

Vol. X

No. I



BULLETIN OF
THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M A , L T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS

MADRAS

1957

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Halāyudhastava with the commentary of Deçayāmātya (Sanskrit) Edited by Sri T Chandrasekharan, M A, L T and Sri V R Kalyana sundaram	1
Nurrett-t-truppati Venbā (Tamil) Edited by Sri V S Krishnan	
Yogisvara Vilasamu (Telugu) Edited by Sri M Sarabhayya and Sri T Sridharamurthy	
Sankaresvara Satakama (Kannada) Edited by Vidvan M Shankara- narayana Bhat and B Rāmachandra Rao, M A	x
Āsauçakerali (Malayalam) Edited by Sri A Gopala Menon	
Poona Pet Kaifiath (Marathi) Edited by Sri K Thulajaram Ksheerasagar
Ansab al Athar (Persian) Edited by Syed Hamsa Hussain, Omari Munshi E-Fazul

HALĀYUDHASTAVA by HALAYUDHA
(with the Commentary of Decayāmātya)

Edited by

T CHANDRASEKHARAN, M A , L.T.

AND

V R KALYANASUNDARAM.

॥ श्रीः ॥

॥ हलायुधस्तोत्रम् ॥

उरेदेचयमन्त्रिकृतव्याख्यासमलङ्कृतम् ।

(Continued from page 38 Vol IX No II)

दारुद्याने द्विजवरवधूपल्लवो रेतसाग्नौ

होमः सन्ध्यानटनमिति ते चेष्टित नैव दुष्टम् ।

मिथ्याज्ञानोपहतमनसा मार्गमुलङ्घ्य दूरं

ये निष्क्रान्तास्त्विनयन न तान् लोकवादा स्पृशन्ति

॥ ३४ ॥

दारुद्यान इति । दारुद्याने दारुनामके उद्याने क्रीडावने ।
द्विजवरवधूपल्लवः द्विजवराणामृषीणा वध्व कलत्राणि । तासामुपल्लव पाति-
त्रत्यभङ्ग । कृत इति शेष । अत्र सदाशिवश्चन्द्रशेखरलीला धृत्वा
मुनिवधूभि सार्धं चिक्रीडेति पौराणिकी कथानुसन्धेया । रेतसा चरम-
धातुन्ना स्वकीयेन । कुमारस्वाम्युत्पादनार्थमित्यर्थ । अग्नौ वह्नौ होम
प्रक्षेप । सन्ध्यानटनं सन्ध्याकाले नटन ताण्डवम् । इति ते तव
चेष्टितं व्यवहारः । नैव दुष्ट दोषावह न भवतीत्यर्थः ।

परदारगमन रेतसोऽग्नौ प्रक्षेपः सन्ध्याकाले नटन इत्येतत्सर्वं सकलश्रुति-
स्मृतिनिषिद्धत्वादोषावह भवद्विषये तु न भवतीत्यर्थः ।

मिथ्याज्ञानोपहतमनसा मिथ्याज्ञानेनाविद्यया उपहतमनसामुपप्लुतान्तः-
करणानां ससारदशापन्नानामित्यर्थः । मार्गं पन्थानं तदनुवृत्तिमिति यावत् ।
उलङ्घ्यातिक्रम्य । दूरमत्यन्तम् । ये जना निष्क्रान्ता निर्गता । हे
लिनयन ! त्रीणि नयनानि नेत्राणि यस्य स त्रिनयनः । तस्य सम्बुद्धिः ।
क्षुब्धादित्वाण्त्वाभावः ।

यद्वा त्रिभिर्नयनैर्मार्गैर्धर्मार्थकामरूपैः पुरुषान्प्रवर्तयतीति त्रिनयनम् ।
यद्वा त्रिभिर्वेदैर्लोकाननुष्ठापयतीति त्रिनयनं तस्य सम्बुद्धिः । न ताल्लोकवादा
लोकापवादा 'अतिक्रान्तनिषेधोऽयम्' इत्येवप्रकाराः स्पृशन्ति लगन्ति ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे त्रिनयन ! दारुद्वाने द्विजवरवधूपल्लवः कृतः ।
अग्नौ रेतसा होमः कृतः । सन्ध्यानटनमिति ते चेष्टितं दुष्टं नैव ।
तथाहि—मिथ्याज्ञानोपहतमनसा मार्गं दूरमुलङ्घ्य ये निष्क्रान्तास्तान् लोक-
वादा न स्पृशन्ति हि ।

अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । 'लोकातिक्रान्तो-
ल्लोकवादा न स्पृशन्ति' इति सामान्येन परदारगमनादिजनितदोषनिवारण-
रूपविशेषसमर्थनात् । अत्रालङ्कारेण वस्तुध्वनिः । काव्यलिङ्गालङ्कारेण
लोकातिक्रान्तस्य लोकान्तपातिससारदशापन्नधर्मोपहितत्वरूपवस्तुध्वननात्

॥ ३४ ॥

देवाः सर्वे दधति वपुषा भूषणं हेमरत्नं

गुञ्जामात्रं कनकमपि ते नास्ति 'कर्णे' करे वा ।

मार्गातीतं स्फुरति सहजं यस्य सौन्दर्यमङ्गे

तस्याहार्येष्वितरजनवच्चादरं स्याद्गुणेषु ॥ ३५ ॥

देवाः सर्वे इति । देवाः सर्वे इन्द्रपुरोगमाः । दधति विभ्रति ।
वपुषा शरीरेण । भूषणं कङ्कणादिकं हेमरत्नं सुवर्णमणिमयम् । गुञ्जामात्रं
गुञ्जा नाम द्रव्यपरिमाणविशेषः । यथोक्तं हेमाद्रौ—

'यवः स्यात्सर्षपैः षड्भिर्गुञ्जा तु स्यात्त्रिभिर्वै ।

गुञ्जाभिः पञ्चभिश्चैको माषकः परिकीर्तितः ॥' इति ॥

कनकमपि सुवर्णमपि । ते तव । नास्ति । कर्णे श्रवणे । करे वा हस्ते वा । वाशब्दः कण्ठादीनामुपलक्षणार्थः । मार्गातीत लोक-सौन्दर्यप्रकारातीतमलौकिक सौन्दर्यमित्यर्थः । स्फुरति प्रकाशते । सहजं स्वभावसिद्धं यस्य जनस्य सौन्दर्यं लावण्यं, अङ्गे अवयवेषु तस्य जनस्याहार्येषु सम्पाद्येषु । इतरजनवत्प्राकृतजनस्येव न । आदरः । स्याद्गुणेषु शोभावहेषु अप्रधानेष्विति यावत् ।

अत्रेत्थं पदयोजना—हे हर ! सर्वे देवा हेमरत्नं भूषणं वपुषा दधति । ते तु कर्णे वा करे वा गुञ्जामात्रं कनकमपि नास्ति । हि यस्मात्कारणान्मार्गातीतं सहजं सौन्दर्यं यस्याङ्गे स्फुरति तस्य आहार्येषु गुणेष्ववादरो न स्यात् ।

“सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमाशोर्लक्ष्म लक्ष्मी तनोति ।
इयमधिकनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ” ॥ १, १८ ॥

इत्युक्तं शाकुन्तले । अतश्च स्वभावमनोज्ञमङ्गं भूषणान्तरं न सहते । प्रत्युत तद्भूषणं तिरस्कारहेतुरेवेति स्वभावलावण्यवता महेश्वरेण सर्वं भूषण-जातं तिरस्कृतमित्यर्थः । अत्र वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः । भूषण-नादररूपवाक्यार्थस्य सर्वातिशायिसौन्दर्यरूपवाक्यार्थेन समर्थनात् ॥ ३५ ॥

त्वं ब्रह्मादित्रिदश^१ गुरुभिः पूजितं स्वार्थहेतो-
रित्याम्नायो न खलु भवता प्रार्थितं कश्चिदन्यः ।
इच्छामात्रात्स्वयमुपनयन्त्यग्रतो यस्य भावा-
स्तस्यापेक्षा कथमिह भवेदीश्वरस्येतरेषु ॥ ३६ ॥

त्वमिति । त्वं भवान् । ब्रह्मादित्रिदशगुरुभिर्ब्रह्मादिभिर्ब्रह्मविष्णुमहेन्द्र-प्रभृतिभिः त्रिदशानां देवानां गुरुभिः पूज्यैः सर्वदेवनमस्कार्यैरित्यर्थः । पूजितं आराधितं । स्वार्थहेतोः स्वेषामर्थः, प्रयोजनं तद्धेतोस्तन्निमित्तम् । निमित्तकारणहेतुषु सर्वासामपीष्यते^२ इति वक्तव्यात् पचमी । इति ।

आम्नायो वेद । 'तेषामसुराणा तिस्र पुर आसन्' इत्यादि । न खलु । भवता त्वया । प्रार्थितो याचित । कश्चिदन्य देवतान्तरमित्यर्थः । इच्छामात्रात्स्मरणमात्रादित्यर्थः । स्वय प्रेरण विनेत्यर्थः । उपनयन्ति । अग्रत पुरत । यस्य परमेश्वरस्य । भावा वाच्छितार्थाः । तस्येश्वरस्य । अपेक्षा वाञ्छा । कथ । इह लोके । भवेत् । ईश्वरस्याणिमाद्यैश्वर्ययुक्तस्य । इतरेष्वन्येषु ' सम्पाद्यपदार्थेष्वित्यर्थः ।

अत्रेत्थ पदयोजना—हे सदाशिव ! ब्रह्मादितिदशगुरुभि स्वार्थ-हेतोस्त्व पूजित इत्याम्नायो वदति । भवतान्य कश्चित्प्रार्थितो न खलु । हि यस्मात्कारणाद्यस्य तवेच्छामात्राद्भावा स्वयमुपनयन्ति । तस्येश्वरस्येहेतरेष्वपेक्षा कथ भवेत् ।

अयमर्थ —अणिमाद्यैश्वर्यसम्पन्नस्यावाप्तसकलकाम्यस्य काम्यान्तराभावात्कामनैव नोदेति । अनीदृशाना ब्रह्मादीना तु कामनाया सद्भावात्कामनापूरको भवद्व्यतिरेकेण कश्चन न विद्यत इति भवानेव प्रार्थनीय इति भावः ॥ ३६ ॥

खण्डश्चन्द्र शिरसि परशु खण्डमेवायुधं ते
मिक्षापात्र द्रुहिणशिरस खण्डमेक कपालम् ।
खण्डप्रायस्तव परिकरो यद्यपीत्थ तथापि
त्व सर्वेषा स्मृतिमुपगत सर्वसम्पूर्णहेतु ॥ ३७ ॥

खण्ड इति । खण्ड शकलम् । चन्द्र । शिरसि मूर्धनि । परशुः कुठार । खण्डमेवायुधमायोधनसाधनम् । ते तव । मिक्षापात्र मिक्षाया भैक्षौदनस्य साधनमाधारभूत पालम् । द्रुहिणशिरसो द्रुहिणस्य ब्रह्मण शिरसो मस्तकस्य । खण्डमेकं कपालम् । खण्डप्रायः खण्डै प्रचुर । तव भवत । परिकरः सामग्री । यद्यपि । असन्देहे सन्देहोक्तिः । इत्थमेव प्रकारेण । तथापीति सन्देहसमाधानम् । त्व भवान् । सर्वेषा विवेकिनामविवेकिनामपि । स्मृतिमुपगतः स्मर्यमाणः । सर्वसम्पूर्णहेतु सर्वासा सम्पदा सम्पूर्ण संपूरण तस्य हेतु कारणम्

अत्रेत्थ पदयोजना—हे हर । ते शिरसि खण्डश्चन्द्र । ते पर-
शुरायुध खण्डमेव । ते भिक्षापात्र द्रुहिणशिरस कपालं खण्डमेव । एव
तव परिकर खण्डप्रायो यद्यपि स्यादित्थ तथापि त्व स्मृतिभुपगन सन्
सर्वेषा सर्वसम्पूर्णहेतु ।

अत्र विरोधोऽलङ्कार । खण्डपरिकरो भवान् स्मृतृणामखण्डसम्पत्परिकर-
प्रद इति विरोध । चन्द्रखण्डादीनामकल्पितत्वेन स्वाभाविकत्वाद्विरोधस्या-
भासमात्रशरीरत्वम् । 'विरोधाभासो विरोध' इति लक्षणम् ॥ ३७ ॥

पृथ्वी^१पीठे कृतपद^२मद खच्छमाकाशलिङ्ग

तारापुष्पै शिरसि रचिताभ्यर्चन चन्द्रचूड^३ ।

इत्थंभावादवहितधियो ये भवन्त भजन्ते

ते लीयन्ते त्वयि जलनिधौ निम्नगानामिवौघाः ॥ ३८ ॥

पृथ्वीपीठ इति । पृथ्वीपीठे पृथ्वी भूमण्डलं सैव पीठ तस्मिन् ।
कृतपद कृतस्थानम् । अद एतत् । खच्छ निर्मल नीरूपमिति यावत् । आका-
शलिङ्ग आकाशमेव लिङ्गं लीन बुद्धि(महा)विष[यता]मात्मान गमयतीति लिङ्गम् ।
तारापुष्पै तारा नक्षत्राणि ता एव पुष्पाणि नै । शिरसि मस्तके ।
रचिताभ्यर्चन रचितं विरचितमभ्यर्चन पूजाविधिर्यस्य तत् । हे चन्द्रचूड ।
इन्दुमौले । इत्थंभावादेवप्रकारोपासनावशात् । अत्र भावशब्द प्राप्ति-
वचन । अवहितधियो ध्याननिष्ठाः । ये भक्ता । भवन्त त्वाम् ।
भजन्ते सेवन्ते । ते भक्ता । लीयन्ते विलीयन्ते । [त्व]तदात्मता भजन्त
इत्यर्थः । त्वयि तदात्म्ये सप्तमी । जलनिधौ समुद्रे । निम्नगानां
नदीना । इव ओघा प्रवाहा ।

अत्रेत्थ पदयोजना - हे चन्द्रचूड । ये भक्ता अवहितधिय सन्त
पृथ्वीपीठे कृतपद तारापुष्पै शिरसि रचिताभ्यर्चनमद आकाशलिङ्गमित्थंभावाद्व-
वन्तं भजन्ते ते त्वयि लीयन्ते । कथमिव । जलनिधौ निम्नगानामोघा
इव ।

^१ घ पीठीकृत ।

^२ क मघ ग मपि स्व स्थ ।

अयमभिप्रायः—चन्द्रचूडत्व परमेश्वरस्य सर्वश्रुतिस्मृतिपुराणसिद्धम् । भक्तानां प्रत्यक्षसिद्धं च । चन्द्रस्तु आकाशमार्गवर्त्येव दृश्यते । आकाश-
केश इति च परमेश्वरः प्रसिद्धः । ‘व्योमकेशो भवो भीम’ इत्यभिधानात् ।
ताराश्च गगनमार्ग एव वर्तन्ते । लिङ्गस्य शिरःप्रदेशो व्योमस्थानम् ।
पादस्थानं च भूप्रदेश इति भूः पीठत्वेन निर्दिश्यते । ताराश्च पुष्पत्वेन
निर्दिश्यन्ते । चन्द्रस्तु शेखरत्वेन निर्दिश्यते । शिरःप्रदेशपादपीठमध्य-
वर्ती आकाशो लिङ्गमध्यमिति निर्दिश्यते । एवमाकाशलिङ्गं ये उपासन्ते
तेषां सायुज्यमुक्तिरिति ।

अत्रेदं रहस्यम्—लिङ्गं पञ्चविधं पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशात्मकम् । तत्र
पार्थिवलिङ्गं मृदारुपाषाणाद्यात्मकं ये पूजयन्ति तेषां सार्ष्टिमुक्तिः । सार्ष्टिर्नाम
समानलोकता । ‘सार्ष्टिता समानलोकतामाप्नोति’ इति श्रुते । ये तु
काश्मीरादिकमब्जलिङ्गं पूजयन्ति तेषां सालोक्यमुक्तिः । ये तु तैजस-
सुवर्णलिङ्गादिकं पूजयन्ति तेषां सारूप्यमुक्तिः । ये तु वायुलिङ्गं प्राणात्मकं
पूजयन्ति तेषां सामीप्यमुक्तिः । ये त्वात्मलिङ्गमाकाशात्मकं पूजयन्ति
तेषां सायुज्यमुक्तिः । ‘तत्रापि दहं गगनं विशोकस्तस्मिन् यदन्तं तदुपासि-
तव्यम्’ इति श्रुते ॥ ३८ ॥

वाराणस्या स्फुरति यदिदं देवदेवा^१विमुक्त

^२शैव ज्योतिः सकलभुवनलोकनादर्शभूतम् ।

कृत्वा तस्मिन्प्रमहसि ^३पदे क्षेत्रसन्ध्यासयोगं

त्वय्येकत्वं व्रजति पुरुषस्तेजसीव प्रदीपः ॥ ३९ ॥

वाराणस्यामिति । वाराणस्या काश्याम् । स्फुरति प्रसिद्धं वर्तते ।
यदिदं यदित्यर्थः । हे देवदेव ! अविमुक्तं अविमुक्तं नाम क्षेत्रविशेषः ।
शैव शिवात्मकम् । ज्योतिस्तेजः । पञ्चविंशं सदाशिवतत्त्वमित्यर्थः ।
रूपकमेतत् । अविमुक्तक्षेत्रे सदाशिवो वर्तते इति कृत्वा तस्मिन् क्षेत्रे
सदाशिवतत्त्वरोपः । सकलभुवनलोकनादर्शभूतं सकलभुवनस्य सर्वस्य

^१ कः भिमुक्तः ।

च शैवज्योतिः ।

^३ खः पदः ।

प्रपचस्यालोकन प्रतिबिम्बन तस्यादर्शभूत दर्पणभूत स्वाध्यस्ताखिलविश्वमित्यर्थः ।
कृत्वा निर्वर्त्य । तस्मिन्निविमुक्तक्षेत्रे प्रमहसि शिवतत्त्वात्मके । पदे स्थाने ।
क्षेत्रसन्ध्यासयोग क्षेत्रस्य देहस्य सन्ध्यासयोग न्याग तत्त्व मृत्वेत्यर्थः । •त्वय्येकत्वं
भवत्तादात्म्यम् । व्रजति प्राप्नोति । पुरुषः पुरु बहु यथा भवति तथा
स्यति विनश्यतीति पुरुषः । जन्ममरणपरम्परापन्न कश्चिज्जन्तु पुरुष
इत्यर्थः । तेजसि महावह्नौ । प्रदीप दीप इव ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे देवदेव । वाराणस्या सकलभुवनालोक-
नादर्शभूत शैव ज्योतिरविमुक्त नाम क्षेत्र यदिद स्फुरति । प्रमहसि पदे
तस्मिन् पुरुष क्षेत्रसन्ध्यासयोग कृत्वा तेजसि प्रदीप इव त्वय्येकत्वं व्रजति ।
काश्यामविमुक्तक्षेत्रे देहत्यागाद्य कश्चन जन्तु शिवसायुज्य प्राप्नोतीति
पौराणिकी कथानुसन्धेया ॥ ३९ ॥

यत्प्रत्यक्ष सकलभुवनाश्चर्यभूत ¹ विभाति

ज्योतिर्लिङ्ग कनक ² कपिल ³ श्रीगिरौ व्योम्नि दिव्यम् ।

तत्पश्यन्त शिव सुकृतिन कृत्तससारबन्धा-

⁴ त्वत्कारुण्या ⁵ चिरगणपदप्राप्तिभाजो भवन्ति ॥ ४० ॥

यत्प्रत्यक्षमिति । यत्प्रत्यक्षं प्रतिगतमर्क्ष प्रत्यक्षम् । चक्षुर्गोचरमित्यर्थः ।
सकलभुवनाश्चर्यभूत सकलभुवनानां चतुर्दशभुवनानामाश्चर्यभूतमाश्चर्यकरम् । कद-
लीस्थानादिविशेषैराश्चर्यमुत्पादयतीत्यर्थः । विभाति प्रकाशते । ज्योतिर्लिङ्गमाभेय
लिङ्गम् । कनककपिल सुवर्णगौरम् । श्रीगिरौ श्रीशैले । व्योम्नि
गुहामध्याकाशे । दिव्य स्वायम्भुवम् । तल्लिङ्गं पश्यन्त अवलोकयन्तः
हे शिव । सुकृतिनो धन्याः । कृत्तससारबन्धा कृत्त ससारबन्धो यैस्ते
कृत्तससारबन्धा । त्वत्कारुण्याद्भवत्कृपावशात् । चिरगणपदप्राप्तिभाज चिर-
कालस्थायि गणपद प्रमथगणपदवी तस्य प्राप्तिभाजो भवन्ति ।

¹ अ विभाति ।

⁴ ख कपिश ।

³ ग स्त्रीगिरौ, च श्रीगिरिव्योम्नि । ⁵ घ तत्कारु ।

अ च त्स्थिर ।

अत्रेत्थ पदयोजना--हे शिव ! प्रत्यक्ष सकलभुवनाश्चर्यभूत दिव्य
कनककपिल श्रीगिरौ व्योम्नि यज्ज्योतिर्लिङ्ग विभाति तत्पश्यन्त सुकृतिन
कृतससारबन्धा सन्त त्वत्कारुण्याच्चिरगणपदप्राप्तिभाजो भवन्ति ।

अनेन श्लोकद्वयेन --

कैदारमुदक पीत्वा वारणस्या मृतस्य च ।
श्रीशैले शिखर दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥

इति स्मृत्यर्थ उपवर्णित इत्यनुसन्धेयम् ॥ ३० ॥

इत पर चतुर्भि लोकैरुपासनाविधिमाह --

¹वाचाधीश हुतवहतनु शक्तिपाणि भवन्त
ये ध्यायन्ति त्रिनयन ! तमस्तेजसा निर्दहन्तम् ।
गङ्गास्रोतःसदृशविलसद्गन्धपद्मप्रवाहै
सद्यस्तेषा प्रसरति मुखाद्भारती नात्र चित्रम् ॥ ३१ ॥

वाचाधीशमिति । वाचाधीश वाचानामधीशो वाचाधीशो वाक्पति ।
तत्र वाचाशब्द आकारान्त । 'वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयो ।
आप चैव हलन्ताना यथा वाचा निशा दिशा' इति । हुतवहतनु-
मग्निवर्णम् । यद्वा हुतवहात्मकम् । शक्तिपाणि शक्तिधर । भवन्तम् ।
ये भक्ता । ध्यायन्ति चिन्तयन्ति । हे त्रिनयन ! तमोऽज्ञान तैजसा
निर्दहन्तम् । गङ्गास्रोतःसदृशविलसद्गन्धपद्मप्रवाहै गङ्गाप्रवाहतुल्यैर्विलसाद्भिर्गुणा-
लङ्कारध्वनियुक्तैर्गन्धपद्मप्रवाहैः । 'अनिवद्धं छन्दसा गन्धं निवद्धं छन्दसा
पद्मम्' इति लक्षणम् । तेषा प्रवाहै षरम्परामि । सद्यस्तदानीम् ।
तेषामुपासकानाम् । प्रसरति निसरति । मुखाद्भारती । भारती
सरस्वती । नात्र चित्रमस्मिन्नर्थे न विस्मय । अपि तु स्वभाव
इत्यर्थः ।

अत्रेत्थ पदयोजना—हे त्रिनयन । वाचाधीश हुतवहतनु शक्तिपाणि तेजसा तमो निदंहन्त भवन्त ये ध्यायन्ति तेषां मुखाद्गङ्गास्रोतःसदृशविलसद्गद्य-पद्यप्रवाहैर्भारती सद्यः प्रसरति । अत्र चित्रं नास्ति ।

अत्र वैयधिकरण्यनिबन्धनं परिणामालङ्कारः । भारत्या प्रवाहरूप-परिणामप्रतीतिः । प्रवाहैरिति तृतीयया वैयधिकरण्यम् । नात्र चित्रमिति चित्रताया विद्यमानाया निषेधमूलकोऽपह्नवः । यद्वा चित्रतासबन्धेऽप्यसबन्धो-क्त्या सबन्धेऽसबन्धनिबन्धना अतिशयोक्तिः । अनगोरेकवाचकानुप्रवेशेन सङ्करः । सकीर्यमाणमलङ्कारद्वयं परिणामालङ्कारेण ससृज्यते । उभयशक्ति-मूलालङ्कारेण वस्तुध्वनिः । परिणामातिशयोक्तिभ्यां सर्वेश्वरस्य सर्वफलदातृत्वं तत्तद्गद्धानोपाधिवशमिति वस्तुध्वननात् ॥ ४१ ॥

भास्वज्ज्योतिःकिरणमरुणं दक्षिणेऽक्षिणं स्थितं ^१ त्वा

ये वीक्षन्ते पुरुषमुदितं ^२ ख्यातमादित्यमूर्तिम् ।

ते सर्वत्राप्रतिहतदृशं सूर्यपर्यन्तलोकं

पश्यन्त्यग्रे करतललुठत्कन्दुकस्पष्टरूपम् ॥ ४२ ॥

भास्वज्ज्योतिरिति । भास्वन्ति ज्योतीषि येषां ते भास्वज्ज्योतिष-किरणा यस्य स तम् । अरुणमरुणवर्णं हिरण्यरूपमित्यर्थः । दक्षिणेऽसव्येऽक्षिणं नयने सूर्यमण्डल इत्यर्थः । स्थितं त्वाम् । ये भक्ता वीक्षन्तेऽवलोकयन्ति । पुरुषं रुद्रम् । ‘पुरुषो वै रुद्रः’ इति श्रुतेः । उदितमाम्नातम् । उपनिषद्भिरिति शेषः । ख्यातं वेदान्तप्रसिद्धम् । आदित्य-मूर्तिमादित्यस्वरूपम् । ‘आदित्यो वै तेजः’ इत्युपक्रम्य ‘एष पुरुष एष भूतानामधिपतिः’ इति श्रुतम् । ‘आदित्यो वा एषः’ एतदुपक्रम्य ‘य एषोऽन्तरादित्ये हिरण्यमयः पुरुषः’ इति च श्रुतम् । अतः उक्तम्—‘पुरुषमुदितं ख्यातमादित्यमूर्तिम्’ इति । ते भक्ता । सर्वत्र स्थूलसूक्ष्मद्रव-कठिनलघुगुरुषु वस्तुषु । अप्रतिहतदृशोऽनुपहतज्ञानाः । सूर्यपर्यन्तलोकं

[सूर्यलोकपर्यन्तं] पश्यन्ति । तत्र व्यवहरन्तीत्यर्थः । अग्रे पुरतः । करतललुठकन्दुकस्पष्टरूपम् । क्रियाविशेषणमेतत् । करतले लुठद् वलमान यत्कन्दुक तद्वत्स्पष्टरूपं यथा भवति तथा । करतलकन्दुकायमानप्रपञ्चास्ते भक्ता इति यावत् ।

अत्रेत्थं पदयोजना—हे सदाशिव । भास्वज्ज्योतिरकिरणमरुणदक्षिणेऽक्षिणस्थितमुदितस्यातमादित्यमूर्तिं पुरुषत्वाये वीक्षन्ते ते सर्वत्राप्रतिहृतदृशसूर्यपर्यन्तलोककरतललुठकन्दुकस्पष्टरूपं यथा भवति तथाग्रे पश्यन्ति ॥ ४२ ॥

ये ध्यायन्ति स्वहृदि विमलचित्तमात्मैकरूपं

^१ विश्वादर्शं प्रसरदमितो भूर्भुवस्वस्त्रि^२लोकम् ।

इत्थं गत्यागतिपरिचयात्ते तवैव प्रसादात्

सर्वज्ञत्वं कलविकरणं^३ शीलयन्तो भजन्ते ॥ ४३ ॥

ये त्वा शम्भो हृदयकुहराम्भोरुहाभ्यन्तरस्थं

ज्ञानज्योतिस्तदुपधिवशाद्वीहि^४ शूकाग्रं^५ सूक्ष्मम् ।

उद्वीक्षन्ते दृढतरलया [यास्ते]तेऽप्युपाधि^६ प्रणाल्या

त्वय्येकत्वं नमसि कलशाकाशवर्जिर्विशन्ति^७ ॥ ४४ ॥

अर्चिर्विद्युत्प्रभृतिभिरलमार्गं^८ विश्रामहेतो-

र्यं गच्छन्ति त्रिनयनं^९ सदा देवयानेन केचित् ।

भुक्त्वा भोगाननुपमरसान् स्वेच्छया ब्रह्मलोके

ते तस्यान्ते पुनरपि शिवत्वं नमयन् भजन्ते ॥ ४५ ॥

अर्चिर्विद्युदिति । अर्चिरग्निविद्युताग्निप्रभृतिभिर्दिवसशुक्लपक्षउत्तरायणदेवलोकसविता अमानवपुरुष इति तै । अल अत्यर्थम् । मार्गविश्रामहेतोर्मार्गे देवयाने विश्रामहेतो विश्रामसद्भावात् । विश्रामशब्द

^१ ग विश्वादर्शं ।

ग लोकान्, घ त्रिलोकम् ।

^२ ग साधयन्तो लभन्ते, घ शीलयन्तो लभन्ते ।

^३ ख सूक्ष्माग्ररूपम् ।

^४ क सूक्ष्मम् ।

^५ अ क ख ग घ प्रणाशात् ।

^६ ग विश्रान्ति ।

^७ अ क ख घ पथा ।

‘तत्र विश्रामहेतोः’ इति कालिदासेनापि प्रयुक्तम् । ये सुकृतिनो गच्छन्ति । हे त्रिनयन ! पथा मार्गेण । देवयानेन देवयाननामकेन । केचित् । भुक्त्वा भोगान् भोग्यवस्तूनि । अनुपमरसान् लोकोत्तरान् । स्वेच्छया मनोरथेन । ब्रह्मलोके । ते धन्याः । तस्यान्ते ब्रह्मप्रलय इत्यर्थः । पुनरपि । पुनश्शब्दो वाक्यालकारे । अपिशब्दः समुच्चयः । ब्रह्मणा सह ते सर्वे भवत्सायुज्यं प्राप्नुवन्तीति ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे त्रिनयन ! हे शिव ! ये केचित् सुकृतिनः अर्चिर्वि त्प्रभृतिभिरल मार्गविश्रामहेतोर्देवयानेन पथा अनुपमरसान् भोगान् स्वेच्छया ब्रह्मलोके भुक्त्वा तस्यान्ते ब्रह्मलोके विनष्टे सति तेऽपि पुनः हे सदाशिव ! ब्रह्मणा सह त्वन्मयत्वं भजन्ते ।

एतदुक्तं भवति—देवयानं पितृयाणं चेति [मार्गो द्विविधः] । देवयान-मार्गः अपुनरावृत्तिहेतुः । पितृयाणमार्गः पुनरावृत्तिहेतुः । काम्यकर्मकारिणा पितृयाणमार्गः । ते कामिनः आदौ धूमं गत्वा निशामारुह्य कृष्णपक्षं संप्राप्य दक्षिणायनमुपेत्य पितृलोकं गत्वा चन्द्रमसं वायुं वृष्टिं जलं महीं चाधिष्ठाय तत्रौषधीर्वनस्पतीन् भुक्त्वन्तः स्त्रीपुरुषयोर्निषिद्धे शुक्लशोणिते प्रविश्य कललादिक्रमेण देहं सर्वावयवसम्पूर्णमधिष्ठाय पुनः पुनरुत्पद्यन्त इति ।

“यज्ञेन तपसा ज्ञानैः ये हि स्वर्गजितौ नराः ।

धूमं निशा कृष्णपक्षं दक्षिणायनमेव च ॥

पितृलोकं चन्द्रमसं वायुं वृष्टिं जलं महीम् ।

क्रमेण सम्भवन्तीह पुनरेव व्रजन्ति च ॥”

विहितैः कर्मभिः स्वर्गं जितवन्तः सद्गतिपदं धर्मं कृतवन्तः इत्यर्थः । धूमाद्यभिमानिनीर्देवता प्राप्नुवन्तीत्यर्थः । ये तु निष्कामाः शिवभक्ताः श्रवणमनननिदिध्यासनवन्तः देहमुत्क्रम्य क्रमेण अर्चिराद्यभिमानिनीर्देवता प्राप्नुवन्तीति । तथा च स्मृतिः—

य एवमेनं विदन्ति ये चारण्यकमास्थिताः ।

उपासते द्विजास्तस्य श्रद्धया परया युताः ॥

उत्क्रम्य सम्भवन्त्यर्चिरह शुक्ल तथोत्तरम् ।

अयन देवलोक च सवितारं सवैद्युतम् ॥

ततस्तत्पुरुषोऽभ्येत्यामानवो ब्रह्मलौकिकान् ।

करोति पुनरावृत्तिस्तेषामिह न विद्यते ॥

सत्य त्रैकाल्यसिद्धं वस्तु सभवन्ति । पुरुषोऽभ्येत्यमानव । स चामानव पुरुष उपासकान् ब्रह्मलौकिकान् ब्रह्मलोकसहभाजः करोति । तेषामुपासकानामपुनरावृत्तिः । महाप्रलये ब्रह्मलोके विनष्टे ब्रह्मणा सह मुक्ता सर्वे सदाशिवतादाम्यं प्राप्नुवन्तीति ।

तथा च तैत्तिरीयगोपनिषदि श्रूयते—

“ वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थास्सन्यासयोगाद्यतय शुद्धसत्त्वा ।

ते ब्रह्मलोके तु परान्तकाले परामृतात्परिमुच्यन्ति सर्वे ॥”

परामृतादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी । परामृत प्राप्य सदाशिवेनैकीभूय परिमुच्यन्ति न पुनर्भवन्तीति श्रुतेरर्थ इत्यलमतिविस्तरेण ॥ ४५ ॥

यत्रानन्द स्फुरति परमज्योतिरालोकजन्मा

भुज्यन्ते च स्वयमुपनता यत्र ^१ दिव्यास्सुभोगा ।

यत्रावृत्तिर्न भवति पुन पञ्चमाध्व^२प्रसिद्ध

तद्वैराग्यं पदमपि शिव प्राप्यते त्वत्प्रसादात् ॥ ४६ ॥

यत्रानन्द इति । यत्र पदे पञ्चमाध्वनिः । आनन्द स्फुरति प्रकाशते । परमज्योतिरालोकजन्मा परमज्योतिष सदाशिवतत्त्वस्य आलोकात् जन्म उत्पत्तिर्यस्य स इति बहुव्रीहिर्यधिकरणः । जन्माद्युत्तरपद इति पञ्चमीव्यधिकरणबहुव्रीहिः । यद्वा सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ इति ज्ञापकात् समासः । भुज्यन्ते सुकृतिभिरिति शेषः । स्वयमुपनता अभिलाषोपनीता इत्यर्थः । यत्र पञ्चमाध्वनिः । दिव्या दिवि भवाः । सुभोगाः शोभनानि वस्तूनि । यत्रावृत्तिः यत्रोपगतानां सुकृतिनामावृत्तिर्गर्भगोलप्राप्तिर्न भवति पुनः । पञ्चमाध्वप्रसिद्धः पञ्चमश्चासावध्वा च पञ्चमाध्वा स इति प्रसिद्धः । तद्वैराग्यं पदं वैराग्यस्थानं ब्रह्मलोक इति यावत् । शिवः । प्राप्यते लभ्यते त्वत्प्रसादात् भवत्प्रसादात् ।

अत्रेत्थ पदयोजना - यत्र परमज्योतिरालोकजन्मा आनन्द स्फुरति । यत्र स्वयमुपनता दिव्या सुभोगा सुकृतिभिर्भुज्यन्ते यत्र पुनरावृत्तिर्नास्ति । तत्पञ्चमाध्वप्रसिद्ध वैराग्य पदमपि । हे शिव । तत्प्रसादान्सुकृतिभिः प्राप्यते ।

अगमर्थ — शिवसायुज्यकाशिणा मुमुक्षूणामध्वान पञ्च । अचिरध्वा प्रथम सूर्याध्वा द्वितीय । स च दिवसशुक्लपक्षोत्तरायणप्राप्यनिगन्धन । वैद्युताध्वा तृतीयः । अमानवपुरुषलोको विरजानदीतीरसमीपवर्ती चतुर्थोऽध्वा । ब्रह्मलोक पञ्चमोऽध्वेति विवेक । आदौ मुमुक्षु क्रमं गार्चिलोकं गत्वा तत्र सुखानुभूय तदनन्तरं सूर्यलोकं गत्वा तत्रत्यान् भोगान् समुज्य तदनन्तरं वैद्युत लोकं प्राप्य तत्र सुखमुषित्वा तत परंमानवपुरुषेण सह विरजानदी तीर्त्वा अमानवपुरुषलोकं प्राप्य तत्र चिरकालमुषित्वा, ब्रह्मलोकसुखानुभूय ब्रह्माण्डकटःहमङ्गरूपमहापलयकाले हिरण्यगर्भनामकेन ब्रह्मणा सह सर्वे सदाशिवतत्त्वे विलीयन्त इति अचिरादि मार्गगामिना गतिविशेषप्रतिपादनसक्षेप इत्यनुसन्धेयम् । ४६ ॥

त्वय्यात्मानं निहितमखिलैस्त्वद्गुणैः सम्प्रयुक्तं

स्वच्छादर्शं मुखमिव चिरं चेतसा निश्चलेन ।

ये पश्यन्ति त्रिनयनं मनोवाञ्छितार्थप्रसूति

स्तेषामाविर्भवति सुधियामेव धर्म समाधि । ४७ ।

त्वय्यात्मानमिति । त्वयि भवति । आत्मान जीवात्मानम् । निहित निक्षिप्तम् । प्रतिफलितमिति यावत् । अखिलैः समस्तैः । त्वद्गुणैर्भवद्भिः ज्ञानवैराग्यादिभिः कपालधारणादिभिश्च । सम्प्रयुक्तम् । स्वच्छादर्शं निर्मलमुकुरे । मुखमिव वदनमिव । यथा मुकुरप्रतिनिमित्तमुखं मुकुरधर्मसंयुक्तं प्रतिभाति एव जीवात्मा त्वयि प्रतिनिमित्तस्त्वद्भिः सम्प्रयुक्तं प्रतिभातीति भावः । [चिरं चेतसा निश्चलेन] त ये पश्यन्ति हे त्रिनयन । मनोवाञ्छितार्थप्रसूति मनसावाञ्छितानामर्थानां प्रसूति सिद्धिः । तेषां भक्तानाम् । आविर्भवति । हि यस्मात्कारणात् । सुधिया त्रिदुषामेव धर्म समाधिः । आत्मनात्मदर्शनमेव समाधिशब्दार्थ इत्यर्थः ।

अत्रेत्य पदयोजना—त्वय्यात्मानमखिलैस्त्वद्गुणै सम्प्रयुक्तं स्वच्छादर्शं
मुखमिव निहितं निश्चलेन चेतसा चिरं ये पश्यन्ति । हे विनयन !
तेषां मनोर्वाञ्छितार्थप्रसूतिराविर्भवति । हि यस्मात्कारणात्सुधियामेव धर्म
समाधिः ॥ ४७ ॥

ज्ञानज्योतिः सकलजगता यत्प्रकाशस्वरूपं
त्वामात्मानं परिहृतगुणस्पर्शमीशानमीले
यत्रैकस्मिन्नवहित^१ धिया योगदृष्टिस्थितानां
स्वच्छादर्शं प्रतिफलितवद्विश्वमेतद्विभाति ॥ ४८ ॥

ज्ञानज्योतिः इति । ज्ञानज्योतिः ज्ञानरूपं ज्योतिर्ज्ञानज्योतिः । सकलजगता
समस्तलोकानाम् । यत्प्रकाशस्वरूपं यस्य प्रकाशस्य स्वरूपस्य स्वयंप्रकाशस्य
स्वरूपं त्वा भवन्तम् । आत्मानम् । परिहृतगुणस्पर्शं निर्गुणमित्यर्थः ।
यद्वा परिहृता गुणा नीलपीतादयः । अनृतजडपरिच्छेददुःस्वरूपा
स्पर्शा शीतोष्णरूपा येन परिहृतगुणस्पर्शः । तं ईशानं जगदीश्वरम् ।
ईले स्तुवे । यत्र परमेश्वरे । एकस्मिन्नद्वितीये । अवहितधिया निदि-
ध्यासनाविष्टचित्तानाम् । योगदृष्टिस्थितानां योगदृष्टौ (प्रत्यग्दृष्टौ) प्रत्यक्षदृष्टौ ।
स्थितानाम् । स्वच्छादर्शं निर्मलमुकुरे । प्रतिफलितवत् प्रतिफलितमिव ।
विश्वं प्रपञ्चः । एतद्विभाति । त्वयि प्रतिफलतीत्यर्थः ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे सदाशिव ! यत्प्रकाशस्वरूपं सकलजगता ज्ञान-
ज्योतिः । तत् त्वामात्मानं परिहृतगुणस्पर्शमीशानमीले । एकस्मिन्-
त्वावहितधिया योगदृष्टिस्थितानामेतद्विश्वं स्वच्छादर्शं प्रतिफलितवद्विभाति ।

अयमर्थः—घटादयो विषया स्वरूपेण चैतन्यहीना आत्मावगतिप्रकाशे-
नापि न ससृज्यन्ते चेन्मया विदिता घटादय इति तादात्म्यसंबन्धावभासो न
स्यादिति । अत उक्त—‘ज्ञानज्योतिः सकलजगता यत्प्रकाशस्वरूपम्’
इति । यत्तैकस्मिन्निति ‘एक एव रुद्रो न द्वितीयाय तस्थे’ इति
श्रुत्यर्थः सूचितः । तस्यैवोपव्याख्यानं परिहृतगुणस्पर्शमिति । तथा च
श्रुतिः—‘एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।

कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी चेतो केवलो निर्गुणश्च’ ।
इति ॥ ४८ ॥

भूतं भूतं स्मरणविषय भावि ¹ चास्त्यन्तकाले
 सूक्ष्म मध्येक्षणमिह तयोर्वर्तमान ² वलन्ते ।
 यस्मिन्सौख्यं कियदमतयो येन मत्ता मनुष्या
 युष्मत्सेवा भव भवभयध्वसिनीं नाद्रियन्ते ॥ ४९ ॥

भूतं भूतमिति । भूत प्राप्तम् । भूतमनुभूतम् । स्मरणविषय
 स्मृतिगोचरम् । भावि च वर्तिष्यमाण च । अस्ति विद्यते । अन्तकाले
 देहनिर्माणकाले । सूक्ष्ममत्यल्पम् । मध्येऽन्तराले । क्षण क्षणमात्रम् ।
 सूक्ष्मकालवाचित्वेन नपुंसकलिङ्गता । ‘क्षण सूक्ष्मे नपुंसकम्’ इत्यभि-
 वानात् । इह ससारचक्रे । तयोर्भूतभाविक्षणयोर्वर्तमान - क्षण वलन्ते
 परिलुठन्ति । वलिधातुरुभयपदी । ‘चक्षिङ् आख्याते’ इत्यत्र डित्कर-
 णात् । अनुदात्तादेवात्मनेपदे सिद्धे पुनर्डित्करणं व्यर्थं सत् वलेरात्मनेपद
 ज्ञापयति । अतश्च वलन्त इति रूपसिद्धिः । यस्मिन् वर्तमानक्षणे ।
 सौख्यं सुखम् । कियदत्यल्पमित्यज्ञात्वेत्यर्थः । अमतयोऽल्पबुद्ध्यः ।
 अल्पार्थं नञ् । ‘अनुदरा कन्या’ इतिवत् । येन कारणेन । मत्ता
 सन्त मदयुक्ता सन्त गर्वान्वा इत्यर्थः मनुष्याः युष्मत्सेवा
 भवद्वारिवस्याम् । हे भव । भवभयध्वसिनीं भवात्ससाराद्भयं तस्य ध्वसिनी
 उन्मूलयित्री ता नाद्रियन्ते आदरं न कुर्वन्ति ।

अत्रेत्थं पदयोजना—स्मरणविषयं भूतं क्षणं भूतं अन्तकाले भावि च
 क्षणं भूतं तयोर्भूतभाविनोर्मध्ये वर्तमानं सूक्ष्मं क्षणं भूतमेव । इहास्मिन्
 क्षणे वलन्ते । यस्मिन् सौख्यं कियदित्यमतयो मनुष्या मत्ता सन्त हे
 भव । भवभयध्वसिनी युष्मत्सेवा नाद्रियन्ते ।

अयमर्थः — उत्पत्तिक्षणं स्थितिक्षणं विनाशक्षणमिति त्रिक्षणावस्थायि
 जीवनम् । तत्र मध्यक्षण एवैकस्मिन् अत्यन्तस्पृहयालव एव ससारचक्रे
 परिभ्रमन्ति सर्वे मनुष्याः । भवत्सेवासंज्ञा न भवन्ति । अतश्च सार्व-
 त्रिकी भक्तिर्नास्ति । किं तु निरञ्जनैकनियतेति ।

एतदुक्तं भवति—ससारदशाया भूत क्षणजातम् । तत स्मर्यमाणमेव न तु पु[न]रावृत्तमिति शेषः । अत उक्तं भूत भूतमिति तत्र स्मर्यमाणे क्षणे विहितार्थानुष्ठान नास्ति । कालस्य गतत्वात् । वर्तिष्यमाण क्षण मुमूर्षावच्छिन्नमिति तत्रापि विहितानुष्ठान नास्ति परन्तु मध्यवर्तिनि क्षणजाते विहितार्थानुष्ठान शक्यते कर्तुम् । तथापि सति दुर्मेधसः कतिचन पुरुषा परमपुरुषार्थसाधनं कर्ष कर्तुमजानाना पशुपुत्रादिसाधनान्येव कर्माणि कुर्वन्ति पुन ससारचक्रे भ्रमन्तीति निर्वेदः ।

अयं भावः—शिवभागवता महानुभावा कतिचन निरला मुक्तिभाजोऽर्चिरादिमार्गगामिनः । अवशिष्टा सर्वे धृमादिमार्गगामिनः पुनर्भवाय कल्पन्त इति ॥ ४९ ॥

ज्ञानं न म्यात्तुचिदपि किल ज्ञेयसबन्धशून्य

ज्ञेय सत्तामपि न लभते ज्ञानबाह्य कदाचित् ।

इत्यन्योन्यग्रथितमुभयोर्व्यापक यत्स्वरूप

तत्ते प्राहुः प्रकृतिपुरुषस्यार्धनारीश्वरत्वम् ॥ ५० ॥

ज्ञानमिति । ज्ञानं ज्ञायते विषयो येनेति ज्ञानं विज्ञानम् । न स्यान्नास्त्येव । क्वचिदपि कदाचिदपि ज्ञेयविनाभूतं ज्ञानं कदापि नास्तीत्यर्थः । किलेति सम्भावनायाम् । ‘वार्तासम्भाव्ययोः किल’ इत्यभिधानात् । ज्ञेयसबन्धशून्यं ज्ञेयेन विषयेण घटपटादिना सबन्धस्तादाम्यरूपस्तेन शून्यं रहितम् । ज्ञेयं घटपटादिकं सत्तामपि सद्भावमपि न लभते न प्राप्नोति । ज्ञानबाह्यं ज्ञानस्य बाह्यं ज्ञानबाह्यम् । ज्ञानविरहितमित्यर्थः । कदाचित् । इति एवप्रकारेण । अन्योन्यग्रथितमन्योन्येन परस्परेण ग्रथितम् । उभयोर्ज्ञानज्ञेययोर्व्यापकं व्यापकभावेनैव प्रधानरूपेणैवावस्थितम् । न तु व्याप्यव्यापकभावेन । यत्स्वरूपं यत्प्रसिद्धं स्वरूपं तत्स्वरूपम् । ते तव । प्राहुर्वदन्ति । प्रकृतिपुरुषस्य प्रकृतिपुरुषयोरित्यर्थः । अर्धनारीश्वरत्वमर्धनारीश्वरभावम् । समासस्तु प्रथमलोक एव कथितः ।

अलेख्य पदयोजना - हे सदाशिव । ज्ञेयसबन्धशून्य ज्ञान कचिदपि न स्यात् किल । ज्ञेय कदाचिदपि ज्ञानबाह्य सत् सत्ता न लभते । इत्येवप्रकारेण उभयोर्यत्स्वरूपं व्यापक सदन्थोन्यग्रथित तत्स्वरूप प्रकृति-पुरुषस्य तेऽर्धनारीश्वरत्व प्राहुः ।

एतदुक्तं भवति—ज्ञेयं नाम मनःपरिणामरूपम् । मनोव्यतिरेकेण ज्ञेयाभावात् । ज्ञेयमेव मनः गत एव ज्ञेयमिति मन एव ज्ञानम् । ‘अयं घट’ इति ज्ञाने उत्पन्ने घटः प्रतीयते । तदनन्तरं ‘अयं पट’ इति प्रतीतौ घटप्रतीत्यभावात् घटो नास्त्येव । तदनन्तरं कटप्रतीतावुत्पन्नाया कटः प्रतीयते । अयं कट इति मनोमय कटः प्रतीयते । न तु वास्तव कटः मनोव्यतिरेकेण तत्र कटाभावात् ।

यथोक्तं वारिष्ठरागायणे—

अयं शलाकासदृशा परस्परममङ्गिनः ।

शिष्यन्ते केवलभावा मनःकल्पनया खया ॥ इति ॥

नन्वेवं पटग्रहणसमये घटप्रतिपत्तौ निवृत्तायां सत्या घटोऽपि निवर्तते । अतश्च ज्ञान ज्ञेयाविनाभूतमित्युक्तम् । दृष्टिसृष्ट्याश्रयेण भवतु नाम तत् । तत्र घटग्रहणसमये मनः कम्बुकाकाराकारित नियमेन परिणमतीति वक्तव्यम् । तन्नियमनिर्वाहकं किञ्चित्प्राप्य वस्त्वपीकार्यम् । तच्च स्थायि वस्तु सस्काररूपमङ्गीकर्तव्यम् । ‘एकं सन्धित्सतोऽपरं प्रच्यवते’ इति चेत्—

मैवम् । यदि सस्कारोऽङ्गीक्रियते तर्हि दृष्टिमत् व्याहन्येत । श्रूयता तर्हि दर्शनरहस्यम् - ‘अयं घट’ इत्यत्र मनःपरिणाम कम्बुकाकरेणावतिष्ठति नियमेन । ‘अयं पट’ इत्यत्र आताननितानात्मनावतिष्ठति नियमेन कथं स नियम इति न चोदनीयम् । भवदभिमतकारेण परिणमनेऽपि बोध्यस्याप्यबोध्यत्वात् [चोद्यस्यापि बोध्यत्वात्] अतश्च येन केनापि रूपेण प्रतिमानमङ्गीकर्तव्यमेव अत्र चोद्यमचोद्यमेवेति जोषमास्यताम् ।

यद्वा स्वप्नप्रपञ्चवत् जाग्रत्प्रपञ्चोऽपि मनोमय एवेति दृष्टिसृष्टिवादिना सिद्धान्तः । अतो ज्ञान ज्ञेयाविनाभूतम् । ज्ञेयमपि ज्ञानाविनाभूतम् ।

तयोर्ज्ञानज्ञेययोर्न प्रधानोपसर्जनभावः, ज्ञेयात्मिका पार्वती । ज्ञानात्मक परमेश्वर । एव प्रकृतिपुरुषरूपयोरुभयमहेश्वरयोरर्थनारीश्वरत्व प्रादुर्ब्रह्मवादिन इत्यलमतिविस्तरेण ॥ ५० ॥

यत्प्रत्यक्ष न भवति नृणामिन्द्रियाणामशक्ते-
र्यत्सबन्धग्रहण^१ विरहाच्चानुमेय कदाचित् ।
शब्दादीनामपि न विषय स्वापरोक्षस्वरूप
ज्ञान ज्योतिर्यदिह परम तत्त्वमध्यात्म^२ मूर्ते । ५१ ॥

यत्प्रत्यक्षमिति । यद्वस्तु प्रत्यक्ष प्रतिगतमक्ष प्रत्यक्षम् । साक्षाद्विषय इत्यर्थः । न भवति । नृणां मनुष्याणाम् । इन्द्रियाणां चक्षुरादीनाम् । अशक्ते सामर्थ्याभावात् । चक्षुरादीनामिन्द्रियाणां घटपटादिपराग्विषयेक-नियतत्वात्प्रत्यगात्मानं विषयीकर्तुमशक्तत्वादिति भावः । तथा च श्रुति — ‘पराञ्चि खानि व्यतृणत्स्वयम्भूस्तस्मात्पराङ्पश्यति नान्तरात्मन्’ इति । स्वयम्भूर्ब्रह्मा । खानीन्द्रियाणि । पराञ्चि पराग्विषयाणि । व्यतृणत् निर्मितवान् । चित्तस्थप्रतिमाचक्षुरादिवत् । तस्माल्लोक पराचो घटपटादीनेव । पश्यति । नान्तरात्मानम् । तस्य प्रत्यग्रूपत्वाच्चक्षुरादीन्द्रियाणां प्रत्यग्विषयत्वाभावाच्चेति श्रुतेरर्थः । अत उक्त — इन्द्रियाणामशक्तेरिति ।

यद्वस्तु सबन्धग्रहणविरहात् सबन्धोऽविनाभावरूप तस्य ग्रहणं ज्ञानं तस्य विरहोऽभावः तस्मात् । प्रत्यक्षप्रमाणगोचरत्वाभावेन व्याप्तिग्राहकप्रमाणाभावाद्वाचाप्यभावेऽनुमानस्यानुदयात् अनुमानवेद्यतापि दण्डापूपन्यायविरहितेति भावः । अत उक्तम्—नानुमेय इति । अनुमानप्रमाणगोचरो न भवतीत्यर्थः । कदाचित् । त्रैकाल्यसिद्धमित्यर्थः । शब्दादीनां शब्दोपमानार्थापत्त्यभावानाम् । अपि न विषय गोचरो न भवति । तत्र हेतुमाह—स्वापरोक्षस्वरूपमिति । स्वेन रूप्यत इति स्वरूपम् । यद्वा स्वस्य रूपमपरोक्ष प्रत्यक्षमपरोक्षमेव स्वरूपमपरोक्षस्वरूप स्वेनात्मनैवापरोक्षस्वरूपम् । स्वयम्प्रकाशम् । घटादिकं तु प्रत्यक्षमालोकसहकृतचक्षुर्ग्राह्यम् । तद्वन्न भवत्यात्मा । स्वयम्प्रकाशस्वरूपत्वात् । स्वयमेव प्रकाशते प्रदीपवत् । शब्दादिकं तु प्रमाणजातं परोक्षविषयकनियतम् । अत उक्तम्—शब्दादीनां

न विषय इति । उपमानस्यापि न विषय । सादृश्याभावात् । अभा-
वस्यापि न विषय , भावरूपत्वात् । अर्थापत्तेरपि न विषय ।
अनुपपत्त्यभावादिति कवेरभिप्रायः , ज्ञान ज्ञानस्वरूपम् । ज्ञानशब्दो
भाववचनः । अत एव सर्वप्रमाणानां ज्ञेयैकनियतत्वादिति ज्योतिः ।
स्वयम्प्रकाशम् । प्रकाशान्तरानपेक्षत्वाद्दीपादिज्योतिर्वत् । परं तु दीपादिक
प्रमाणान्तरवेद्यं सत् प्रकाशान्तरानपेक्षम् । आत्मस्वरूपं तु वेदनात्मकं
सत् प्रकाशान्तरानपेक्षमिति भेदः । अतः उक्तं ज्योतिरिति । यदिह
यत्प्रसिद्धं इह । त्वं भवान् । अध्यात्ममूर्तिः । आत्मनीत्यध्यात्मम् ।
विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । अध्यात्ममूर्तिं प्रपञ्चो यस्य सः । तस्य सबुद्धिः ।
स्वाध्यस्तसकलप्रपञ्च इत्यर्थः । तमेव प्रपञ्चं स्वयमेवेक्षते । अनेनाध्यात्म-
मूर्तिपदेन भवान् साक्षिचैतन्यमिति व्यज्यते ।

अत्रेत्थं पदयोजना—नृणामिन्द्रियाणामशक्तेः प्रत्यक्षं यन्न भवति ।
सबन्धग्रहणविरहात् कदाचिदपि अनुमेयं यन्न भवति । स्वापरोक्षस्वरूपं
सत् शब्दादीनां यन्न विषयः । तत् ज्ञानं परमं ज्योतिः । हे अध्यात्म-
मूर्ति ! त्वमेव ।

अयं भावः—ब्रह्मस्वरूपं सदाशिवतत्त्वं परागर्थविषयप्रत्यक्षादिगोचरो न
भवति । प्रत्यक्चैतन्यरूपत्वात् । अत एव ज्ञानं कूटस्थसाक्षिचैतन्यं अप-
रोक्षस्वभावः परोक्षैकनियतानामनुमानादीनां न विषयः । अपि तु वेदान्त-
वाक्यजनितसरकारसध्रीचीनान्तं करणवृत्तेर्गोचरः । तथा च श्रुतिः—‘न
संदृशेतिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम् । हृदा मनीषा
मनसाभिकृषो य एनं विदुरमृतास्ते भवन्ति’ । ‘नावेदविन्मनुते तं बृहन्तम्’
इत्यादिकाः । अथवा वेदान्तवाक्यैरेव ज्ञातुं शक्यते तत्त्वमसीत्यादि-
वाक्यानां ‘दशमस्त्वमसि’ इत्यादिवाक्यवदपरोक्षज्ञानजनकत्वं लोकसिद्धम् ।
अतश्च शब्दस्य परोक्षज्ञानजनकत्वं विषयस्य परोक्षत्वं तु शब्दस्वाभाव्यादिति
ज्ञायते । ततश्च ब्रह्मस्वरूपं सिद्धमपरोक्षं तत्त्वमस्यादिवाक्यानां विषयः
इति तत्त्वमस्यादिवाक्यान्यपरोक्षज्ञानजनकान्येवेति शब्दप्रमाणवेद्यत्वं सदाशिवस्य
ब्रह्मस्वरूपस्य न विरुध्यत इति कवेर्हृद्गतोऽभिप्रायः इत्यलमतिविस्तरेण

त्वामात्मानं वरद परमानन्दबोधस्वरूप

ये बुद्ध्यन्ते विगलित^१ जगद्बीजमायाप्रपञ्चम् ।

रागत्यागात्स्तिमितमनसो देव जीवन्त एव

अश्रयन्मायानिगल^२ निविडप्रस्थयस्ते विमुक्ता ॥ ५२ ॥

स्वामात्मानमिति । त्वा भवन्तम् । आत्मानं प्रत्यगात्मस्वरूपम् । चिन्मात्रमित्यर्थः । हे वरद ! परमानन्दबोधस्वरूप परमश्चासावानन्दश्च परमानन्द स चासौ बोधश्च स चासौ स्वं परमानन्दबोधस्वमेतैर्विशेषणै रूप्यत इति परमानन्दबोधस्वरूपस्तम् । परमशब्देनानन्तजपुच्यते । अन- तत्वमपरिच्छिन्नत्वं देशतः कालतो वस्तुतश्च । अत्र नास्ति तत्प्राप्तिः । तत्र नास्ति अत्रास्तीति देशतः परिच्छेदः । तस्मिन्काले नास्ति अस्मिन्कालेऽ- स्ति । तस्मिन् कालेऽस्ति अस्मिन्काले नास्ति इति कालतः परि- च्छेदः । विभुत्वात्त्रैकाल्यसिद्धत्वाच्च ताभ्यां देशकालाभ्यामपरिच्छेद्यमित्यर्थः । भेदस्यासिद्धेर्वस्तुतश्चापरिच्छेद्यम् । देवदत्तादभिदत्तस्य भिन्नत्वेन प्रतीतौ सत्या देवदत्तादभिदत्तोऽभिदत्तादेवदत्तश्च स्वरूपतः परिच्छिन्नः ? आत्मा आनन्दरूपः परप्रेमास्पदत्वात् । लोके पुत्रादिकमात्मजोपतयैव प्रेमास्पदः न तु पुत्रादिमात्रत्वेन । तथा च श्रुतिः - 'न वारे पुत्रस्य कामाय पुत्रः प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पुत्रः प्रियो भवति' । 'न वारे जायायाः कामाय जाया प्रिया भवति आत्मनस्तु कामाय जाया प्रिया भवति' इत्यु- पक्रम्य 'आत्मनस्तु कामाय सर्वः प्रियः भवति' इति । अतश्चात्मा परम- प्रेमास्पदत्वादानन्दरूप इति सिद्धम् । बोधस्वरूपत्वम् [आत्मा बोधरूपः] 'घटो भाति' 'पटो भाति' इत्यादौ घटपटाद्यननुवृत्तौ भानानुवृत्तेरात्मनो भानरूपता । स्वं सत्तारूपम् । 'घटोऽस्ति' 'पटोऽस्ति' इत्यादौ घटपटादिनिवृत्तौ सन्मात्रस्यानुवृत्तेः सदात्मता ब्रह्मण इति । ये विद्वांसः बुद्ध्यन्ते विदन्ति । विगलितजगद्बेदमायाप्रपञ्चम् । विगलितो नष्टः । अविद्यमान इत्यर्थः । जगद्रूपेणात्मनो भेदः । स एव माया तस्याः प्रपञ्चः । विक्षेपप्रकारबाहुल्यं यस्मात् । स । तम् । रागत्यागात् वैरा- ग्यात् । स्तिमितमनसः स्तब्धान्तःकरणा । जीवन्मुक्तानामन्तःकरणं कार्य- कारि न भवति । तत्पुरस्ताद्वक्ष्यते । हे देव ! प्रपचेन क्रीडनशीलः ।

जीवन्त एव धृतप्राणा एव । अश्य-मायानिगलनिबिडग्रन्थय अश्यन्त न
अष्टा अपि तु अश्यन्त एवेत्यनेनाविद्यालेशवत्त्वं निर्दिश्यते । माया-
कृतो निगल संसारबन्धः । तस्य निबिडा ग्रन्थयः मायाविक्षेपा येभ्यस्ते ।
तथा च श्रुति —‘ भिद्यते हृदयग्रन्थि छिद्यन्ते सर्वसंशयाः । क्षीयन्ते
चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे’ । इति । परेण ब्रह्मणा अवरो
जीवात्मा एकीकृत परावर इति । ते विद्वांसः । विमुक्ता संसार-
रहिताः ।

अत्रेत्थं पदयोजना—हे वरद ! ये विद्वांसः स्या विगलितजगद्वेद-
मायाप्रपञ्च परमानन्दबोधस्वरूप आत्मानमिति बुद्धयन्ते ते रागपागात्
स्तिमितमनसो जीवन्त एव अश्य-मायानिगलनिबिडग्रन्थय सन्तो विमुक्ता ।

एतदुक्तं भवति— जीवन्तो विमुक्ता इति न विरुध्यते । जीवन्मुक्ता
नाम जीवात्मपरमात्मनोरैक्यज्ञानवन्तो गलिताविद्या न तु निरवशेष प्रध्व-
स्ताविद्या । जीवदशाया देहधारणस्य विद्यमानत्वात् । अतश्च जीवन्मुक्ता
अविद्यालेशवन्तो मुक्ता इव मुक्ता न तु परमार्थतो मुक्ता । दग्धरशना-
न्यायेन देहबन्ध काञ्चित्काल स्थित्वा एवमेव विनश्यति ।

यद्वा ज्ञानपरम्परया विनश्यति । न च वाच्यं ज्ञानेनाविद्यानाश
ज्ञानपरम्परयाविद्यालेशनाश इति हेत्वन्तराधीकार इति । अत्रावतिष्ठते
सङ्क्षिप्तशारीरकोक्तम्—

जीवन्मुक्तिस्तावदस्ति प्रतीते-

द्वैतच्छाया तत्र चास्ति प्रतीते ।

द्वैतच्छायारक्षणायां स्ति लेश-

स्तस्मिन्नर्थे स्वानुभूति प्रमाणम् ॥

तस्याभीष्टा निर्निमित्ता निवृत्ति-

र्यद्वा विद्यामन्ततेल्लेशनाशः ॥ इति ॥

अयं भावः— बीजकूटप्रारब्धरूपेण कर्माणि त्रिविधानि । बीजकर्माणि
महाप्रलयानन्तरं पुनः सृष्टौ उत्पादकत्वेनावस्थितानि । यथा ग्रीष्मादीनि
कुसूलादाववस्थितानि अदुरोत्पादक्षमाणि बीजानीत्युच्यन्ते । कूटानि क्षेत्रे
उत्पानि । प्रारब्धान्यदुःसूरात्मना परिणतानि । केचित्कुसूलादाववस्थितानि

ब्रीह्यादीनि कूटानीत्याहु । देहप्रारम्भकाणि कर्माणि कूटसंज्ञावन्ति
बीजसंज्ञावन्ति वा । देहात्मना परिणतानि प्रारब्धसंज्ञकानि कर्माणि ।
त्रयाणां कर्मणां मध्ये ब्रह्मज्ञानेन बीजकूटयोः कर्मणोरत्यन्तनिवृत्तिः ।
प्रारब्धकर्मणा तु जानामिना दग्धत्वम् । दग्धानि दग्धरशनावत्प्रतिभान्ति ।
सैव बाधितानुवृत्तिरित्युच्यते इत्यलमतिविस्तरेण ॥ ५२ ।

¹ श्लाघ्य यत्तत्कृपणमनसा ² सप्तलोकाधिपत्य
या मृग्यन्ते तरलमतिभिः सिद्धयश्चाणिमाद्याः ।

एतत्सर्वं मदनदहन ! त्वत्पदप्राप्तिभाजा
तत्त्वज्ञानामृतरस³ जुषा योगिनामन्तरायः ॥ ५३ ॥

श्लाघ्यमिति । श्लाघ्य श्लाघनीयम् । यत्तत् यदित्यर्थः । कृपण
मनसा दीनचित्तानां कामिनामित्यर्थः । सप्तलोकाधिपत्यं सप्तलोकानामाधि-
पत्यमैश्वर्यम् । या प्रसिद्धा । मृग्यन्तेऽन्विष्यन्ते । तरलमतिभिश्चञ्चल-
चित्तैः । सिद्धयश्चाणिमाद्याः अणिमप्रभृतयः । आदिशब्देन महिमगारि-
मलघिमप्राप्तिप्राकाम्येशित्ववशित्वान्युच्यन्ते अणिमा नाम परमाण्वन्तरव्यापि-
त्वमणोरणुतरत्वमेका सिद्धिः । महिमा नाम आकाशादिमहद्वस्तुगर्भीकारेण
वर्तनम् । महतो महत्त्व नामैका सिद्धिः । गारिमा नाम गुरुद्रव्यस्य
पृथिव्या अधिकतरगुरुत्वम् । पृथिवीभञ्जनक्षमत्व नामैका सिद्धिः । लघिमा
नाम लघोर्लघुतरत्वम् । सूर्यकिरणानादाय सूर्यलोकप्रवेशः । चन्द्रकिर-
णानादाय चन्द्रलोकप्रवेशः । नाक्षत्रकिरणानादाय नक्षत्रलोकप्रवेशः ।
लघुद्रव्यावलम्बित्व नामैका सिद्धिः । प्राप्तिर्नाम अपाप्यवस्तुप्रवेशः शिलादौ
कठिनद्रव्ये प्रविश्य मित्रा गमनं यनस्य । काचादाविव । प्राकाम्य
नाम कामरूपतैका सिद्धिः । ईशित्वमैश्वर्यम् । वश्यविद्यत्व नामैका
सिद्धिः । वशित्वं जितेन्द्रियत्व नामैका सिद्धिः । एवमष्ट सिद्धयः ।
एतत्सर्वं हे मदनदहन ! जितकाम ! त्वत्पदप्राप्तिभाजा कैलासनिवासिना
त्वत्पदाम्भोजसेविना वा । तत्त्वज्ञानामृतरसजुषा तत्त्वज्ञानमेवाभृतं तस्य
रसजुषा रसास्वादवता योगिना सयमिना मन्तरायो विभ्रः ।

¹ अथ ग पुस्तके ५८ लोकः, ग श्लाघ्य जन्तो, कृपणमनसः ।

² मृग्यन्ते, सर्वलोकाः ।

³ ग जुषा ।

अत्रेत्थ पदयोजना—हे मदनदहन^१ कृपणमनसा ससलो-
काधिपत्यं यत्तत् श्लाघ्यं तरुमतिभिरणिमाद्या सिद्धयश्च या मृग्यन्ते
एतत्सर्वं तत्त्वज्ञानामृतरसजुषा त्वत्पदप्राप्तिभाजा योगिनामन्तराय * ।

एतदुक्तं भवति—सदाशिवभक्तानां प्रमथानामणिमादिसिद्धयः स्वयमेवो-
पनता सत्य तेषां द्वारि वर्तन्ते । ताश्च सिद्धयस्तपोविघ्नकारिण्य इति
प्रमथानां हृदये 'किमर्थमेतां सिद्धयो मद्वारि वर्तन्त' इति तासु बहुमान-
बुद्धिर्नास्तीति तात्पर्यम् ।

तदुक्तम्—

मिन्दन्ति शैलानुदधीन् पिबन्ति

व्यत्यासयन्ति क्षितिमन्तरिक्षम् ।

तृणीकृतब्रह्मपुरन्दराणां

किं दुष्करं शङ्करकिङ्कराणाम् ॥ इति ॥ ५३ ॥

^१आशा वास शयन^२मवनी ब्रह्मचर्यं च दीर्घं

मौनं दण्डग्रहणमशनं भिक्षया भस्म शौचम् ।

वैराग्यं च त्रिनयनं भवतत्त्वबोधाद्विहीनं

मूलादेव ह्युलपलवनं सर्वमेतद्विभाति ॥ ५४ ॥

आशा वास इति । आशा वास दिगम्बरत्वमित्यर्थः । शयनं
शयनस्थानम् । अवनी भूमिः । ब्रह्मचर्यं च दीर्घम् । वैष्टिकब्रह्म-
चर्यमित्यर्थः ।

“नैष्ठिकब्रह्मचारी तु तिष्ठेदाचार्यसन्निधौ ।

वैश्वानरे वा तत्पत्न्या दान्नं आमरणान्तिकम्” ॥ इति ॥

मौनं सत्यवादिन्यम् ! यद्वा काष्ठमौनम् । दण्डग्रहणमेकदण्डधारणं
वा त्रिदण्डधारणं वा । अशनं सुदरपूरणम् । भिक्षया भिक्षात्नेन । भिक्षा
नाम प्रसृतिः तत्पूरितात्नेनेत्यर्थः । भस्म भसितम् । शौचं शौचहेतुः ।
उदकेनेव भस्मना शोचादिकर्मं योगिनामित्यर्थः । वैराग्यं च, चकार
इत्यर्थः । इत्थप्रकारं वैराग्यम् । हे त्रिनयन ! भवतत्त्वबोधात् भवतस्तत्त्व
निजस्वरूपम् । तस्य बोधात् । विहीनं परित्यक्तम् । मूलात् ल्यब्लोपे

पञ्चमी । मूलप्रवेशमवलम्बयेत्यर्थः । एव च एवसतीत्यर्थः । उलपलवनं, उलपस्तृणविशेषः शाल्यादिसत्वमध्यवर्ती तस्य लवनं छेदनम् । फलितं शाल्यादिसस्य विहायेति शेषः ।

तथोक्तं वायवीयसंहिताया—

‘आत्मस्थं यः शिवं त्यक्त्वा बहिरभ्यर्चयेन्नरः ।
हृत्स्थं फलमुत्सृज्य लिहेत्कूर्परमात्मनः’^१ इति ॥

तद्वन्निष्फलमित्यर्थः । सर्वं कृत्वा दिगम्बरत्वादिकम् । एतत् विभाति प्रतिभाति ।

अत्रेति पद्ययोजना—आशावासः अवनिशयनं दीर्घं ब्रह्मचर्यं च मौनं दण्डग्रहणं भिक्षया अशनं शौचं भस्मं च इत्थं वैराग्यं हे त्रिनयनं^२ भवत्तत्त्वबोधाद्विहीनं चेदेव सति एतत्सर्वं मूलादुलपलवनं विभाति ।

एतदुक्तं भवति—दिगम्बरत्वभूशयनादयो विरक्तधर्माः^३ विरक्तस्य शिवोऽहमिति भावनापूर्वकमेव तद्धर्मानुष्ठानं कर्तव्यम् । न सेव्यसेवकभावज्ञान-पूर्वकमिति । तदुक्तं वायवीयसंहिताया उपरि एकोनविंशोऽध्याये—

“नाशिवः शिवमभ्यस्यन्नाशिवः शिवमर्चयेत् ।
नाशिवस्तु शिवं ध्यायेन्नाशिवः शिवमाप्नुयात् ॥
तस्माच्छैवी तनुं कृत्वा त्यक्त्वा च पशुभावनाम् ।
शिवोऽहमिति सञ्चिन्त्य शैवः कर्म समाचरेत्”^४ इति ॥ ९४ ॥

^१ स्थित्वा कालं चिरतरमपि ब्रह्मशक्रादिलोके

^२ कर्मच्छेदात्पुनरपि ततः स्यादवश्यं निपातः ।

एकं नित्यं पदं^३ सुपन्नं क्लेशकर्मोर्मिद्वरं

शैवयोगात्परमसुखं ज्ञानयोगेन पुंसाम् ॥ ९५ ॥

स्थित्वा कालमिति । स्थित्वा उषित्वा । कालं चिरतरमपि अनेककालं कर्मानुरूपमित्यर्थः । ब्रह्मशक्रादिलोके आदिशब्देनाग्न्यादिलोकेषु । कर्म-

^१ ग पुस्तके ५३ लोकः ।

^२ कर्मोत्प्रेक्षा ।

^३ ग मपगतक्लेशः ।

च्छेदात् कर्मक्षयात् । अग्निष्टोमादिकर्मजनितस्वर्गादिकलप्रापकापूर्वक्षयादित्यर्थः ।
पुनरपि पुनर्भवार्थम् । स्यादवश्य निपातो गर्भगोल इति यावत् । एरु-
मद्वितीयः । नित्यमनश्चर पुनरावृत्तिरहितमित्यर्थः । पदं स्थानम् ।
उपनत सुखलभ्यम् ज्ञाननाललभ्यत्वात् । क्लेशकर्म्मोर्मिदूर क्लेशकर्मविपाकाशया
क्लेशशब्देनोच्यन्ते । तान्येतोर्मयस्तरङ्गा तेषां दूर तैरुत्पद्यमित्यर्थः । शैव
शिवसम्बन्धि सदाशिवतत्त्वमित्यर्थः । योगात् कर्मयोगात्, पञ्चमहायज्ञादिति
यावत् । शिवसायुज्य सुलभमिति यावत् । परमसुलभ परममन्यन्त सुखेन
लब्धुं शक्य परमसुलभम् ज्ञानयोगेन पुराम् ।

अत्रेत्य पदगोजना— ब्रह्मशक्तादिलोके चिरतर काल रित्वापि कर्मच्छे-
दात् ततः कर्मिणा पुनर्भवायायश्य निपातः स्यादेव । एक नित्य क्लेश
कर्म्मोर्मिदूरमुपनतः शैव पद कर्मयोगात् ज्ञानयोगेन युसा परमसुलभम् ।

अयमर्थः — कर्मणः क्लेशात्मकात् क्लेशसाध्यात् फलादक्लेशात्मकज्ञानसाध्य
मेव फलति । तदुक्तं वायवीयसहितायामुत्तरभागेऽष्टादशाध्याये —

“कर्मयज्ञस्तपोयज्ञो जपयज्ञस्तदुत्तरः ।

ध्यानयज्ञो ज्ञानयज्ञः पञ्चयज्ञाः प्रकीर्तिताः ॥

कर्मयज्ञरताः केचित् तपोयज्ञरताः परैः ।

जपयज्ञरताश्चान्ये ध्यानयज्ञरतास्तथा ॥

ज्ञानयज्ञरताश्चान्ये विजिष्ठाधोत्तरोत्तरम् ।

कर्मयज्ञो द्विधा प्रोक्तः कामाकामप्रभेदतः ॥

कामान् कामी ततो भुक्त्वा कामासक्तः पुनर्भवेत् ।

अकामी रुद्रभवने भोगान् भुक्त्वा ततश्च्युतः ॥

रतो यज्ञरतो भूत्वा जायते नात्र संशयः ।

तपस्वी च पुनस्तस्मिन् भोगान् भुक्त्वा ततश्च्युतः ॥

जपध्यानरतो भूत्वा जायते भुवि मानवः ।

जपध्यानरतो मर्त्यस्तद्वैशिष्ट्यवशादिह ॥

ज्ञान लब्ध्वाभिरादेव शिवसायुज्यमाप्नुयात् ।
तस्मान्मुक्ते क्रमाद्धेतु कर्मयज्ञादि देहिनाम् ॥” इति ॥ ५५ ॥

शक्रादीनां क्रतुफलजुषा यत्सुखं नाकलोके
तत्कीटादेर्नरकनिलयस्यापि तुल्यं विभाति ।
येनैकान्तं न भवति सुखं कस्यचि^१न्नापि दुःखं
^२द्वद्वग्रस्तं त्रिभुवनमिदं त्वं तु तस्माद्विमुक्तं ॥ ५६ ॥

शक्रादीनामिति । शक्रादीनामिन्द्रादीनाम् । क्रतुफलजुषा नराणां यत्सुखं-
मस्ति नाकलोके स्वर्गे तत्सुखम् । कीटादेर्भुद्रजन्तुप्रभृतीनाम् । नरक-
निलयस्यापि नरको नरकलोकः स च निलयो यस्य स तस्यापि । अपि-
शब्दस्तुल्यताद्योतनार्थः । तुल्यं सत् विभाति । येन कारणेन । एकान्तं
नियतं न भवति सुखम् । कस्यचित्पुरुषस्य । नापि दुःखं दुःखमपि
नास्ति । एकान्तं दुःखं सुखमपि वा किञ्चिन्नास्तीत्यर्थः । द्वद्वग्रस्तं सुख-
दुःखयुगलेन ग्रस्तमावृतम् । त्रिभुवनं त्रिलोकी । इदं परिदृश्यमानम् ।
त्वं तु भवास्तु तस्माद्विमुक्तो द्वद्वतीतः ।

अत्रेत्यथ पदयोजना—हे सदाशिव ! क्रतुफलजुषा शक्रादीनां मध्ये
नाकलोके यत्सुखमस्ति तन्नरकनिलयस्यापि कीटादेस्तुल्यं सद्विभाति । येन
कारणेन कस्यचित्पुरुषस्य एकान्तं सुखं वा न दुःखं वा भवति द्वद्वेन कारणेन ।
इदं त्रिभुवनं द्वद्वग्रस्तं, त्वं तु तस्माद्विमुक्तः ।

एतदुक्तं भवति लोके न कोऽपि पुरुषस्सर्वथा सुखीति व्यपदेष्टुं
शक्यते । वृश्चिकदशनादिदुःखदर्शनात् आकस्मिकदुःखदर्शनाच्च । चूतफल-
भक्षणस्त्रीसम्भोगादावुत्पन्नमपि सुखं दुःखमिश्रमेव, परिणामे दुःखानुभवात् ।
अतः केवलं सुखं दुःखसमिन्नं संसारदशायां कुत्रापि नास्ति अतश्च नरक-
निवासिनां केवलं दुःखं स्वर्गनिवासिनां च सुखं दुःखमिश्रमितीयान् भेदः । अथ
वा ग्रामसूकराणां कर्दमादिक्रीडनं लौकिकदृष्ट्या दुःखं तेषां सूकराणां सुखमिति
प्रतीयते । एव विपश्चिता तु स्वर्गादिसुखं नश्वरत्वात् स्वर्गस्वाराज्यादीनां
सुखानां तारतम्यनिबन्धनत्वात् । (तेऽपि) राज्यसुखमनुभवता प्रागल्भ्यं

दृष्ट्वा स्वर्गमनुभवता दुःखमेव निरतिशयसुखापेक्षया सातिशयाना सुखाना
दुःखरूपतैवेति । अतः स्वर्गवासिना नरकनिवासिना च तुल्यतैवेत्युक्तं कवि
नेत्यनुसन्धेयम् ॥ ५६ ॥

बन्धच्छेदादिह तनुभृता यत्त्वया साकमैक्य

सा चेन्मुक्ति शिव किमनयायातु ^१यद्बान्धकूप ।

त्व मे स्वामी भवदनुचरः शर्व यत्सर्वदाह

तद्वि श्लाघ्य ^२स्वपतिपदवी कामयन्ते न भृत्या ॥ ५७ ॥

बन्धच्छेदादिति । बन्धच्छेदात् बन्धमय ससारस्य च्छेदादपायात् ।
इह देहे । यद्वा त्वद्वावनाया सत्याम् । तनुभृता शरीरिणाम् । यत्
त्वया साक साधम् । ऐक्य सायुज्यमित्यर्थः । सा चेन्मुक्ति । असंशये
संशयोक्तिः । यदि वेदा प्रमाणमिति वत् । सैव मुक्तिरित्यर्थः ।
हे शिव ! मङ्गलस्मृत्यः ^१किमनया मुक्त्या । एषा मुक्तिरस्माभिर्नाद्रियत
इत्यर्थः । आयातु नाम आगच्छतु नाम । यद्वा पक्षान्तरे । अन्धकूपो
जीर्णकूपः । दुर्गतिरिति यावत् । तत्र हेतुमाह - त्व भवान् । मे स्वामी
ईश्वरः । भवदनुचरः भवतोऽनुचरस्सेवकः । हे शर्व ! सर्वदा त्रैकाल्ये ।
अहं तत् । हि प्रसिद्धौ । उक्तमर्थमर्थान्तरेण समर्थयति श्लाघ्यं श्लाघ-
नीयम् । स्वपतिपदवी स्वस्य पति प्रभु, तस्य पदवी (स्वस्थान) कामयन्ते
प्रार्थयन्ते न भृत्या सेवकाः ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे शिव ! बन्धच्छेदात् इह तनुभृता त्वया साक
यदैक्यं सा मुक्तिश्चेदनया किम् ? यद्वा अन्धकूप आयातु नाम । हे सर्व !
यद्यस्मात् कारणात् त्व म स्वामी, अहं भवदनुचरस्तदेव श्लाघ्यम् । तथा
हि भृत्याः स्वपतिपदवी न कामयन्ते हि । ५७

वातोद्धूतस्फुटकमलिनीपद्मतोयोपमाने

को विश्वास व्रजति चपले जन्मिनो जीवितेऽस्मिन् ।

^३कान्तस्त्रीणा प्रियसहचरैर्निर्भरालिङ्गितं मे

चेत शम्भो स्वमिति न यथा ^४त्वत्प्रसाद कुरुष्व ॥ ५८ ॥

वातोद्धूतेति । वातोद्धूतस्फुटकमलिनीपत्रतोयोपमाने, वातेन वायुना उद्धूतस्फुटकमलेन्या पत्रे यतोय तदुपमान यस्य ततस्मिन् । को जन विश्वास श्रद्धां व्रजति प्राप्नोति, न कोऽपीत्यर्थः । वपले चञ्चले । जन्मिन जन्मवतः । व्रीह्यादिनादिनिप्रत्ययः । जीविते जीवने । अस्मिन् देहे । कान्तम्ब्रीणा कान्तानाम् । प्रियसहचरैः प्रियाश्च ते सहचराश्च प्रियसहचरा चक्षुरादीन्द्रियाणि तैस्सह । निर्भरालिङ्गित निर्भर यथा भवति तथा आलिङ्गितम् । मे चेत् वित्तम् । हे शम्भो ! रूपाति निद्रासुखति पर्वशमित्यर्थः । न यथा त्वत्प्रसाद कुरुष्व तव प्रसाद कुरुष्व विधहि

अत्रैतत् पदयोजना—हे शम्भो ! वातोद्धूतस्फुटकमलिनीपत्रतोयोपमाने चञ्चले जन्मिनोऽस्मिन् जीविते को विश्वास व्रजति । कान्तम्ब्रीणा प्रियसहचरैर्निर्भरालिङ्गित सत् मे चेतो यथा न स्वपिति तथा त्वत्प्रसाद कुरुष्व ॥ ५८ ॥

त्वन्नेत्राग्निव्यतिकरमय प्राक्तने पुष्पचाप

स्मृत्वा नून व्यवसितमतिवैरनिर्यातनाय ।

यत्ससक्त तव चरणयोर्देव सेवानुरागा-

तन्मे चेत् प्रहरति शरैस्त्यक्ष तद्रक्ष यत्नात् ॥ ५९ ॥

त्वन्नेत्राग्निव्यतिकर इति । त्वन्नेत्राग्निव्यतिकरं भवन्नयनानलव्यतिकरं सम्बन्धो यस्य तदिति पृष्ठीव्यधिकरणबहुव्रीहिः । स च 'न धातुलोप आर्धधातुक' इत्यनेन ज्ञापितः । अयं कामः । प्राक्तनं पूर्वधृतम् । पुष्पचापः कुसुमकोदण्डम् । चापशब्दो नपुंसकलिङ्गेऽपि वर्तते । 'अथास्त्रिया धनुश्चापो' इत्यभिधानात् । स्मृत्वा अभिज्ञाय । नूनं व्यवसिता निश्चिता मतिर्येन स व्यवसितमतिः । ईधरस्त्वसाध्यः तद्वक्तु एव वैरनिर्यातनं करिष्यामीति व्यवसाय इत्यर्थः । वैरनिर्यातनाय वैरस्य निर्यातनं यापनं तस्मै । यद्यस्मात् कारणात् । ससक्तः सम्बद्धः । तव चरणयोः भवत्पादाम्बुजयोः । हे देव । सेवानुरागात् सेवयामनुरागस्तस्मात् । मे चेत् मम हृदयम् । प्रहरति हन्ति । शरैः वाणैः । त्यक्ष । साभिप्रायविशेषणमतत् । मन्मथात् तदित्यव्ययम् । रक्षः पालय । यत्नादतिप्रयत्नात् ।

अत्रेत्थ पदयोजना—हे देव ! अयं मन्मथ त्वन्नेत्राग्निव्यतिकरं प्राक्तन्
पुष्पचाप स्मृत्वा वैरनिर्यातनाय व्यवसितमतिरभूत् । नून यद्यस्मात् कारणात्
सेवानुरागात्तव चरणयो ससक्त मे चेत शरैः पुष्पबाणैः प्रहरति । तत्तस्मात्
कारणात् हे व्यक्ष ! तत्तस्मान्ममथात् यत्नान्मा रक्ष ।

अत्र प्रत्यनीकालङ्कारः । इतरप्रतीकाराशक्तौ तदीयप्रतीकारः प्रत्यनीकम्
॥ ५९ ॥

भिक्षापात्र मृगजमजिन जीर्णकौपीनमेक
कन्था रथ्यानिपतितजरज्जीर्णलेशैश्च लघ्वी ।
एतावान्मे हर परिकरस्त्वत्प्रसादेन नित्यं
भूयाद्भूयस्तव चरणयोर्भूयसी भक्तिरेका ॥ ६० ॥

भिक्षपात्रमिति । भिक्षापात्र स्पष्टम् । मृगजमजिन जीर्णकौपीनमेक कन्था
स्पष्टमेतत् । रथ्यानिपतितजरज्जीर्णलेशैः, रथ्याया निपतिता जरन्त पुराणानि
जीर्णाः शिथिला ते च ते लेशा तन्तुलेशा अश्व ते । चकार समुच्चयार्थः ।
लघ्वी अल्पमूल्या । एतावान् इयान् । मे मम । हे हर ! परिकरः
ससारोपकरणम् । त्वत्प्रसादेन । नित्यं सर्वदा । भूयो [भूयात्] भूयः
जन्मान्तरेऽपि । तव चरणयोर्भूयसी बंधीयसी । ‘बहोर्लोपो भू च बहो’
इति भूरादेश ईयसुन् प्रत्ययः । भक्ति एका मुख्या । भक्तौ प्रधानभूताया
विद्यमानाया सत्यामल्पीयसीभिः भिक्षापात्रकन्थादिभिः किं प्रयोजनमित्यर्थः ।

अत्रेत्थ पदयोजना—मृगजमजिनमेक जीर्णकौपीन रथ्यानिपतितजरज्जीर्ण-
लेशैर्लघ्वी कन्था च हे हर ! एतावान्मे परिकरस्त्वत्प्रसादेन नित्यं भूयात् ।
हे हर ! तव चरणयोरेका भूयसी भक्तिर्भूयो भूयो भूयात् ॥ ६० ॥

देवस्तद्ब्रुवति भगवन् ^१ भर्गसर्गस्य सारं
तस्मात्पूर्वं महदिति पदं प्रोक्तमुत्कर्षमाह ।
माहात्म्यं ते स्मरहर महादेवनान्नैव लोके
दूरारूढ वरद किमहं स्तोत्रमन्यत्करोमि ॥ ६१ ॥

^१ च भर्गसर्गस्य ।

देव इति । देवो देव इति शब्दः । तद्वत्तच्छब्दवत् । भवति त्वयि । यथा त्वयि तच्छब्दो वाचक , एव देव देवशब्दोऽपि त्वद्वाचक इत्यर्थः । हे भगवन् । भर्ग ससारबीजछोषक । सर्गस्य ससारस्य । सार सर्वोत्कर्ष-मित्यर्थः । तस्माद्देवशब्दात् । पूर्वमादौ । महदिति पद प्रोक्तमुच्चरितं सत् सर्वोत्कर्षमाह ब्रूते । 'ब्रुव पञ्चानामादित आहो ब्रुव' इत्याहादेशः । माहात्म्यं महिमानम् । ते तव । सरहर । महादेवनाम्ना महादेव इति नाम्ना । एवेत्यवधारणे । लोके प्रपञ्चे । दूरारूढं दूरमारूढ सर्वेषामुपरि वर्तत इत्यर्थः । हे वरद । किमहं स्तोत्रमन्यत् करोमि महादेवपदमेव भवन्माहात्म्यं प्रस्तौति नास्माकं गिरामवकाश इति भावः ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे भगवन् । भर्ग । सर्गस्य सारं त्वयि देवशब्दः तद्वद्वर्तते । तस्माद्देवशब्दात्पूर्वं प्रोक्तं महदिति पदं सारमुत्कर्षमाह । अतो हे सरहर । ते माहात्म्यं लोके महादेवनाम्नैव दूरारूढम् । हे वरद । किं स्तोत्रमन्यत् करोमि ॥ ६१ ॥

यत्र क्वचिद्भवतु देवमनुष्यतिर्य-

¹ ग्योनौ स्वकर्मपरिपाकवशात्प्रसूति ।

तत्र स्थितस्य मम बालमृगाङ्गमौले

त्वत्पादभक्तिरचलास्तु भवत्प्रसादात् ॥ ६२ ॥

यत्रेति । यत्र क्वचिद्यस्मिन् देशे यस्मिन् काल इत्यर्थः । भवतु प्राप्नोतु । देवमनुष्यतिर्यग्योनौ देवयोनौ मनुष्ययोनौ तिर्यग्योनौ यत्र क्वचिदित्यन्वयः । स्वकर्मपरिपाकवशात् स्वकर्मण स्वानुष्ठितस्य धर्माधर्महेतुभूतस्य परिपाकवशात् फलोन्मुखत्वावस्थावशात् । प्रसूतिरुत्पत्तिः । तत्र स्थितस्य, तत्र देवमनुष्यतिर्यग्योनौ स्थितस्योत्पन्नस्येत्यर्थः । मम हे बालमृगाङ्गमौले । चन्द्रकलावर्तसः । त्वत्पादभक्तिरचलास्तु । भवत्प्रसादात् भवदनुग्रहवशादिति ।

अत्रेत्य पदयोजना—हे बालमृगाङ्गमौले । स्वकर्मपरिपाकवशात् देवमनुष्यतिर्यग्योनौ प्रसूतिर्यत्र क्वचिद्भवतु । तत्र स्थितस्य मम त्वत्प्रसादात् त्वत्पादपद्मभक्तिरचलास्तु ।

अयं भाव — शिवभागवतस्य परममाहेश्वरस्य देवमनुष्यतिर्यगादेर्योनौ प्रसूतिरेव नास्ति, प्रमथाना लीलापरिगृहीतविग्रहवत्त्वात् । अतश्च क्षुद्रादियो-
नावपि सम्भवोऽस्त्विति प्रार्थनया शिवप्रसादद्वारा प्रमथत्वमेव प्रार्थ्यत इति
कवेरभिप्रायः ॥ ६२ ॥

तव चरणसरोजे दत्तमेकं प्रसूनं
फलति जलधिवेलावेष्टिता भूतधात्रीम् ।
प्रतिदिवससपर्या भक्तकौतूहलानां
फलमिदमिति शम्भो शक्यते केन वक्तुम् ॥ ६३ ॥

तवेति । तव चरणसरोजे भवच्चरणाम्बुजे । दत्तं समर्पितम् । प्रसूनं
करवीरादिकम् । फलति जलधिवेलावेष्टिता जलधिना वेलया च वेष्टिताम् ।
भूतधात्री वसुन्धराम् । प्रतिदिवससपर्याभक्तकौतूहलानां प्रतिदिवससपर्याया
भक्तानां कौतूहलानि तेषाम् । फलमिदमिति एतावदिति । हे शम्भो !
शक्यते केन पुरुषेण वक्तुं, न केनापीत्यर्थः ।

अत्रेत्थं पदयोजना हे शम्भो ! तव चरणसरोजे दत्तमेकं प्रसूनं जल-
धिवेलावेष्टिता भूतधात्री फलति । प्रतिदिवससपर्याभक्तकौतूहलानामिदं फलं
[इति] केन वक्तुं शक्यते ।

एतदुक्तं भवति— शिवपूजाया शिवस्य पादारविन्दयोर्यत्समर्पितमेकमपि
करवीरादिकं पुष्पं समुद्रवलयितां भूमण्डली फलति । किं पुनः प्रतिदिवसस-
मर्पितान्यनेकानि पुष्पाणि किं वा फलन्तीति निर्वक्तुं शक्यत इति । अनेन
कैमुतिकन्यायप्रतिपादनादर्थोपत्यलङ्कारः । पुष्पोत्पादनं स्वजातीयविषयमेव ।
इदं तु शिवसमर्पितं पुष्पं विजातीयं फलं भूमण्डलीरूपं प्रसूतं इति विरुद्धकार्यो-
त्पत्तिर्विषमालङ्कारः । अनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ६३ ॥

कालेन नीतस्सर्वोऽपि पुनरावर्तते जन ।
महाकालेन नीतस्य नावृत्तिर्विद्यते पुनः ॥ ६४ ॥

¹ अयं श्लोकः ग पुस्तके नास्ति ।

क घ भक्तिः ।

कालेनेति कालेन यमेन नीत यमपुर प्रापित सर्वोऽपि जन पुनरावर्तते भूलोक प्रति पुनरावर्तते जन्म प्राप्नोतीत्यर्थ । जनो महाकालेन महाकालाख्येनोज्जयिनीनगराधिपतिना सदाशिवेन नीतस्य कैलासनग प्रापितस्य नावृत्तिर्विद्यते पुन । पुनरावृत्तिर्न भवति । अद्भुतमेतत् ॥ ६४ ॥

¹अप्येकाक्षरजल्पितरपि शिशो प्रीतिगुरुणा भवे-
त्तस्मान्मद्वचन मलीमसमपि स्यात्तुष्टिहेतुस्तव ।

²श्रान्तस्त्वद्गुणकीर्तनात् किमपि यत्पुण्य मयोपार्जित
तेन स्याद्भवान्तरेऽपि गिरिश त्वय्येव भक्तिर्मम ॥ ६५ ॥

अप्येकाक्षरजल्पितैरिति : अपि चेति कथनान्तरे । एकाक्षरजल्पितैरपि । अपभ्रंशोक्तिभिरित्यर्थ । यथा विष्णुरिति वक्तव्ये बालो विष्णुरित्याह । विष्णुशब्दस्तु विष्णुशब्दादन्योऽपभ्रंश एव । तथापि पितो प्रीतिकरो दृष्ट इत्यर्थ । शिशोर्बालस्य । प्रीति सन्तोष । गुरुणा मातापित्रादीनाम् । भवेत् तस्माद्धेतो । मद्वचन मम शिशोर्वचनम् । मलीमसमपि बालिशप्रायमपि स्यात्तुष्टिहेतु तुष्टिकारणम् । तव पितृभूतस्य ।

¹अयं ग पुस्तके ६३ श्लोक , ग अव्यक्ताक्षर ।

²इदमर्थं ग पुस्तके नास्ति ।

¹अ ग

महाकालेन सेव्यन्ता ममोदेन विरक्तया ।
ससारोद्धतिदेहस्य स्वरूपहरणक्षमम् ॥
द्विजो दक्षिणदेशीयो नवग्रामविनिर्मितः ।
हलायुधबुध शम्भोरिमा स्तुतिमचीकरत् ॥

क

महाकालेन सेवे कदाचित्फलमिच्छया ।
ससारभ्रमोपेतश्रमापहरणे क्षमम् ॥
अट्टहासमहाकालसित कौवे द्वये ततः ।
एक कारणमुत्पत्तिरूपचारैः प्रवर्तके ॥
द्विजो दक्षिणराधेयो नवग्रामविनिर्मितः ।
हलायुधमिदं शम्भोरिमा स्तुतिमजाग्रदत् ॥

श्रान्तो जोष स्थित । यद्वा ससारचक्रभ्रमणेन श्रान्तस्सन् । त्वद्गुणकीर्त-
नात् त्वदीयगुणस्तुते । किमपि यत् किञ्चित्पुण्य मया हलायुधेन
उपार्जित समुपार्जितम् । तेन सुकृतेन । स्तात् भूयात् । आशीर्लिङ् ।
भवनान्तरेऽपि जन्मान्तरेऽपि । हे गिरिश ! त्वय्येव भक्तिर्मम ।

अत्रार्थं पदयोजना—अपि च कथनान्तरे । शिशोरेकाक्षरजल्पितैरपि
पितु, प्रीतिर्भवेत् तस्मान्मलीमसमपि मद्बचनं तव तुष्टिहेतु स्यादेवेति
विचिन्त्य ससारचक्रे श्रान्तस्सन् अहं त्वद्गुणकीर्तनात् किमपि यत्पुण्य
मयोपार्जित तेन भवनान्तरेऽपि मम त्वयि भक्तिरेव स्तात् । भक्तिरेव
प्रार्थ्यते प्रमथाधिपत्यादिकमपि न प्रार्थ्यत इति भावः ॥ ६५ ॥

अत्र स्तुतौ कतिमि श्लोकैरिन्द्रादिलोकप्राप्तिरेव प्रार्थ्यत इत्यनेन सारू-
प्यमुक्तिरुक्ता । कतिमि श्लोकै कैलासप्राप्तिर्न याच्यते अपि तु सदाशिवो
याच्यत इत्युक्तम् । अनेन सामीप्यमुक्तिरुक्ता । कतिमि श्लोकै प्रम-
थाधिपत्यप्रार्थनया सालोक्यमुक्तिरुक्ता । कतिमिरनेकै श्लोकै सायुज्यमुक्ति
प्रतिपादिता तव कतिमि श्लोकै सायुज्यमुक्तिर्दृषिता सेव्यसेवकभावे-
नावस्थानमेव सम्यगिति प्रतिपादितम् । अन्तिमै कतिमि श्लोकैर्भक्तिरेव
प्रार्थ्यते न तु पञ्चविधानमुक्ति प्रार्थनीया ।

भक्तौ प्रार्थितायामीश्वरानुग्रहवशाद्भक्तिर्दृढा चेत् परमेश्वर एव भक्तमनु-
धावति नतु भक्त परमेश्वरम् । 'वत्स गौरिव गौरीशो धावन्त-
मनुधावति' इति स्मृते । अतो भक्ते परतन्त्र परमेश्वर इति माहेश्वर-
पाशुपतमतसिद्धान्तः । एतन्मतमेवावलम्ब्य भट्टहलायुधेन स्तोत्रमुद्घाटित-
मिति निरटङ्कि ।

हलायुधकृतेष्टीकामकरोदाकरो गिराम्
लक्ष्मीधरकटाक्षेण देचयामात्यशेखर ॥

॥ हलायुधस्तोत्रं तद्व्याख्या च सपूर्णा ॥

॥ शुभमस्तु ॥

NŪRRETTU-T—TIRUPPTI VENBĀ

Edited by

VIDVĀN V S KRISHNAN

This is a treatise dealing with the greatness and sanctity of the one hundred and eight Vaisnava sacred places which have been already praised by the Vaisnava saints, called Ālvārs. One of these sacred places is Vaikuntha itself which is considered to be the permanent abode of Lord Visnu. Of the other 107, 40 places belong to Cōla country, 18 to Pāndya Kingdom, 13 to Kīrala, 2 to middle country (Nadunādu), 22 to Tondamandalam and 12 to North India, as given in the Nūrrettu t-tiruppati-yantādi. Though this account slightly differs from the version found in the present work, the stanza herein is to be interpreted in such a way that there should be no difference between these two statements.

Various works like Antādi, Akaval, Tiruppukal, Kōvai and Talāṭṭu deal with the greatness of the sacred places.

The verses herein are in venba metre. The name of the author is not known. It is understood from a verse of this work that the author is a disciple of Ilaiyaperumāl of Ālvār Tirunagarī and this was composed at the instruction of his preceptor.

This edition is based on a palm leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, under No. R 459 (N).

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி வெண்பா

இந்நூல், ஆழ்வார்களால் பாடப்பெற்ற நூற்றெட்டுத் திருமால் திருப்பதிகளைப் பற்றிக் கூறுகின்றது வெண்பாக்களால் ஆனது இந் நூற்றெட்டுத் தலங்களுள் ஒன்று பரமபதமான வைகுந்தமே மற்றவைகளுள் சோழ நாட்டுள் நாற்பதும், பாண்டிமண்டலத்துள் பதினெட்டும் மலை நாட்டுள் பதினமூன்றும், நடு நாட்டில் இரண்டும், தொண்டை மண்டலத்துள் இருபத்திரண்டும், வட நாட்டில் பன்னிரண்டும் அடங்கியுள்ளன, அழகிய மணவாளதாசரால் இயற்றப்பட்டுள்ள “ நூற்றெட்டுத் திருப்பதி அநதாதி ” என்ற நூலிலும் இங்ஙனமே கூறப்பெற்றுள்ளது, ஆயின், இந் நூலுள், நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகள் இவை என உரைக்கும் செய்யுளில் மேற்குறிக்கப் பெற்ற முறையில் கணக்கிடப்படவில்லை அச் செய்யுள் பின்வருமாறு

சோழநாட் டிரு (பு)பான சொற்பாண்டி யீரொன்பான
பாழிமலை நாட்டுப் பனமூன்றும்—வாழ்தொண்டை
நாட்டிரு(பு)பான மூன்றுவட நாட்டா நிரண்டு கடல்
வீட்பொடுநூற் றெண்பதி யாமே

இவ் வெண்பாவில் கூறப்பெற்றுள்ள வண்ணம் நோக்கின், சோழ நாட்டுள் 20, பாண்டி மண்டலத்தில் 18, மலை நாட்டில் 13, தொண்டை நாட்டில் 23, வட நாட்டுள் 12, திருப்பாற் கடல் 1, பரமபதம் 1 ஆக 88 தலங்களை குறிக்கப்பட்டன “சோழநாட் டிருபான” எனப் பாடங் கொண்டால் நூற்றெட்டுத் தலங்கடும் விவரம் கிடைக்கும் மூலப்பிரதியில் “சோழ நாட்டிரு(பு)பான” என்றே எழுதப் பெற்றுள்ளது இஃது அறிஞர் ஆராயத்தக்கது. நடு நாட்டுள் இரண்டு திருப்பதிகள் உள்ளன என்று மற்றைய நூல்களில் கூறப்பட்டிருப்பதனை இந் நூலாசிரியர் சோழமண்டலத்தில் ஒன்றும், தொண்டை மண்டலத்தில் ஒன்றுமாக அடக்கினாரோ போலும்

இந் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகள் பற்றி, அநதாதி, அகவல், திருப்புகழ், கோவை, தாலாட்டு எனப் பல்வேறுபட்ட பிரபந்தவகைகள் பல்வேறு ஆசிரியர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளன

இந்நூல் வெண்பாக்கள் எளிய இனிய நடைமீயுள்ளன இயற்றியோர் பெயர் தெரியவில்லை இந் நூலாசிரியர், குருக்க இனைய பெருமாள் எனப்பவரின் மாணுக்கர் என்றும், அனனா சொற்படி இந் நூல் இயற்றினார் எனவும் பின்வரும் பாடலால் ஒருவாறு உணரலாம்

மாயன் பெயரூர் வளாவிருப்பு நிற்பதுரை
நீஇயலாய் என்று நிகழ்த்தினு—நேயகுணத்
தெங்கோன குருக்க இனையபெரு மாள்விமல
பங்கேரு கத்தாள பரம

38 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

இது, இந் நூல் நிலைய மூவருட்க காடலாகு 459 (ல) ஆம எண்ணின
கீழ வருணிக்கப பெற்றுள்ள ஒலைப் பிரதியினை ஆதாரமாகக் கொண்டு இங்கு
வெளியிடப் பெறுகின்றது

வி ஸ்ரீ. கிருஷ்ணன்

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி வெண்பா,

தோதாத திரிநாதன துயயசெம்பொற பாதத்தைக
காதலுட னேதொழுது கண்குளிர்ந்தேன—சீதமலா
மேலுறைசீ வரமங்கை மேலிவளா மாபா
தாலுவினி லுனபெயாதந தாள (1)

சீவரமங் கைக்கரசே செனமவினை தீபபவனே
பூவரமங் கைக்குமண வாளனே—நாவலவா
கொண்டாமு நாரணவுன கோதறுசீ பாதத்தைத்
தண்டமிழில் யானறுதிககத் தா (2)

தென்புதுவைப் பட்டாபிரான சீவிலிபுத் தூரத்திருவே
கந்தமலாக குழலி கண்ணனமகிழ்—பந்தமுறும்
பரமலை பாடிநீதம் பூமாலை சூடியவள
தாமோ தரற்கருனென தாய (3)

சீரங்க மனனூதந தேவிதிருப் பாதத்தைப்
பாரெங்கு மேதுதிகக் ஆண்டாளகாண—பாரெங்கும்
வைக்குந் திருப்பாவை முப்பதையும் நமசெவியில்
உய்கவருள செய்யுலகத் தாய் (4)

அனன வயற்புதுவை ஆண்டாள அரங்கற்குப்
பன்னு திருப்பாவைப் பலபதியம்—இன்னிசையால்
பாடிக் கொடுத்தாளந் பரமலை பூமாலை
சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல் (5)

கோதை பிறந்தவூர் கோவிந்தன வாழுமூர்
சோதி மணிமாடந் தோன்றுமூர்—நீதியால்
நல்லபத்தா வாழுமூர் நானமறைகள் சேருமூர்
விலலிபுத்தூர் வேதக்கோ னூர் (6)

தொன்னெறிசோ வாயமை துலங்குபுகழ்ச் சோண்டூ
நன்னகாதோ றெனன ரணமூர்த்தி—மன்னுதுயில்
ஈயநதிருத்த னிற்ப தெடுத்திசைத்தேன செந்தமிழால்
ஆய்ந்தவாகூர் சொற்கொ டறிந்து (1)

பொதியவரை திகழும் பொற்பாணடி நாட்டுப்
பதிதொறுமால் வாழ்ந்தளிகும பண்பை—முதியவாதஞ்
சொல்லா லறிந்து துயிவிருப்பு நிறகுநெறி
யெல்லா மெடுத்திசைத்தேன யான (2)

தாவின மலைநாடுச சக்கரமால் நிறுந்ருநது
சூழ்பணிமேல யோகத நுயிலபுரிநது—வாழ்பதிக
ளினனதினன தெனன வெடுததிசைததேன கைகூப்பி
நன்னெறிகூ சொல்லா னயநது (3)

சொறபா வலாபுகழுந தொண்டைவள நாடடனநத
நிறபா யிருப்பாய் நினைதுயிலவாய—அறபுதமெய
காட்டியுறை யுமபதிகள கடடுரைததேன கணனிறைநத
நாடடெவருங் கேடக நயநது (4)

வடநாட்டி லெங்கோன மணிவண்ணைநிறபாயப
படநா கணைததுயிலும பணபாயக—ருடியிருப்பாய
நன்னுதலம போற்றி நவினறேன கவிவாண
ரென்னுதமிழ்ச சொல்லா லெடுதது (5)

மாயன பெயநூ வளாவிருபு நிறபதுரை
நீயியலா யென்று நிகழ்ததின—னையகுணத
தெங்கோன குருகை இளையபெரு மாளவிமல
பங்கேரு கததாள பரம (6)

சீரிணங்கு பொன்னித திருநாடு போற்றவள
ரேரிணங்கு கண்ணு னெகினமாச—சேருமயன
முன்னரங்கங் காட்டி மொழிவேத நம்பெருமாள
பொன்னரங்க நெஞ்சே புகல (1)

புகலும பரசமயம் புககவரு மெவவா
நகநினைப்ப ரவவா றளிப்பா—னிகழுமறைக
துன்றா தமிழுறையூச சோழனருண மாதோடு
நின்றான மணவாள னே (2)

வாளுங் கயலுமனன மைவிழியாக கனபிழைத்தாய
நாளுமினி யாயினுமென னன்னெஞ்சே—கேளுலை
யாண்டிருப்பா தஞ்சை யழகியசிறு காககேவல
பூண்டிருப்பா தஞ்சோ புகழ் (3)

புகழ்வா தமைத்தொழுது போற்றுவே னினனை
யிகழ்வாரைச சற்றுமியா னெண்ணேன—சுகமீதில
என பிலாரப புன்புழுவீ நீன்றளித்தாய்ப் பள்ளிகொண்டாய்
அனபிலூக கண்டயிலபெற ருய் (4)

துயிலபுரியா தாமதத்தின ரெலலை முதறறேவுஞ்
செயிரபுரியா ராசத்ததின றேவு—மியனூல
நிரம்பநூற குங்கவிஞா நேடுத தமரென
கரம்பனூ ரிலதுயிலவார கண (5)

கண்டுலக மேத்தநிலை காட்டிநின்ற வெள்ளறையூ
வண்டுளவச செந்தா மரைக்கண்ணு—கொண்டுமன
நாடத் திருக்கடையா நற்றமிழ்கூந துன்புகழைப்
பாடத் திருக்கடைக்கண பா

(6)

பாரா யணசுருதி பற்றுங் குறளவடிவா
யேரா ரடிமுன றிரந்திட்டான—நேராய்
நினைத்துலகென புள்ளம்பூ தங்குடியூ நின்றன
அனைத்துல கமுமுடையா மூ

(7)

ஆமா முணாநதிட டறிவே சதரகாலம்
நாமா தரிக்கிலனேரு நலகுவான—மாமாயன
செப்பக்கு டத்தாடல் செய்திருப்போக கண்டுயிலும்
அப்பக்கு டத்தா னருள

(8)

அருளிரங்கி நீயளிக்கி லாமுனைத்தோந் தெனறா
கருதவென்ற லோரறிவுங் காணேன—சுருதிபயில
ஆண்டழகாக்கு மையனே ஆதலூ ராவுலகை
நீண்டளகச செங்கமல வா

(9)

திருவழுதி நாடுடையா னங்கைசுருங் குருகை
நரவீர னெங்கன நற்பெருமான—பேறளிக்கும்
பெருமா னடியிணையைப் பேணுவராக கென்றும்
வருமோ யிறககும் வழி

(1)

நாசிநுனி வைத்த நயன மதுரகவி
பேசுதமிழ் மாலைப் பெருமானே—காசினியோரா
மெய்யா திருக்குருகூ மெஞ்ஞான முததிரைப்பூங்
கையாநின் றுளே கதி

(2)

மாறு திருக்குருகூ ராவணசட கோபாஞான
வீரு மதனடுபோர் வென்றவா—சீருத
நன்னெஞ்சா போற்றுடைய நங்கையார கணமணியே
யென்னெஞ்சம் நீவா ழிடம்

(3)

பொய்கையார பூத்ததார பேயார புதுவையாகோன
வையம் புகழ்மழிசை மனபாணன—செய்ய
குலசே கரனெருழுமபா கோகனகத் தாட்டுள
கலியன மதுரகவி காப்பு

(4)

பரமபத முததா பதம்போற்றி யைவா
யரவைநினைத் துக்கருளாக காளாய—வரமருளகூ
ரைந்தாயு தம்பரவி புவிநினைத் திருவா
மெந்தாய ரைப்பணிவோ மே

(5)

சீதமலா ம்று சேனையிறை நாதமுனி
யோதருளகூ ஞானத் துயக்கொண்டா—வேதமுணரந்
தாயுமணக் காலநம்பி யானவந்தா செங்கமல
மேயுமணக் கால்புகழவேன வான. (6)

திருமாலை யாண்டா திருமலைவாழ நம்பி
யருமா லரங்கத் தரையா—பெரியநம்பி
கோட்டியூ நம்பி குணமவிருமபாய்க் கெய்தியதென
வீட்டினமே லாசைநெஞ்ச மே (7)

கருஞா யிறுபோல[க்] கானபுகு காகுத்த
னருளர லவற்றுடரு மனனா—நிருதற
கிளையாழ்வரா காதொடுமுக றீந்தளித்தா பூதூர
இளையாழ்வா ரெங்கட கிறை (8)

எனறுகரங் கூப்பி யேத்துவேம நெஞ்சமே
எனறுபர மானந்த மெயதுவோந்—துனறுதமிழக
கூரத்தாழ வாரடியைக் கூடியனப ராயஞானங்
கூரத்தாழ வாரடியைக் கூய் (9)

இருஞ மனத்திவனென நெண்ணி யிகழாது
கருணையினு னலகியெமைக் காததார—குருகையருட்
கண்ணா திருவேங் கடமுடைய வாரியனா
தண்ணா கமலமலாத தாள, (10)

காபு முற்றும்

சோழமண்டலம்

நேரநோ முட்டிகளை நேரநது முருக்குவாகு
வீரனே யாமருவி மெய்ததானே—தாரங்
கொழுந்தூர மருக்கமழ்பூங் குலையைந் தார்கூடி
அழுந்தூர்நின் றுனே யரண (11)

அரனா குறுபுலியூ ரானால் வளரும
வரனாகத் தென்றன மனமே—கருதி
யருமா கடலமுதை யமமகொளவ் தெவ்வா
றிருமா கடலநிலத்தில் யாம (12)

யாதா ரெவரிவரென நெண்ணது போற்றினாககுத்
தரதூர மலரச்சரணந் தநதுவாழ—பூதூரில்
எம்பெருமான் பேரற்ற விருந்தான திருச்சேறை
எம்பெருமான் எம்பெருமா னே (13)

மானேநதுந தேவும வழத்தரிய நினனாமம
ஊனேநதும யானவமுதத வெண்ணுமே—ஞான
நிலைச்சங்க நாவலாதோ நின்றரகு நாதா
தலைச்சங்க நாணமதியத தாய

,(14)

தரயன பனையனந்த சாயியையா ராவமுதை
நேயம பெறவணங்க நிறபாயேல—வாய
நடந்தையூந தாவிலெளி நண்ணும நெஞ்சே
சூடந்தையூ நீமருவிக கொள

(15)

கொண்டதுமி னினகோலங கூறே னிருந்திடத்துங்
கண்டியூ வந்துனைநான காண்பனே—தொண்டருணா
வாமர வானிடத்து மரமறைகூ றுந்துளவத
தாமா வானிடாதீரத தாய

(16)

தீரத்தங் கமழவிரசைத தீரத்து வயழகருணை
மூரத்தியெனு நிறகாண முயலுவ—ஓர்த்திபிற
விண்ணகா பாதலந்தேர விண்ணகாவாழ நின்றதிரு
விண்ணகரப பாவேண்டு மே

(17)

மேதாவி கூர விருமபிலென சடசமைய
பேதா சவரிப பெருமானே—தாதாவி
னெண்ணபுரந தாளுதியென றேதேவ ருமவணங்கக்
கண்ணபுரம நினரூயநின கால

(18)

காலனூறும் போது கருடன புயத்திருந்த
கோலமுடன வந்தாண்டு கொளவாரோ—மேலறியே
னீலமண வாளரொடு நின்றமுதற றேவருமபோற
ருலிமண வாளரெந்தை யார

(19)

ஆரந்த புயத்துவனை யாழியளித தாரியனாத
தோந்தபதே சமெனககுஞ் செப்பினா—நோந்தபுவிக
காவியார நாகை யழகியார நினறுமனறல்
வாவியார நாகையிலவாழ வார

(20)

வாரம பொருந்திநமை வாழவிபபா னிறகநமன
றீரங் குறித்துனைவேன சித்தமே—பாரில
நறையூ வடிவழ கியநம்பி நண்ணா
கறையூ வடிவாழ கரன

(21)

கரமிரண்டு கூப்பியிரு காலவணங்கி னூலும
வரமுதவார மறரோ மனமே—திருநிலையாய
நந்திபுர விண்ணகாவாழ நங்கன பெருமானே
வந்திபுர வாயெனச்சொல வாய

(22)

சென்னிகரி நாமந துதியா திகழகண்டா
கன்னனுககு மெயவீடு காட்டலான—முன்னிருப்பி
னநதண்பை பூங்கா வகத்திந்த னூவாழு
மநதண்பை போற்றிலுயய லாம (23)

உய்யும வகையறியா தோடியென்று முறபவித்து
மெய்யுழவலுஞ் செனம விடாயதீரச—செய்யமலா
விநதையா தில்லைக்கோ விநதனா கணவளரும்
எந்தையாரக காண்பதென்றே யான (24)

ஆரா லருளனறி யேத்தலா நினைமலாத
தாரா வுலகநத தாடாளா—வோரீருஞ்
சீராம விண்ணகரா தேடிமறை காண்பரிய
வாராம விண்ணவாதே வா (25)

வாழியென்று போற்றி மகிழாத வென்னையாக(கு)
ஊழிபல செனருலுங் குணமுண்டோ—சூழிமர
ராடலூர் வாழ வருளபாராத சாரதியார்
கூடலூர் நினரா குணம (26)

குணமாய் வெளிநினருட கொளவாரு முள்ள
தணவா திருநதளிப்பார தாமும—உணர்வரிதாங்
கண்ணங் குடிக்காண நினரா கண்குளிரக
கண்ணங் குடிநினரா காண (27)

காணவா கண்ணமங்கை யூதேடிக் கண்டபின்பு
பூணவா வேறும் பொருநதுமே—வீணனுகும
பாபத்த ராவிமுயல் பண்புடையென னெஞ்சுகமே
மாபத்த ராவிநிறை வா (28)

வானத துளிமறநது(து) வனசரம்போய்ப் பாலகாகு
மாலைப் புரந்தவினைப் பாறவோ—ஞானஞ்
செவித்தலத்தில் பாாததனுக்குச் செப்பியவாய்க் கண்ண
கவித்தலத்தில் நீதுயினருய கண (29)

கண்டுவுக்குங் கண்கள கழற்காலுன னுமமெனவரய
விணடுவுக்குங் கோல விலிராமன்—நண்டருப்பை
யாலவெள்ளி யங்கொடியோ ரம்பகங்கீழ் மேகநிலை
சாலவெள்ளி யங்கொடிநா தா, (30)

தானே சராசரமாய்ச் சத்தாதி யைமபுலமாங்
கோனே மணிமாடக கோயிலாய—வானுளி
தானைக்காத தாய்போல வனறனித்து நினருனே
யானைக்காத தாயகாத தருள (31)

அருளபுரிந்து கிளட்டிணனரு னுருயிரகட கெல்லாங்
கருணையின னெமமைக காவானே—மருவுமவன
பூங்கா வளம்பாடி போற்றினேம யாமவலூ
நீங்கா வளம்பாடி னேம (32)

பாடுமியல கூாந்து படித்தாலும் வீணைகருணை
நீடுபுரு டோததமனா நினறுவாழ—நாடுமினை
பண்புருடை வந்தூர்ப பைங்கா நறைதூவு
மண்புருடை போற்றுத வாய (33)

வாயினு னினபுகழை வாழத்தூமறி வில்லாத
நாயினேன செனமமிதே னண்ணினே—னேயமுடன
சென்று பொலிவுபெறச் செம்பொனசெய கோவிலநினரூர்
மன்று பொலியநின்ற வா (34)

நிரவதிக வாழவுதரு நீமைப்போ கேட்கிற
கரியமுகில போனிறத்தான காண்டா—முரணைப்
பொருதெற்றி மீண்டுவிழிப் போதுறக்கங் காட்ட
வருதெற்றி யமபலத்தெம மான (35)

மரணிவருக காலி வழங்குமருந தாநின்ற
மேனிகமழ வைகுந்த விண்ணகரான—ஞானியாகள
வந்தாய தருந்தா மரைக்க ணெடியிரான
எந்தாய தருந்தாம மே (36)

மேலா மரிமேய விண்ணகரா தூனிரக்கும்
பாலா வெனையீன்ற பண்ணவா—சீலம்
பழகியசிங் காவிரிக்கின பாஸிருக்குந தேவே
யழகியசிங் காநீ யருள (37)

அருடகிலக்கா னோரறிவ ரல்லவாபொய நெஞ்சை
வருத்தியுணாந துங்காண மாட்டா—இருக்காரா
திருமணிக்கூ டத்துளளாயச சென்றி நநது வாழுந
திருமணிக்கூ டத்துளளான சீா (38)

சீரும பரகதியுஞ் சேருதற்கென நெஞ்சேபொன
சாருந துயிலபார்த்த சாரதியா—பேரழகைப்
பார்த்தனபள ளிக்கொளலாய பற்றுக்கினோர் தமமொடுமபோயப்
பார்த்தனபள ளிக்கணையதிப் பாா (39)

பாரி லுதிகும பவக்கடலை நீந்தியருள
வாரியிறோயந தானந்த மன்னலா—னீரை
வருத்தேவ னாநின்ற மாதவனா வாழுந
திருத்தேவ னாதொகைசென றுல (40)

சென்றுதமிழ்ப் பரடிச் சிறப்பித்தது திக்கனைத்தும்
வென்றபுகழ் நமமால் விரிப்பதோ—ரன்றுபுரி
வெள்ளக குளத்துநினறா வேதந தொழுதேத்த
வெள்ளக குளத்துநினறா மேல

(41)

சோழமண்டலம் முற்றும்

பாண்டி மண்டலம்

நின்று பிறாபேரை நிகழ்த்தினு னிமபரசு
மொனறிருநா வுகுனபே ரோதினால—என்றும
மாலிருஞ்சோ லைக்கனிகொள பாகியனு மாலழகா
மாலிருஞ்சோ லைக்கனினை வா

(42)

நின்றிருநது கண்டுயிலு நீலவடி வோதலத்தே
யென்றுமெய்திக காண்பா னிருக்கின்றி—மன்றலந்தா
சூட்டியூ இநதுநுதல தோயசொக்க நாரணரை
கோட்டியூ வந்துதொழுங் கோள

(43)

வறியவாக்கொன றீவதனறே வாழவறி வொன்றிலலாச
சிறியனுககே நீகருணை செய்யாய—அறிதுயிலகூ
மெய்யநக ரினனமுத வெள்ளமே கனமழைக்காயப
பையநக மேநதுமெனனப பா

(44)

பாருணருந தானுணாநது பாராததங்காத தனமையெனில
ஆருணாநது காண்பாபுல லாணி வாழத்தா—நேடுந
தெய்வச சிலையான றிசைமுகத்தோன போற்றவளா
தெய்வச சிலையான செயல

(45)

செய்யுஞ் செயலெல்லந தேவனே நினசெயலென
றுய்யும் படிநிலையை யுளனுவாாக—கையன
றிருத்தணகால் நாரணனே சேனூடா வைக்குங்
கருத்தங்காற போதளிப்பன காண

(46)

காணு மடியவாபாற காட்டி யமைத்தலென
வேணுடைத்தாய மோகூநின றெயதினான—சேனூயாவெங்
கானமே கப்பெருமான கைப்பாத திரங்கொ ணுண்ட
காளமே கப்பெருமான கை

(47)

கைதொழுவா தம்பிறவிக கட்டறுத்து வைகுளநத
தெயவிப்பான கூடலநக ரெயதினா—செயதுயிலகூ
மல்லாண்ட திண்டோண மணிவண்ண நோடிருநத
நல்லாண்ட கையழக னூ

(48)

நாதன வடபெருங்கோயி லுடையா னமையாண
மாதவனிப பெண்கூட்டு மாலையான—சோதிவரி
விலலிபுத்தூ டனபா விழாதருளகூா கணவளரும்
விலலிபுத்தூா யானவாழ்தது வேன (49)

வாழுவ குருகூரோ வணசடகோ பனஞானத
தாழ மகங்கொல்லோ வறிகிலேன—சூழமரா
முனனாதி நாத முழங்குவனை யேந்திநின்ற
எனனாதி நாதற கிடம (50)

நாத னரவிந்த லோசனனா கத்திருப்பர்
நீதிதருந தேவாபிரா னீனறுவாழ—மேதகுசீா
வாயந்த தொலைவிலலி மங்கலமுற ஞாககுறலாம
ஏயந்த தொலைவி லினபமே (51)

இனப முனக்கு மெனக்குமெது மாறுளமே
யனபி னிருப்பா யவனைமேற—றெனபால
வரமங்கை வாழ்வான மாமலைதாள தோற்றுனா
சிரமங்கை யாாககுநினருட செய (52)

செய்யு மிருவினயுந தீாநதுபர கதிசோந
துயயலா முணமையிதெ னுள்ளமே—வையமுயக
கொண்டிருந்தாள பேரைக் குழைக்காதா பொனமேனி
கண்டிருந்தாள போற்றிநின்றக கால (53)

காலநிரைப பின்போயக கடுங்கா னடைநதுவருங்
கோல நிலப்பதெநநாட கூடுமோ—ஞாலமுண்ட
புளவா கனகா பொலிநதுநின்ற வைகுந்தக்
களவாக னகரந்த கா (54)

காஞா துழாயமாலக கணவளரும் வேளையிலயான
போனாலெவ வாறுபெற்றுப போதுவேன—மாஞா
கணங்காய சினவேந்த னாகணையாத தெனபுளிகை
நங்காய சினவேந்த னா (55)

நாரியர்க்கு நாயகிவாழ நன்னெஞ்ச னார்கருணை
வாரி வரகுண மங்கையா—ரீரம
பொருந்தெம மிடாகடிவாா பொனபூதத நாகத
திருந்தெம மிடாகடிவா ரே (56)

வாச மலிநின்றா மறைததாளு மென்னுளமும
ஊசியொடு காந்தமுமபோ லொன்றநீ—தேசமிககோா
நேயக்கூத தாடவா நின்றருளகூா தெனகுளந்தை
மாயக்கூத தார வரம (57)

வரணபிகக்கு சாபவினை வாட்டாமல் வெண்ணீறு[று]
அரணைகக கபாலமொழித தாண்டான—குறுங்கையூ
அன்றிருந்து செங்கனிவா யையனபொன மேனிநம்பி
நின்றிருந்து கண்டுயினரு னே (58)

கண்டுயிலுங் கோலங் கணிவாய் முகங்கழற்கால
கண்டு விழிப்பனிப்பக காதலாயக—கண்டுமொழி
வாரவைத்த மாமுலைபூண வாளுடி யாதொழுகோ
ஞாவைத்த மாநிதிககண ஊா (59)

பாண்டி மண்டலம் முற்றும்

மலை நாடு.

ஊராவிற கண்ணுறகக முற்று யுறங்கியநீ
யாருறககம யாதோசொ லையனே—நேரி
நீகர நரையூரா நினைப்பவரோ டுணமை
பகரனந்த பறப்பநா பா (60)

பாசக கரமறலி பற்றமுற பற்றுக்கவுன
வாசப்ப தந்திருவாழ் மாப்பனே—காசியாள
வண்பரிச நாமபொன மலாககாவும வாவியுஞ்சூழ்
வண்பரிசா ரத்திருந்த வா (61)

இருந்தவரு நீங்கி யிருப்பரிதால யாரே
யுறந்தருநின மாயை கடந்துயவார்—அருந்ததிக்குப
பாடிநின்றா கண்குளிரப பாண்டியசை யத்திருக்கூத
தாடிநின்றாய் காடகரையப் பா (62)

அப்பனென்ற நாமத்தா லாயும் பிரணவத்தோடு
இப்பவிதோ மந்திரமுற றெய்தலாற—செப்பொருபேர்
சூழிக களத்தானைச் சொல்லுதலால் நின்றாளுகூர்
முழிக களத்தான முதல (63)

மதலிடை யீறில்லா முழுப்பவநோய் தீர்க்கும்
விதநினைக்குங் காலுவண்ண மீதாய்—உத்தி
உருப்புலி யூரப்ப னின்றவொண குட்டத
திருப்புலியூக கென்னுளமே செல (64)

சென்றணவு கூறைகாயத தீவினையோர சணமுகிழப்பாரத
தெனறுமிரந திட்டே னீனைக்கினாய்—நின்றுதவு
நற்றாயன பெய்தியரு ணலகிவாழ் செங்குன்றாச
சிறுயன காப்பனெஞ்சே செல (65)

சேருந் துளவமலாச சேவடிகரோ ரெள்ளளவுங்
கூருமனபு செய்யா⁵ ஷொடியனேன—பாருணாநது
செபநிறகும வணகோழிக கோடடுத திருநாவாய
அபநிறகு வேண்டினவ னும (66)

ஆம்பரிசீ தெனனா தயலாரைத தாதையரென
றேம்பலுறு வரையனயா தெண்ணியோ—பூம்புனலார்
வல்லவாழ மேவிநின்று வாழவானபே ரப்பனென
நல்லவாழ வேதநவின றுல (67)

ஆலமெனத திங்க ளழலாது தண்டருமவெண
நீலமல ரததா நினலுவாழ—கோலத
திருவணவண டேரேறு சேவகனரா வாங்கிக
கருவணவண றோநதளித்தக கால (68)

அளிப்பவ னெனனா தனியாரை யெனனே
விளித்தழலவா சிறசிலபோ வீணே—நளிராச்சடையோன
வாட்டாறு மேவிவளா மாலாதி கேசவனருள
ஆட்டாறு சூடியனபுற றுல (69)

அனபாய நீயுனையென றனறே வுயியாவு
நினபா லடிமையெனு நீதியால—புனபிலகூப
பொய்யனே நினருட புறம்போசொல வித்துவக்கோட்டு
ஐயனே நினருடகொள வாய் (70)

வாயால புகழ்பாடி வாழத்திவணங் கித்தாயைச
சேயா தரிப்பதுபோற செயவதே—ஏயும
படித்தானத தையறிருப பாவைகொண்டு நின்ற
கடித்தானத தையனருட காம (71)

அருளினுமா மனறெனினு மாமெனக்கு நீயே
கருணைமுதல வேறுதெய்வங் காணேன—ஒருவுநெறி
செய்யா திருக்குறள மெய் சோநது நினரு றனவினைவாழ
அய்யா திருக்குறளப பா (72)

மலைநாடு முற்றும்

தொண்டை மண்டலம்

பாரா னதைமுவ ராமொருவா பற்றுகின்றோ
ஆரா யயிந்திர புரத்தானே—நேராயநின
றொப்புரவு பூண்டளித்தாய ஊழியையு முண்டாக்கிக
துப்புரவி னுண்டதெனச சொல (73)

சொலநா வலாமுவா துனபகற்றி நறகதிசோ
நலநாடு நலகு நகாகண்டா—முநநூல
உலகனநது மாதவாபோற ருயனா மெங்கோன
உலகனநது வாழ்கோவ லூா (74)

ஊரும் புழுவாய உறவியாயத தோற்றினுநீற
சேரும் படிகருணை செயவாயே—பேருலகென
முத்தியூப பேரை மொழிவாக்ககு ிநதுநின்ற
அத்தியூப பேருளா ளா (75)

அருணமழிசைக கோனா லாகருடடிப பினனே
வருகெனமுன சொன்னவண்ணம வந்தாா—திருவெஃகாச
சொன்னவண்ணா செயதாா துயிலநீ யெனப்பினனுளு
சொன்னவண்ணா செயதாா துயில (76)

துயிலாள உரைமறந்தாள சொல்லவரில வாணன
எயிலசீறு மெனபெ நுமான எனபாள—உயநீ
பரமேச சுரவிண ணகரிருந்தாய பாததுத
தரமேச சுரவாமற ரு (77)

தாமதஞ்சே ருள்ளத தமியனேன மூதிலங்கை
மாமதிலூப புகக மடவாக்குக—காமாலே
தாண்டவாதூ தோதிவந்து சாப்பா டகத்திருக்கும்
பாண்டவாதூ தாநின பரம (78)

பரிநதுபா லமுததம பாலேவழி நனனா
டிருநதுசெலு நாடபொறுதத தென்னே—விரிநதபுகழத
தணகாவி நினரா தலமெவைக்கு மிக்கான
தணகாவி னினரா சரண (79)

சரணமெனத தாமுகிலேன தாமுநதவாக்காட செய்யேன
மரணமொழித தெவவாறு வாழவேன—அரனாகி
நீரகத்தா னததாழி ஏந்திநின்ற நீருதத
நீரகத்தான தூணினினரு னே (80)

உள்ளமொன்று பேசும உரையொன்று யெனபோலுங்
களளம புரியீனா காணபரே—தெளளுதமிழ்
வேளுக்கை யுள்ளிருப்பாய மேவா னிரைமேயத்தாா
தாளுக்கு மேமுத்தி தான (81)

தானம புரிநதுனது தாளபணிவாா தமமையுங்கன
டனமாம போனின நெனசெயதேன—மான
நிலாததிங்கன துண்டதது நினறெனையாடகொண்ட
நிலாததிங்கன துண்டததா னே, (82)

நேயமிசுத தென்னுழைநீ நினனுழைநான வாழவதினித
தூயநிறகு நானயலோ சொல்லுவாய—காயமுறுங்
காமியங்கைக கொள்ளாராதோ காரகமவாழ கணவளரும
நேமியங்கைக காரகத்தா னே (83)

காவானத தேயிருக்கும காவானத தாரெனக்குப
பாவா னறியப பகருங்காற—சோமேவு
மாலா யிருந்த வகையனறி நானவாகு
மாலாய தென்ன வகை (84)

என்னவகை யாயருணமோ வெனறென றிரங்கிவரி
துணை மயாவதென்கொ லுள்ளமே—பன்னிக
கடிநகரத தாவமிககோ காணநின்ற நெங்கள்
கடிநகரத தானகருணைக கண (85)

கண்ணரு மறபுதமெய்க காறபெருமை காட்டுதற்கோ
வெண்ணுன யாடகொளுமா நெண்ணியோ—பண்ணா
உலகளந்தாய வாசமலி ஊரகவூ நீநின்று
உலகளந்தாய என்னே யுரை (86)

உரைசோ புகழவீர ராகவனரு ளுள்ளம
புரைதீநது காணுமனபு பூண்டா—தரைமீதில
எவவுளாக கணவளாவான என்றுநே டித்திரியா[து]
எவவுளாக கணவளாவா னே (87)

வானு ரழகிய சிங்கனா வாழநதிருக்கும
கோனா மெய்குஞானக குழவியா—மேனுவத
தொட்ட புயகரங்கன சோநதவுண்ண வீழ்வெனரா
அட்ட புயகரத்த ராம (88)

ஆனவொரு பொனமான பின்புதொடாந தோடி
யேடைநத வந்தோவி தெனசொலவேன—மேனியெங்கும
நீல நிறைநதுநின்ற நின்றியூ நிறைவாதந
தால நிறைநதுநின்ற தாள (89)

தாளிறைஞ்சு மனபா தமைமுகக ணுனைவெனற
வேளிறைஞ்சு புடகுழியூ மேனிநா—கோளுனத்தா(டு)
எண்ணியபோ ரேற்றி னிகலகடநது வாழநதிருப்பாய
நண்ணியபோ ரேற்றுநயி னா (90)

நானு மகங்காப நஞ்சினைநின னுமமெனும
ஆன வழுதருந்தா தனபுறறேன—கானருந்
தாமலைவா ரெந்தரய சரணும புயநின்ற
நீாமலைவாழ நீாவண்ண னே (91)

050-5-93
9

நீனைதது லாவுநிரை நீர்வண்ண மேனிகொண்டாரா
ஞானபபி ரானெனுமபோ நண்ணினாத—தானத
திடவெந்தை யாரிருப்பர யெய்தியபாத தனறேர
• நடவெந்தை யாமுதந்த ஞா (92)

நாளுமுனைப போற்றுவது நாயேன கடனெனக்குத
தாளுதவிக காததலிககுந தனமைதான—கோளரவிற
சாயந்த கடனமலலைத் தலசய னததுறைவாய
ஏய்ந்தகடல் நிற்காகு மே (93)

ஏய நரசிங்க ரிருந்தருளக கிருட்டிணனு
நேயமிகு ராமனுமே நினறுவரமு—தூயதமிழ்த
தென்பால விளங்குந திருவல்லிக கேணிபுகழ்
அன்பான வாககாட்செய வாம (94)

ஆகுங் கடிகையிலவாழந தங்கிருக்க மாதவரே
னேகும் வனததடகுண டெயதுவாரா—பாகுதரும்
விண்ணூரக காரணய மெய்காட்டி மெய்யருளகூர்
கண்ணூரக காரக கனி (95)

தொண்டை மண்டலம் முற்றும்

வட நாடு

கனியு மனததவரகள காண்பதல்லாற காண
வினியநின ருனாயெற களிதோ—நனைகள
விரிக்கும் துழாயமுசிலே வேங்கடத்து நினறு
பரிககுந திருமலையப பா (96)

பாவனையி னுலிதைய பங்கயதது ளாலயஞ்செய
தேவமிலாட செயவதெனன னெயதுமோ—மேவிநின்ற
தண்டகையா குலையணி சாளக கிராமமெனுங்
கெண்டகையா ரமமடிகட கே (97)

அடிசசுவடு வேதமபி யாதொளி ததாய தேடு
மிடைச்சியாகண காணநினரு யெனனே—வடிககருமைக
காயவிருந தாவனததாய ! கண்ண ! விதூரனுக்குத
தூயவிருந தாவனததாய சொல (98)

சொல்லுமொழி யனபரைப்போற சொல்வதன லெனையயன
பல்லறிவு நீங்கரப புலையனேன—குலலைநிலத
தானு தனைநமி சாரணியத தெந்தையையோயக
காணுத வனகணுற்றக கால (99)

காலமெல்லாம லீணை கழித்தா யிதுவரையுஞ்
சீலம் பொருந்தியினிச செயவாயேல்—வாலியைமுன
காதவனைக் கங்கைக் கரைக்கண்டத தானேநின்ற
மாதவனை நெஞ்சே மதி (100)

மகத்தவாதோ நாரணனா வாழ்வதரிக கோவி
லகத்திருநது கேட்குநாற கண்ணுள்—உகப்பின
உரையளியே ரெட்டெழுத்தும் ஓநதுசெவிக கனபாய
இரையளியேன மாபாவி யேன (101)

பாலியரபரற சீற்றமுமெய்ப பாகவதா பாலருஞ்
மேவிப புலிபோற்ற வீற்றிருந்தாா—வாவி மலாத
தேன ரமுகிய சிங்கவேள குன்றமிசைக
காஞ ரமுகியசிங கா (102)

சிங்கா தகங்குழையத தேவதுதா னென்னாவி
மங்கா முன்னொருநாள வாய்க்குமோ—துங்கமருப
பிருதுவிககு மணவாள னிருப்பா னுன்றிருப
பிருதியெனெம பெருமான சீா (103)

சீாபாதது நிற்பணியுஞ் செவவியாபோல யானுமுன
தோபாபப தெனறே ரகுநாதா—பாாபாவி
என்னு மயோமுகிமுக கீாநதான பணிகேடப
மன்னு மயோத்ததிநின்ற வா (104)

நின்றெருத்தி கேட்குமுன நீவிளித தாயச்சியா தா
சன்றுகவாந தாயருடகி தாங்கொலோ—மன்றல
வடமது ரைப்பிறங்கு மாலவரைபோல நின்ற
வடமது ரைப்பிறந்த வா (105)

பிறந்துபெறும பேறுமா பேதைய னாவி
இறந்து பெறுமபெறுமா மெங்கோன—சிறந்தவாதோ
எண்ணன கமலமுற வெயதியவாயப பாடிநின்ற
கண்ணன கமலமலாக கால (106)

காலிமைப போதேனுங் கருத்தெனக்குக் கனிந்துநுகென
மேலினிச செயதுயவான வினையெனனோ—சாலிவயல்
வண்டுவரை வாயநிலைசோ வண்டுவனம் பெருமான
கண்டுவரை வாயமுகங்கை கால (107)

திருப்பாற்கடல்

காலவடக்கு நீட்டிக கதிமுடிதென பாலவைத்து
மாலவலக்கைக கீழ்க்கொடுத்து வாளரா—மேலறிஞா
காதலா லேததவிரு கணவளரும் பாற்கடல்வாழ்
நாதனே வுன்னடிமை நான (108)

திருநாடு பரம்பதம்

நானிலமு மரதவரு நானமுகனுங் காணபரிதென
மேனினைவுற ரூரால் விளம்பலாம்—வானுலகென
வீடன்பாய முததரினம வேண்டப் பரமுாததி
சேடன்பால் வீற்றிருக்குஞ் சீர (109)

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகடகு விவரம்

சோழநாட் டிரு(ப)பான சொற்பாணடி யீரோனபான
பாழி மலைநாட்டு (ப) பனமூன்றும்—வாழ்தொண்டை
நாட்டிருப்பான மூன்றுவட நாட்டா றிரணடுகடல்
வீட்டொடுநூற் றெண்பதியா மே.

துயிலும் பதியிருபத தோரைந் திருப்பாய
இயலு மிருபத திரண்டும்—பயிலுநிலை
பூராகு மைம்பததே மூநான குலகனந்
தோரம்பதி களநூற்றெட் டில்

நளினரங்க மாகிதிரு நூற் றுதலம் டோற்
இனிதுரைக்கும் வெண்பாநூற் றெட்டும்— கசியுமன
துன்னுவார கற்பாரு மப்பவார புலிவாட்டு,
மன்னுவார வீடுமெய்து வார

வாழி திருப்பதிகள் வாழி திருநெடுமால்
வாழி திருக்குருகூ வாழ்மாறன்—வாழிநீட்டி
ஆழ்வாரகள் வாழி யருளவைண் வாகளாய்
வாழ்வாரகள் வாழி மகிழ்நது

ஆழ்வார திருவடிகளே சரணம்
எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம்

முற்றும்

YÖGĪŚVARA-VILĀSAMU

Edited by

SRI M SARABHAYYA,

AND

SRI T SREEDHARAMURTY

This work has been edited on the basis of the paper manuscript bearing D No 1178 preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. The authorship of this work is attributed to Siddhēndrayōgī. It deals with the principles of Śaiva philosophy and Yoga sāstram in the form of poems in Dvīpada metre. It is in the form of lectures as delivered by Allamaprabhu to his disciple Akkamahādevī. Its style is simple and delicious.

పీ రి క్.

యోగీశ్వరవిలాసమను ఈ ద్విపదలఘుకృతి ప్రభుత్వ ప్రాచ్య లిఖిత గ్రంథాలయాంధ్రశాఖలో డి నం 1178 రున వర్ణితమైన ప్రతి యాథారముగ సంపాదించఁబడుచున్నది కర్త సిద్ధేంద్రయోగి శైవవాఙ్మయమున సుప్రసిద్ధులైన అల్లపాప్రభువు, అక్కమహాదేవి, వీరి శైవ్యపాఠ్యాన్నిక ఈ యోగశాస్త్ర గ్రంథమునకు అలంబనము ప్రసన్నతకుఁ బేరుపడిన ద్విపదచ్ఛందము, ప్రతిపాద్య విషయ మహిమ వాఙ్మయమున దీనికొక విశిష్టస్థానమును గల్పించుచున్నది. ఈ జాతి గ్రంథములకు మేలుబంతి ప్రభులింగలీల. ఆంధ్ర రసిక జిజ్ఞాసువుల యాదరము నిది చూఱగొనఁ గలదనుటకు సందియము లేదు.

మల్లంపల్లి శరభయ్య
తీర్థం శ్రీధరమూర్తి.

యోగీశ్వర విలాసము

ద్విపద

శ్రీరాజయోగవిశేషంబు గనిన
ధీరాత్మలకు దివ్యతేజంబు లాసగి
అటుపద్మములందు హంసయాపంబు
గోరికతోడఁ గైకొని విహరించి
నేత్రద్వయంబున నెలకొని దేహ-
సూత్రంబు లాడించు సూక్ష్మమైనట్టి
శ్రీమహాదేవుని శివునిఁ జిన్నయుని
నామచరిత్రసంధానంబుచేసి
పరగఁ బురాతన భక్తులఁ దలంచి
ధరణి నూతన బుధతతులఁ గీర్తించి
బ్రహ్మాదినిర్జర వ్రజవంధ్యులైన
బ్రహ్మలింగము రేచిగలు ప్రార్థించి
మృత్యుంజయుని కీర్తిమెఱయించి కాంచి
నిత్యంబు శివయోగ నిష్ఠలుపూని
యెలమి శ్రీసిద్ధయోగింద్రాహ్వయమునఁ
గలియంగఁబండు విఖ్యాతి వహించి
యోగీశ్వరవిలాస ముర్చిలొ నేను
పొగైన ద్విపద కావ్యంబు రచింతుఁ
గరతలామలకంబుగాఁ జేయుసరణి
సరయఁ దద్వృత్తాంత మదియెట్టిదనిన
బసవదండేశాది పశుపతిభక్త
విసరంబులకును నివేశమై వెలసి
మేలిమిఁదనరంగ మిక్కిలి యేమి
వైలాసమై మిండు కల్యాణపురము
ఆ పట్టణంబున ననుభవగోష్ఠిఁ
జూపట్టిన త్రిశూలి చాప్పన నిలిచి
సర్వజ్ఞుడై ప్రభుస్వామి భక్తులకు
నిర్వాణమిచ్చి మన్నిం చునవ్వేళ
పర్యతంబులు మునిపల్లియల్ నదులు

గీర్వాణపురములు గిరిగర్వరములు
 కాసారములు భయంకర కాననములు
 భానురశరణ సఖామంబుపములు
 సౌఖ్యసంకలిత సజ్జనపదములను
 ముఖ్యమై మెఱసిన పుణ్యస్థలములు
 మొదలుగా బహుతీర్థములు సంచరించి
 చెదరక బెదరక శ్రీగురుకీర్తి
 మోహంబు మనమున ముప్పిరిగొనఁగ
 దేహంబు వాంఛలు భృ¹తిఁదెగటార్చి
 అక్కమహాదేవి యా శ్రవణస్వామి
 చక్కకింజనుదెంచి వరణముల్ గాంచి
 చక్కఁగా భువిసాగి సాష్టాంగ మొంది
 గ్రక్కునఁ గరములు గదియించి మొక్కి
 విన్నపపూరింపవే దేవవంధ్య
 కన్నులఁ గానక కడగండ్లఁగూడిచి
 పుడమిలోపలఁ జొచ్చి పుట్టుచువచ్చి
 కడువడి దుఃఖిసాగరమున మునిగి
 వెడలి దశేంద్రియ విషయ కర్తములఁ
 బడితి మత్స్య²మువలంబడి పార్థురీతి
 స్వామి ! నీపాదకంజము లబ్ధి నేడడు
 నీమంబుగంటి కినిశ్చలకరుణ
 నింక నైన నుపదేశమిచ్చి రక్షించి
 యకలంకగతి శివైక్యము చూపుమనినఁ
 జాతుర్యవాక్యముల్ సంధించి ప్రభువు
 నాతికిట్లనియె డెందము తల్లడింపఁ
 దెఱవరో ! విను ముపదేశమార్గంబు
 గుఱుతెల్ల రెఱుంగఁగూడదెట్లనిన
 గురుభక్తిహీనులకును మద్యపాన
 నరులకు గురుని మానవునిగాఁజూచి
 తొడిబడి నిందించు దుష్టుమర్త్యులకు
 జడమతులై గురుస్వామిని వెట్టి

¹ ద్రువ.
² మాత్స్యముబడి పార్థురీతి.³ నీవలదీనికరుణ.

యోగీశ్వర విలాసము

హానిగఁ జూచినవారికి మఱియుఁ
 గానక మాయ చీకటిగప్పి ధర్మ
 హీనవర్తనలైన హింసాపరుఁకు
 జ్ఞానచోరులకును జూరితలకు
 మాంసభక్షకులకు ముక్తవాదలకు
 సంసారమునఁ జిక్కిదరియిందువట్టి
 పాపాత్మకులకు డంబులకు ధరణి
 నా పరబ్రహ్మహంసోపదేశ
 మీఁదగఁజెప్పఁడు నిది యథార్థంబు
 వైదలి ! యని నప్పడెఱిగెల్లాగిచి
 వెఱపించి హృదయంబు వెఱ్ఱిపట్టించి
 గురుదేవ ! యీతెఱంగునఁ బల్కఁచెను నే
 ఆకలి గొనిపట్టినట్టి మానవుఁడు
 నా కింతమాత్ర మన్నము వెట్టుమనిన
 బట్టకొంగునఁ గట్టి పట్టెడన్బు
 పెట్టిన దొరికదే వెంపైన కీ
 కడునొచ్చి యడబురోగము వెంపకుంది
 కడగండ్లు గుడిచి బంకంబెల్ల విడిచి
 తిరిగిన యతనికి దివ్యచికిత్స
 యరసిచేసినరాచె యశములుగ క
 ముంగల గంగలో ముఁగినవాని
 వెంగటదోకిఁ జేర్చినవాసిగాచె !
 బాలుఁడు బావిలోపల దూకువే
 పోలించి పట్టినఁ బుణ్యంబుగాచె !
 నరుఁడు కాఱడవిఁ గానకపోవుచోట
 ధరఁదెర్వు చూపిన ధర్మంబుగాచె !
 కాపున నిప్పు దీక్షమమున నన్ను
 నీవుచేకొని దీక్షనిలుపు నాయందు
 నావిని గురుమూర్తి నాతిక్లిష్టనియ
 పావనగాత్రి ! నీ వలుకులు నిజము
 ఘనతర బ్రహ్మమార్గము గోరువారు
 కనుగొని సద్బోధ్యులయంగవలయు
 వేదాంతశాస్త్రముల విజ్ఞత డంబు ?

1. విజ్ఞాతతంబు

వాదభేదంబులు వడలంగవలయు
 గురుండు హరుండని కొలువంగవలయు
 శరణధర్మంబని పట్టంగవలయు
 గర్భేంద్రియములు గడకొత్తవలయు
 నూర్పులాటును బాటనూకంగవలయు
 గనకలోష్ఠము లొక్కగతిఁ జూడవలయు
 మొససి భూతలమందు మొదటి తాలమున
 నీ నడకలు చూడకెట్లా నరింతు
 నానందమయమైన యాబ్రహ్మదీక్ష
 ఆనన మహాదేవి యల్లమస్వామి
 గని¹ ద్రుతభక్తి వాక్తరి గూర్చిపలికె
 ఇలఁబరుసంబెంచునే లోహగతుల
 జ్వలనంబుగనునె లోష్ఠ స్వధర్మముల
 నా గుణంబులు మంచి నడకఁగూర్చు
 నీ గుణంబు లొసంగి నినుజేర్చికొనుము
 విలిక నీవానతిచ్చిన రీతి
 నా లక్షణములు నాయందు లేవనుచు
 కలుగుననుచు నెట్లు గణుతింతునేను
 చలననిర్ధరభావ ' సద్గురుదేవ ' !
 ఇట్టి ధర్మములు నాకెక్కడివనినఁ
 బట్టుచుదీక్షకుఁ బనికి రావనుచు
 నొసరు నీ ధర్మంబులుండు నాకనిన
 ననురక్తిగనవు నీవజ్ఞానివనుచు
 నేమి మాటాడిన నేమనితోచు
 వోమునినాథ ' మహాగతి నీకుఁ
 గాననే పల్కు పల్కుంగ నే వెఱుతు
 నా నిల్కడైన మానము చూడుమయ్య ' !
 ఆనన నా ప్రభువు మహాదేవిఁ జూచి
 ధనదాత్త దీక్షచండము తెలియంగ
 నేరవు కొంతైన నీవు పద్మాక్షి ' !
 సారములేని సందారపాశములు
 వర్జించి మనసు కైవసముగాఁ జేసి

యోగీశ్వర విలాసము

నిర్జితక్రియనిల్వ నీకు శక్యంబై
 ప్రబలనా ముక్కుంటి భక్తసీవంట
 యబలకే గతివైన నదుక దెన్నటికి
 నదిదుర్లభముగాన నామాటవిడిచి
 పదుగురు నడిచిన బాటచేకొనుము
 నావిని యాభామ నా ప్రాణనాథ !
 భావజ్ఞ ! నాదృఢభక్తి వీక్షింపు
 మాది జన్మమునఁ బుణ్యము నేయకున్న
 నీదయాదృష్టియునేఁ గోరుటెట్లు
 పూనినే సర్వోష్ఠి మునుసల్పకున్న
 వీనుల నీబోధ వినుటెట్లు గల్గు
 స్వామి ! యామీఁద మోక్షము నెందుటకును
 భూమి మహామహల్ పూజించినట్టి
 నీపదాబ్జములు నా నేత్రంబులందు
 వ్యాపించి కనుట ప్రత్యక్షంబుగాదె
 అదిగాక నీవు నాయంతరంగంబు
 పదిలము చూచి చేపట్టుకొఁతకు
 రూఢిగాఁ గొండవలుల జూటుమన్నఁ
 గాలాగ్ని శిఖల విగ్రహముంచుమనినఁ
 బులుల చెంపలుపట్టి ముద్దాడుమనినఁ
 చిలువలపతితోఁజ జేకొనుమనిన
 సరవితోనిల్చి విషముగ్రోలుమనినఁ
 బరగమత్రేభకుంభము ద్రొక్కుమనిన
 నాశరీరము కండలు నేయుమనిన
 ఆశలు విడిచి దేహభ్రమల్మఱచి
 యీ క్షణంబునఁజేసి యిట్లుందు నేని
 దీక్ష నాకొనఁగుము దృఢతరబుద్ధి
 అది లేకపోయినట్లాయెనా ! నన్ను
 మొదటనే విడుపుము మునినాథ ! నీవు
 నావిని యామునినాథుఁడాయింతి
 భావలబ్ధునకు మెచ్చి పరఁహర్షమున
 యువతి మూఁడుమలంబు లున్న వారలకు
 శిబిదీక్ష మెచ్చియిచ్చిన నేమి ఫలము

నేరుపుతో బీడునేల రాజనము
 పైరు పెట్టినరీతి ఛాసిల్లదనినఁ
 జొయ్యలియా యహంతుని దిక్కుజూచి
 ఆయ్యమాడుపలమ్మలనఁగ నేరీతి
 నామూడు గూడి యేయనుపుననుండు
 భూమి మలత్రయములఁ బాసి నేను
 దీక్షప్రకారంబు దెలిసి యేలీల
 మోక్షమార్గముగఁదు మునసి నేననిన
 ఆహుట లాలించి యల్లమస్వామి
 యామహదేవి కిట్లనియె మోక్షమున
 లలనరో ! నీకు మలముల నామములు
 నెఱింగి యాగుణములు పెప్పెద వినుము
 మహి నాణవమలంబు మాయామలంబు
 రహి కార్తికమలంబు రాజాస్య ! మరిగను
 అణవమలము దేహము వాంఛఁబట్టి
 నాజెంబుగా భూమినదులఁ బీడించు
 మాయామలము జడమార్గంబుదాల్చి
 యేయెడ మనుజుల నెల్లబాధించు
 కార్తికమలము బంగారమై నిల్చి
 ధర్మమణించి మర్త్యులను గుందించు
 కాననీమూడు చక్కఁగ రోసినిపు
 స్వానుభవమున మోక్షముఁ బొందుచెలియే !
 అనిన నాకమలాక్షీయయ్య ! నేనిన్ని
 దినములుండుటయేమి తెలియకకాదె
 వృక్షంబు విడిచిన విహంగంబురీతి
 దీక్షలేక ధర్మిని తిరిగి యిచ్చటికి
 వచ్చితి సద్గురుస్వామి నిర్వాణ
 మిచ్చి రక్షింపవే యిప్పుడు నన్ను
 నావిని ప్రభువు ముందరిని చేపట్టి
 త్రైవల్య సౌఖ్యమార్గము చెప్పుకొఱకుఁ
 జతురత తీర్థప్రసాదంబు లాసఁగి
 నతలీల భక్త సంతతికి మ్రొక్కించి
 మహిత పరబ్రహ్మమంతోక్త సరణి

శాగీర్ష్యర విలాసము

విహితవిభూతి నావెలది ఫాలమునఁ
గదిసి త్రిపుండ్రంబుగాఁ దాల్చుచేసి
మొదటఁ బద్మాసనమున నుండఁజేసి
తన హస్తకమలంబు తరుణి శిరిమున
ఘనతరస్థితిఁజేర్చి కర్తముల్ ద్రుంచి
క్రమమున వీచలు గన్నులుమాసి
రమణీయమైన నేత్రముల దృష్టి
యలరు భూముగమధ్యమందుఁ బెట్టించి
కలితసంవిజ్ఞోజ్యతి కలికిచూడుకలకు
వంతలుగాఁ గూర్చి వెలుంగులానర్చి
చింతలు చెగటార్చి శివదీక్షయిచ్చె
ఇచ్చినఁజూచి యాయుండు బిభాంస్య
సచ్చిదానంద నిష్ఠావార్ధిఁదేలి
సంకల్పములు మాని స్వరూపాద-
పంకేర హములకుఁ బదిరెండుమార్లు
పుడమిపై సాష్టాంగములు వొందిలేచి
తడయక యాస్వామి తావునసెల్చి
తత మసక్తిపాణ గాత్రంబు లర్పించి
యతని యంగుఠ్య ద్వయమునుబూని
కన్నులనొత్తి యాఘ్రాణించి లేచి
చెన్నైనమోము క్షీణించి కేల్కొగిచి
యయ్య ' యిపుడు చూపినట్టి మార్గంబు
చయ్యన నా మానసంబునఁ గాంచి
యక్కజంబైన మేలందితి నచటి
యిక్కులెల్ల నాకెఱింగింపుమనిన
విని యల్లమస్వామి వెలది నెమ్మొగము
గని తెల్పఁ బూని యాకలికి కిట్లనియె
ఇడ వామనాడి తారేశ్వరవదన '
వడినాడి పింగళ కువలయశ్రేత '
నడుమఁ బెంపొందిననాడి సుఖమ్ము
యుడువతి యిడకు సూర్యుండు పింగళకు
వరుస సుఖమ్ముకు వైశ్వానరుండు
గురుతరస్థితిఁజేరి కూడుటకతన

నది త్రిహస్థానమై యొప్పుచుండు
మదితాక్షి ' వినుము క్రమ్మతి నిడ యమున
తనరఁ బింగళ గంగ తరుణి ' నుషుమ్మ
ఘనసరస్వతియై ప్రకాశంబు నెందుఁ
గాన త్రివేణి సంగమమయ్యె నదియు
వానరో ' వెండియు శ్రవణ రంధ్రములు
నాసికా గుహిరముల్ నాలుగు కలిసి
భాసిల్లుఁ గావునఁ బరగధర్మితి
నదియు చతుష్పత్రహా మస్తకమున.
ఆవచనము లల్లమయ్యాళకించు
నావామనయన కిట్లనియె శాంతమునఁ

గదిసిన పంచలక్ష్మ్యంబుల వరుస
ముదితరో ' భూతలంబున నైదుముద్ర
తైమింపుఁ గావున నాలక్షణములు
ప్రేమతో నీకుఁ దెల్పెద భక్తివినుము
కనుకవశోత్రయంగ్లంబునుబట్టి
మొనసి భూయగమధ్యమొనదృష్టిగూర్చి
యామీద కన్నమూయ నిరంతరీల
భామరో ' యిది గణపతిముద్ర విధము
క్రమ్మతి వసుమతి కర్ణముల్ కన్నుఁ
దక్షులు ప్రాణరంధ్రములు మూసి
చూడ్కిచూడన మొక్క సొగసున నిలుపు
వేడ్క ముఖ్యముద్ర విధమది వెలియ '.

నాసికాగ్రంబున నటియించు చిద్వి-
తాసంబు సంధించి లక్ష్మ్యంబుఁజేర్చి
ముదమునఁ జూడుము ముకురబింబాస్య '
ఇది భూవరీముద్ర యిక్కువ నుచ్చు
గాత్రంబు నిక్కించి గంగనలమున
నేత్రద్వయము దృష్టి నెన్నుదురంటి
తైచూపు చూడుము పడతిరో ' నీవు
భేవరీముద్ర ముక్తికి మూలమిదియు
నరగంటిలో నంటియొత్తుని గనుము
తెలువ ' శాంభవిముద్ర తెలుగిది భవిని

మోగీశ్వర విలాసము

అట్టి లక్ష్యక్రమంబను దినంబునను
బట్టి సాధించినఁ బ్రభువెంచు వెలుంగు
చిహ్నముల్ నెప్పెద వెలియరో ! వినుము
వహ్ని కీలరీతి వసువర్ణభాతిఁ
శిత్తయ్యకేఖలఁ జెలువొప్పులీలఁ
గ్రొత్త రత్నంబుల గుంపువందమునఁ
గ్రమ్మన నీలమేఘుక్తుల విధము
నెమ్మిచుక్కలు మింట నిండినమాడ్కి
మెఱుగిన యాతీఁగె మెఱుపుల సూడ్కి
దొఱుగి వీరకటి మూఁకఁ ద్రోచినతీరు
పున్నమచంద్రుని పాలుపునఁ బండు-
వెన్నెల ముఖమున వెదఁజల్లు కరణి
నయనద్వయక్తు ముందఱఁగానవచ్చు
ప్రియమైన చిత్కళల్ పృథ్వి పెద్దలకు
నెలఁత ! యీచిత్కళల్ నిత్యంబుఁ జూచి
విలసితగతి శాంతవీ ముద్రనెఱింగి
వరశివరూపంబు భజించి నీవు
తరుణిరో ! పొందుమంతట మోక్ష పదము
అని పల్కి బోధించినట్టి మార్గంబు
విని ప్రమోదించి యావేదండగమన
మంజుల స్థితి నల్లమస్వామి పాద-
కంజంబులకు నమస్కారక్తు నేని
జనక ! యిప్పుడు నీవు నెప్పిన కళలు
అనయంబుతో జ్ఞాననేత్రంబు గూర్చి ?
వేడుకఁ జూచిన వెలుంగు మనుండుఁ
జూడకుండినఁ బోవు సూత్రమదేమి
దివియొడలైన జ్యోతిర్బ్రహ్మ నకు
భువి నిల్చియుండుట పోవుటెక్కడిది
సద్గురునాథ ! యీసంశయంబులఁచి
సద్గతిఁదెల్పి మోక్షముఁ భూపుమనిన
అలంచి ఘనుడైన యల్లమస్వామి
యీలేమి పదన సుధాంశు బింబంబు
గని తనలో మెచ్చి కడువేడ్కఁజెంది

వనిత కీరీతిని వచించినట్టి
 లలిత ముద్రాభ్యాస లక్షణంబులకు
 నిలుచు పోవుట నిక్కమైయుండు
 ధరణి కైవల్య సాధనములే కాని
 పరమ నిర్వాణ రూపములవిగావు
 కావున రాజయోగము చూడలేని
 జీవుల కమృతంబు సిద్ధింపదనిన
 విని చంద్రముఖి చిత్తవిభ్రాంతిమునిఁగి
 మునియైన యా యల్లముని మోముఁజూచి
 తప్పి మొత్తఁగా చెంత వరించినట్టి
 తుమ్మెదవోవు నే ధుత్తారములకు
 రేతేని వెలుఁగు కోరెడి చకోరంబు
 చేరునే దట్టంపు చీకటికెపుడు
 నెఱిఁచాలకడలిఁ బొందిన మానసాక
 మరుగునె ధరఁగొంచెమైన చెరువులకు
 లలితమాకందఫలాసో కరసము
 పలుమారు గ్రోలి వైభవమున సోలి
 నెగడిన శుకమేగునే కొడిసెలకు
 మిగులంగ నీకృపామేఘజలంబుఁ
 ద్రావిన చిత్త చాతకపక్షి చనునె ?
 యీ విశ్వమునఁ జెంది యితర వాంఛలకు
 నొడయ ' గ్రక్కున రాజయోగంబుఁ జూపి
 కడలేర్చి నిర్వాణగతి తెల్పుమయ్య '

ఆనవిని ప్రభువు తొయ్యలిదిక్కుచూచి
 ఘనమైన రాజయోగము దెల్పఁబూని
 యానలినాక్షి కిట్లని యానతిచ్చె
 మానిని ' వినుము నెమ్మది నీకు రాజ-
 యోగక్రమంబు నేను పదేఱ మొసఁగి
 భోగమోక్షములందుఁ బొందింతు నిన్ను
 సుఖమెచ్చి మేడపై జ్యోతిభావమున
 నఖిలయోగంబుల కదియు రాజగుటఁ
 గ్రమమున పనుమతి రాజయోగాహ్వా-
 యముఁజెంది సంతతంబు దీప్తికెక్కు

యోగీశ్వర విలాసము

ఘనత సాంఖ్యము తారకంబమనస్క-
మన మూడు మార్గంబులై యొప్పునదియు
కమలాక్షి ! మొదట సాంఖ్యము రీతివినుచు
విమలమై విశ్వసంవేద్యమై బంధ-
మోక్షనిమిత్తమై మూలమై సర్వ-
సాక్షియై పూర్ణమై యాదిమిథ్యాంత-
రహితమై వెల్లు శరబ్రహ్మమందు
సహజసంగతి శక్తి సంభవంబయ్యె
శక్తికి బయలు సంజననంబు నెంచె
యుక్తమై బయలున నుదయించెగాలి
యా గాలిలోపల నగ్నిజన్మించె
బాగైన యగ్నికి బ్రహ్మించె జలము
జలమున భూమి సంజాతమై వెలసె
నైలమి భూమికి బుట్టె నైలలోకములు
పాలతిరో ! యిది పంచభూతోద్భవంబు
బలమైన సరణి యీ పంచభూతముల
వలనఁ దత్త్వము లిరువదైదు గలిగి
యలరఁ గళేబరంబై యుల్లసిల్లె
నదియు నెట్లనిన నీకావహానంబు
మరంగఁ జెప్పెదఁ గోరెన్ నీ వినుచు

ŠANKARĒSVARA ŠATAKAM

Edited by

M SHANKARANARAYANA BHAT, VIDWAN

AND

B RAMACHANDRA RAO, M A

The present work placed before the readers is based on the palm-leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, bearing D No 549 and known as “Šankarēšvara Šatakam”. It is a Viraśaiva work composed in Vrtta metres like Utpalamāla and Champakamāla. The work contains 103 Vrttas with a common ending namely “Guru Šankarēšvara”. The aim of the work is to give a vivid description of the principles of the Viraśaiva Cult. The style is simple and lucid.

The book ends with a concluding remark “Šankaradēvaru Nirūpisiḍa Šatakam Sampūrnam”. So it is evident that the name of the author is “Šankaradēva”. The same author had also written a highly devotional Viraśaiva work called “Šankaradēvara Kanda”. He followed the Viraśaiva School of thought and lived in about A D 1620.

It is hoped that the present Šatakam like “Somēšvara Šatakam” (a popular Šatakam in Kannada literature circa 1195 A D.) will surely win the appreciation of the public.

ಮು ಮ್ಮಾತು-

ಸಂಪಾದಕ

(ಎಮ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ವಿದ್ವಾನ್, ಮತ್ತು
ಬಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, ಎಂ ಎ)

ವಾಚಕರ ಮುಂದಿರಿಸಿದ “ಶಂಕರೇಶ್ವರ ಶತಕಂ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಮದರಾಸು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಡಿ ನಂ ೫೪೯ (D 549) ಎಂದು ಅಂಕಿತವಾದ ಅತಿ ಶಿಥಿಲವೂ, ಏಕ ಮಾತ್ರವೂ ಆಗಿರುವ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಚಂಪಕ ಮಾಲೆ ಗಳಿಂದ ರಚಿತಗಳಾಗಿ “ಗುರುಶಂಕರೇಶ್ವರಾ” ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ ೧೦೩ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ “ಶಂಕರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಶತಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು “ಶಂಕರದೇವ” ನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು ಇದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ “ಶಂಕರದೇವಶತಕಂ” ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಈತನೇ ಬರೆದಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಸರಳಸುಂದರವಾದ ಶೈಲಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಈ ಶತಕವು ವೀರ ಶೈವ ವೇದಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕವಿಯು ವೀರ ಶೈವನಾಗಿರಬೇಕು ಈತನು ಕ್ರಿ ಶ ಸು ೧೬೦೦ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರ ಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದು ನೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದಂತೆಯೇ ಲೋಕೋಪಯೋಗವಾದುದೆಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಹೃದಯರ ಮುಂದಿಡುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು

ಶ್ರೀ

ಶಂಕರೇಶ್ವರ ಶತಕಂ

|| ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ||

ಶಂಕರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಶಂಕರೇಶ್ವರ ಶತಕ

ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತ ||

ಶ್ರೀಯಗಜಾಮನೋವನವಸಂತ ನಿರಂತರ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಪ್ರ-
ಣಾಯಾತ ಕೀರ್ತಿ ದಿಗ್ಭರಿತ ಮೂರ್ತಿ ನಿಜಾಶ್ರಿತ ಭಕ್ತಿಭಾವನಾ |
ಪ್ರೀಯ ತದೀಯದೇವ ಮಯಾದೇವ ಭಯಾಭಯ ದೇವದೇವತಾ
ರಾಯವಿಮಾಯ ಸರ್ವಗತಕಾಯ ನಮೋ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(1)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಮಂ ಪರಹಿತಾರ್ಥಮ ನರ್ಗಲಪಾರ ಮಾರ್ಥಮಂ
ನಿರುಪಮಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠೆಯ ಮಹಾಗಣ ತುಷ್ಟಿಯ ನೀಶ ಗೋಪ್ತಿಯಂ |
ಸುರುಚಿರ ಸತ್ಯ ಶಾಂತಿ ಹೃದಯಂ ದಮಯಂ ಅಬಯ ಪ್ರಸಾದಮಂ
ಕರುಣಿಸು ದೇವ ಮೂಡಗದ ಜೀವರಿಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(2)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ವಿತ್ತಣದೇಹ ವೆತ್ತಣ ಮನೋಭ್ರಮೆ ಯೆತ್ತಣ ಮಾಯಾ ಮೋಹ ತಾ
ನೆತ್ತಣ ನಿದ್ರೆ ನೀರಡಿಕೆ ಯೆತ್ತಣ ಕಾಮವಿಕಾರ ನೋಡು ನೋ- |
ಡೆತ್ತಣ ಪ್ರಣ್ಯಾಪಾವ ಸುಖದುಃಖದ ಮೇಲಬಲಾಸೆ ಯೆತ್ತಣಿಂ
ದೆತ್ತ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವೆನಿಗಾಯ್ತುಕಟಾ! ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(3)

ವಿನಿದಲಿಂದ ಸಿದ್ಧಿ ತನಗೇನಿದಲಿಂದ ಭವೈವದ್ಧಿ ಜೀವನಿಂ
ತೇನಿದಲಿಂದ ಪ್ರಣ್ಯಗತಿಯೇನಿದಲಿಂದ ಮತಿಯಾದು ದಕ್ಕಟಾ! |
ಹೀನತರ ಪ್ರಪಂಚಮನಡರ್ಪ ತೊಡರ್ಪ ನಿರರ್ಥ ದುರ್ಭವಾಂ-
ಬೋನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತಿದೆ ನೋಡಿದೆಯಾ! ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(4)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಕೆಸುಕುಳ ಮೂತ್ರ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುವ ದೇಹ ಮನಿತ್ಯ ದೇಹಮಂ
ಮುಸುಕಿದ ಅಸ್ಥಿಯಸ್ಥಿಯ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಂಸವವೇಯ ಮಾಂಸಮಂ |
ಮುಸುಕಿದ ರಕ್ತರಕ್ತವ ಮುಸುಕಿದ ಜರ್ಮ ಕರೀರ ಕಾಡಿನಾಂ
ವಶುಪತಿ ನಿಮ್ಮನೇಕೆ ಮುಷವೆಂ ತೊಷವೆಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(5)

ತನುಸುಖ ಯೆಂಬಿನೇ ತನುವಿದೆನ್ನ ವಿಹಾರಿ ಮನಂ ಸಹಾಯಮೆಂ
ಬೆನೆ ಮನವೊಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದ ನಿಮ್ಮೊಳು ಹೋಗಲಿನ್ನು ಜೀ- |
ವನ ಸುಖ ಯೆಂಬಿನೇ ಭ್ರಮಿತ ಜೀವ ನಿಜಾನುಭವಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದಿಂ
ನೆನೆಗೆ ಸಹಾಯಮಿಲ್ಲ ಸುಖ ನೀನೇಕಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(6)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಜೀವನೋಳಾದ ಸಿದ್ಧಿಯನಗಾತ್ರದು ಕಾಯದೊಳಾದ ಸಿದ್ಧಿತಾ
ನಾವುಮ ಜೀವಕಾಯವೆರಡುಂ ಸೆನಿನಾನವನಂಜೆ ನಿಮ್ಮ ನಿ- |
ಭಾವನಿಜ ಪ್ರಸಾದ ಸುಖವೊಂದನೆ ಹಾರುವೆ ಸಾರುವೆ ಮಹಾ
ದೇವಯಿದನ್ನ ಸನ್ನತ ಗುಣಾನುಮತಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(7)

ಆರಕೆ ಸತ್ತಡಾರಕೆಯದೇಕಳತಿರ್ಧ ಪರಂಬ ಗಾದೆಯಂ
ತಾರಕೆ ಗಾಸಿ ಹೂಹತನು ವೀತನುವಂ ಪೂರವೂಂದು ಬುದ್ಧಿಯಿಂ |
ದಾರಕೆಯಿನ್ನ ದಾರಕೆಯ ಬೇಡಿ ವೃಧಾಮು ಬಾಡಿ ಸಾವೆನಾಂ
ಕ್ರೂರನಲಾ ವಿಚಾರ ಕತಿದೂರನಲಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(8)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ |

ಪರನೆ ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ಪರಲೋಕನಾಂ ಪರನಾಗಿ ಸಾಡೆ ನೀಂ
ಶರವಿದೆನ್ನದೆಂದು ಪೂರವೆ ಪೂರದುಂ ಕಡೆಗೆನ್ನ ಸಂಗಡಂ |
ಶರವಿದೇನು ಬಪ್ಪದು ವೃಧಾ ವರವರ್ಪಣಮಂ ಬಿಸಾಟನಾಂ
ನೇವುರಿಯೊಡನಾಂತೆ ಸುಡಲೆನ್ನಹಿವಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(9)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ವೇಷವತಾಳ್ವ ದೇಶವತೊಳ್ವ ಪರಾನ್ನದಿ ಬಾಳ್ವ ಕಂಡರಂ
ಹೇಸದೆ ಬೇಡಲಂ ತವರು ನೋಡಿನ ಗಲ್ಲೊಗಬಾಡಿ ಜೀವಿಪೂಂ- |
ದಾಸೆಯೆ ಸಾಕದೊಳ್ಳೊಡಂ ಯೆನ್ನ ಲಭುತ್ತವೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯಾ
ದೈಶ್ವರಿಯೇನು ತಂದೆ ನಿಮಗಿಂತಿದಹಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(10)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಸಲೆದಿವಿಜೊಂದನಾಗಲಿ ನರೇಶ್ವರನಾಗಲಿ ನಾಗರಾಜನಾ
ಗಲಿಯಿವೊಂದ ಬಲ್ಲ ಹವರೇ ಕಡೆಯಾಗಲಿ ನಿತ್ಯದೇಹಮಂ |
ತಳೆದ ಮಹಾತ್ಮನಾಗಲಿ ಶರೀರವನಾಂತ ಬಳಕೈಸಾವುದೇ
ನಲೆ ಬಿಡಿದೇಕೆ ಗರ್ವಿಸುವರೋ ಮನುಜ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(11)

ತೆಜಿಹೇಜಿಸುಂಕಸಾದಿಗನರಗಿವು ಮಾನ್ಯಗಳೈನೆ ನಾವು ಕಂ
ಡಹಿಯಿವು ಸಾವು ಮಾನ್ಯದ ಮನುಷ್ಯರ ನೀ ಜಗದಲ್ಲಿ ಬೇಡನೀ |
ನಹಿಯೆ ಸದಾಶಿವಾರ್ಜುನಿಯ ಮಾಡಲೆ ಜೀವನೆ ಮಾಡದಿರೊಡಂ
ಹಹಿಯದು ಜನ್ಮಜಾಡ್ಯಯಿದು ಸತ್ಯಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(12)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಏನಲೆ ಧರ್ಮ ಯೇನಲೆ ದಯಾಪರ ಯೇನಲೆ ಬಕ್ತವತ್ಸಲಾ
ಯೇನಲೆ ಜಾತ ಯೇನಲೆ ಅಜಾತ ಯಿದೆಲ್ಲಿಯ ದಂದುಗಕ್ಕೆತಂ |
ದಾನಿಸಿಯನ್ನ ನೂಂಕದವೆನಾಂ ಪೂರಲಾರ್ವೆನೆ ಕಾಮಭಾರಮಂ
ನೀನತಿ ಬೇಗದಿಂದಿಳುಪಹಾ ತಿಳುಹಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(13)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ದಿವಿಜರಮೋರೆಯೋಳಸಿಯಪತ್ತಿಸಿ ಮಾನವರಾನನಕ್ಕೆ ಸು-
ಣ್ಣ ವ ತೊಡದಿಂದ್ರ ವೈರಿಗಳ ಪಿಂಬಕನಾಡಿಸಿ ಕಾಡುವಂಗಜಾ |
ಸ್ತಂಭಗಲಲಾಂಸಮರ್ಥನೆ ದಿಟಂವರಮಾರ್ಥನೆ ನೀನೆ ಬಂದು ನೆ
ಮ್ಮವನಿವನೆಂದು ಕೈವಿಡಿದಡಾನುಳವೆಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (14)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಕಾಳ್ಗಮದಿಂದ್ರಿಯಂ ಕವಿದು ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿದೆ ಕಾಣಿಕಾಣೆ ನೀ
ರೇಳುಜಗಂಗಳಂ ಪೂಜಿವದೇವನ ತೋಜುವರಿಲ್ಲ ವಾರ್ಗಿದಂ |
ಹೇಳುವೆಕೊಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದೆ ಬೆಂದ ಮನೋ ಭ್ರಮೆಯನ್ನೆ ಹುಯ್ಯಲಂ
ಕೇಳು ದಯಾಳುವೂರ್ತಿ ಶಿವನೇ ಬವನೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (15)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಜನನಿಯೊಳಾದೊಡಂ ಪರಮದೇಶಿಕ ರಾಯನೊಳಾದೊಡಂ ಮಹಾ
ಮುನಿಗಳೊಳಾದೊಡಂ ಸಹಿಯನೇ ಬಳಸುತ್ತಿದೆ ಬೆಂದ ಜಜ್ಜೆ ಜ- |
ಗ್ಗನೆಜಜಿದೆಯ್ತು ನನ್ನೊಳಗೆ ಸಾನೆನಿರಂತರ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುತ್ತೆ
ದೇನೆ ಹುಸಿಗಾಜಿ ನಾಜಿ ಮೊರೆಯೋ ಮೊರೆಯೋ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (16)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಬೆಂಬಡದಟ್ಟ ಮೆಟ್ಟಿನೆಹಿದೇಹವ ನಾವರಿಸಿತ್ತು ಬೇಕುಬೇ
ಡೆಂಬವರಿಲ್ಲ ತನ್ನವುರ ತನ್ನಕೊಳ್ಳಲೊಳಿಚಾಡಿ ಕಾಡಿ ಬೇ
ಳಂಬವಮಾಡುತಿದ್ರವುದು ದುರ್ವಿಷಯಾಗ್ನಿಯಿಂದತದೀಯಪಾ
ದಾಂಬುವ ಬೇಗತಂದೆಹಿದು ನಂದಿಸುನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (17)

ಕಾಮದಗಾಳು ಒಸಿನೆಹಿ ಕೂ ಪದ ಮೋಡಮುಗುಂಕೆ ಲಾಭಲೋ
ಭಾವಿವಮಿಂಚು ಸಂಜರಿಸಿ ವೇಷದ ಮೆರ್ಮಳಪೊಯ್ದು ಮಿಹಿದಾ
ಕಾಮದಧಾರಕಲ್ಕುಡು ಮತ್ತರ ಮೇಘರವಂ ತೊಡರ್ದೈ
ಯೋಮಿಗೆ ಜೀವಹಂಸ ನಿರವಿಲ್ಲ ಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (18)

ಐದುಮುಖಂಗಳಾಗಿ ಕವಿದೆಯ್ತು ಮದ್ಯಂದ್ರಿಯ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿಮೇ
ಲ್ವಾಯ್ದು ತೊಡರ್ದು ಹೇವಮನಡರ್ದಲಿವುತ್ತಿದೆಯಂತು ನೋಳ್ವೆಯೊ |
ರೈದುಕರಂಗಳಿಂದ ಬಯವಿತ್ತು ಕಟಾಕ್ಷದಿ ನೋಡಿನಿನ್ನಮೂ
ಜಿತ್ತೈದು ವಿಪೋಜನಂಗಳೊಳೆ ಸತ್ಕೃಪೆಯಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (19)

ಭಾಪುರೆ ಭಾಪುರೇ ಮದನಬಾಣದ ಗಾಢದಕಾಟವಾನಂ
ಪಾಪಕೆನೊಂಕದಾವವನ ದುರ್ಗತಿಗೈದಿನ ದಾವನಾತ್ಮಸಂ- |
ದೀಪದರೂಪ ನಂದಿಸದು ನಿಮ್ಮೆನಾಗಿಯೆ ಕಾಮತಾಪಕೆಂ
ನಾವೆನಿಕಾಪಥಕ್ಕೆ ಗುಜಿಮಾಡದಿರಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (20)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಕುವಲಿಕೋಟಿಯೊಳ್ ಕನಕದರ್ವಣ ಮುಂಟೆ ಕುಲಾಲವಾನದೊ
ಳ್ಳೊವಿನ ಪಿಂಡೆಯುಂಟೆ ಪೂಸತಾರ ವನಂಗಳೊಳುಂಟೆ ಕಲ್ಪವು |
ಹ್ನುವಳುಯೆನ್ನೊಳುಂಟೆ ಸಹಜಾನುಭವ ಸ್ಥಿತಿಯಂತಿದಕ್ಕನಾಂ
ಗಾಮಿನೆಂದು ಕೈವಿಡದೆ ಪಾಲಿಸುನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (21)

ಗ್ರಾಮದ ಸಾರವತ್ತಲಿರುನೀಂ ಬರವೇಡವ ಪೇಯವೆಂದದಂ
ಆ ಮಹವಾದಿಸಲ್ಲ ವಿಡದೇ ಕೊಳ್ಳಕೊಂಡಿತುತಂದೆ ಪೂರ್ವದಿಂದೆ |
ಕಾಮವಿರೋಧಿನಾಂಬಡವನಾದೊಡೆ ನೀಂಬಡವಲ್ಲರಕ್ಷಿಸ್ತೆ
ಯೋಗವಾತಿ ಹೀನನಂ ಮದಡೆ ಮಾನಸನಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (22)

ಸ್ನೇಹದೊಳು ದೊಡಂ ಪರಾವ ಕಬ್ಬಿನ ಮಂಜಿಗಿ ದಪ್ಪಿದಲ್ಲಿನಿ-
ಸ್ನೇಹದೊಳಾದೊಡಂ ಪರಾವಲೋಹ ಮನೆದೊಡ್ಡದವಲ್ಲಿ ಲೋಹಮುಂ |
ಲೋಹಮೊ ಹೇಮಮೋ ತಿಳಿಯೆ ನಿಮ್ಮೊಲವಿಂ ಮುಳುಸಂ ಕೃತಾರ್ಥನಾಂ
ಮೋಹವಿದೂರ ವಿನಿದಕೆ ಸೂಚಯಮೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (23)

ಆಹರಸಂಹರ ಪ್ರಹರಮೆಂದವ ನೆಯ್ದಿದನಂತೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಂ
ಮೋಹದೊಳಾವಗಂ ಹರಹರಾ ಎನುತಿದರ್ವ ನೆಯ್ದು ತಿರ್ಪನೇ |
ಸಾಹಸದಿಂದ ಸದ್ಗತಿಯ ನೇತಣ ಮಾತದು ಹೋಗಲಿನ್ನು ಸ
ನೋಹದೆ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತವೆವ ಬಕ್ತಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (24)

ಶ್ವಾನನಭೀತಿಯಿಂಪರಿದು ಎಂದುವರಾಹ ಮಹೇಶ್ವರಾಲಯ
ಸ್ಥಾನದ ಕೂವದೊಳ್ಳುಳ್ಳುಗಿ ಸತ್ತು ಸರಾಗದೊಳೆಯ್ದಿ ತಂತೆ ಸು- |
ಜ್ಞಾನಗಣಿತ್ಯವುಂ ನಡೆಯೊಳುಂ ನುಡಿಯೊಳ್ಳಡೆ ಭಾವಿಯಾದೊಡಂ
ಭಾನುತಭಕ್ತ ಸೈದದಿಹನೇ ಗತಿಯಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (25)

ಆಡುವ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ನೆರೆದೊಂದು ಶಿವಾಲ್ಯವ ಬೇಗಮೂಳನೊಳ್
ಮಾಡಿ ಮಹೇಶ್ವರಂಗೆ ನೆಹಿವೆದ್ದಿಸಿ ಬಾಲಕರೆಂದು ಮೋಹ್ಯಮಂ |
ಕೂಡಿದರೆಂತೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಡವಾದವನರ್ಚಿಸ ಲೋಮೈಯಿಮ್ಮ ಕೊಂ
ಡಾಡಿದ ಭಕ್ತಗೇನರಿದು ಮುಕ್ತವದಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (26)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಅಪಹರಿಸಲ್ಪನಂ ಬಯಸಿ ಜೋರನ ದೊಬ್ಬಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂ
ದುಪಕರಣಂಗಳಂ ತಡೆಹಿಕಾಣದೆ ನೆಂದುವ ದೀವಮೊಂದನೊ |
ಲ್ದವುಟುವ ಮಾಡಿ ವಿತ್ತವನ ಸಂಪದ ಕೆಯ್ದಿದನಂತೆ ದೇವನಿಂ
ಮಪದವನರ್ಚಿಸುತ್ತಿಹನೆ ಭಕ್ತಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (27)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಶೈಲತನ್ಯಪಂ ಪರಾಂಗನೆಗೆ ಪೋಗುತ ಬಿಲ್ಲರಳಂ ಮಹೇಶ್ವರಾ
ಪೀತಯಿದೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮಹಾಗಣಸಂಪದ ವಾಯಿತಂತೆ ಮಾ |
ಕೋತರಮಾತು ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಸರ್ಚಿಸು ವಾತನೆ ರುದ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಎ
ಖ್ಯಾತಿಯ ಕಯ್ಯ ಕಂಕಣಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಯೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (28)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಹರಗಣತಪ್ಪಿತಂದಿರುಳ್ ಚಿಂತಿಸುತಿದ್ಗ ನರಂಗೆ ನೋಡಿದೇ
ಹರಗಣ ಸಂವದಂ ದೊರಕಿತಂತೆ ನಿರಂತರ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯಿಂ |
ಹರಹರಯೆಂದು ವಂದಿಸಿ ದೊಡ್ಡತನ ನೂತನ ತನ್ಮಹಾತ್ಮೆಯಂ
ಉರಗನರಗ್ಗ ಪೇಳಲಿದೆನ್ನಳ್ವೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (29)

ಮನುಷ್ಯದೊಳ್ ಪೂರ್ವನಿರ್ವಡಿಸಿ ಸಾವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರಾಗದಿಂದ ಬಂ
ದು ಸೋಣಗ ಖೂದಿಯೊಳ್ ಪೂರೈ ಮೆಟ್ಟುತ ಪೋದುದು ಪೋಗಭಾಳದೊ |
ಳ್ಬಸಿತವಕಂಡು ಮುಟ್ಟದೆ ಮನಂ ಜಿಗಣಿತ್ತುಕೆ ಸಾರ್ಥಮಾಗೆ ಯೈ
ದಿಸದಿಹುದೇ ಖಚಿತ ಶಿವನಮ್ಮದಿಯಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (30)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಅಕ್ಷಯಪುಷ್ಪ ಪೇರಡಿಮೆಯೊಳ್ ಬರಂ ಶುನಕಂಗೆ ತಂದು ರು
ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ ಕಟ್ಟಲಾ ಶುನಕ ತನ್ನಕುಲಂ ಬೆರಸೆಯ್ದಿ ತಂತೆ ಸಃ |
ನೋಡುವ ನಿಜ್ಜತಾಳುವಡೆದೊಂದು ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಪೇಳ್ಯಡೆನ್ನು ಭಾ
ಳಾಕ್ಷಗೆ ತೀರದೆನ್ನಳ್ವೆ ಪೇಳುವಡಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (31)

ಅಕ್ಷರವೊಂದಿಲ್ಲ ವಡೆಕ್ಷರದಲ್ಲ ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ರು
ದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದಲಿ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಗುರು ಪ್ರಸಾದ ಪೊ |
ದಾಕ್ಷೆಯ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆಟ್ಟ ನಿರಂತರ ಬಾಳ್ವನಂಪ್ರಿಯಂ
ಯೋಕ್ಷಿವೆ ನೆನ್ನಕಂಗಳ ಬಿಂಬ ಹಸಿಯಾಲ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (32)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ನೆಡೆನೆಡೆಭೂಮಿ ಪಾವನ ಮಹಾಶರಣಂ ಸಹಜಾನು ಭಾವದಿಂ
ನುಡಿದಡೆ ಸರ್ವಜೀವಿಗಳ ಜನ್ಮನಿವಾರಣವೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿಕಂ |
ಡೆಡೆಯನನೇ ಕೃತಾರ್ಥಕ ತದಾವನು ಮಂಡಿಯಮೇಲೆ ಬಂದು ಬ
ಳ್ವಡೆಕುಲ ಕೋಟಿಯಲ್ಲ ಕೆ ಸಮುದ್ಧರಣಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (33)

ಗಿರಿಗಳೊಳ್ಳೊ ಹೇಮಗಿರಿಯೇ ಹಿರಿಯಂ ತರುಕೋಟಿಯಲ್ಲ ಅತೊ
ಳ್ಳುರತರುನೇ ಸದಾಹರಿಯ ತಾರಕಿಯಲ್ಲ ರೊಳುಂ ಶಶಂಕನೇ |
ಹಿರಿಯ ತಟಾಕವೆಲ್ಲ ಅತೊಳು ವಾರುದಿಯೇ ಹಿರಿಯಂ ಮನುಷ್ಯರೊ
ಳ್ಳುರವನು ಲಿಂಗಭಕ್ತನಿ ಮಹಾಹರಿಯಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (34)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಕಾರಣದೇಹಿಯೆಂಬೆ ಕರಣಾಶ್ರಯನೆಂಬೆ ನಿಜಾತ್ಮನೆಂಬೆ ಸಂ
ಸ್ಕಾರ ಸಧರ್ಮಿಯೆಂಬೆ ಸಹಜಾನುಭವಾಗ್ರಾಣಿಯೆಂಬೆ ಸರ್ವಸಂ |
ಸಾರವಿದೂರನೆಂಬೆ ಶುಚಿಯೆಂಬೆ ಶುಭೋದಯನೆಂಬೆ ದುರ್ಬವೋ
ತ್ತಾರಕನಿಂಬೆ ಸಂತತ ಶಿವಾರ್ಚಕರಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (35)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಸವಿಕೃತಕೋಟಿ ಜನ್ಮದೊಳು ಮೋರತವಂಗಳ ಮಾಡಿದಲ ದೀ
ಸ್ತುಲಿತ ಲಿಂಗನಿನ್ನೆ ದೊರಕೊಳ್ಳದು ಸಂತತಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯೇಂ |
ಸ್ತುಲಭಮೆ ಕಂಡಕಂಡ ವರಿಗೇತನ ಮಾತದು ಬೇಡನುಮ್ಮನಿ
ತಿಳುವಡೆ ವೀರಶೈವ ಸುಖನಣ್ಣ ಹದೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (36)

ನಡೆದಡೆ ಹಜ್ಜೆಯೊಳ್ಳಡಿದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆ ಮೋಕ್ಷಸಂವದಂ
ನುಡಿದಡೆ ಶಬ್ದಮಂ ಕಿವಿಯೊಳಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿದ ಮಾನವರ್ಗನೂ |
ಮೃಡಗತಿ ಭಾಪುರೇ ಶರಣನಾ ನಡೆಯಾನುಡಿತಾನಿಹಕ್ಕೆ ಬೆಂ
ಬಡೆದವದಕ್ಕೆ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆ ಯಾದುದಲಾ ! ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (37)

ಶರಣರ ಪುಣ್ಯವರ್ತನೆಯ ದೂರದಿ ಕೇಳಿದ ಜೀವಿಗಳ್ಳತಾ
ಧರನು ನಡೆತಂದು ಮೂರ್ತಿಯ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಡವರೇಯನೂನದ - |
ಸ್ವರಾನೇಷಿಸಾರ್ದು ಪಾದಪಲ ತೀರ್ಥವನಾಂತವರ ಪ್ರಸಾದಮಂ
ಧರಿಸಿದಕಾರಣೀಕರವರೇ ಮುಕುತ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (38)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಈಶನಬಕ್ತ ನಾವೆಡೆಯೊಳರ್ಧವ ನಿರ್ದಂಡ ನಿಜ್ಜ ರಿಜ್ಜಕ್ಕೆ
ಲಾಗನಿವಾಸವಾದೊಡನೆ ಶಬ್ದನು ತಿರ್ಧವನಾರಕೊಡೆಸಂ |
ತೋವವಮಾಡು ತಿರ್ಧವನದಾರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು ತಿರ್ಧವಂ ಮಹಾ
ಪಾಶವಿಮೋಚ ವಾದುದೊಲ್ಲರಿಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (39)

ಬಣ್ಣಿಸಲೇನು ಲಕ್ಷ್ಮತರುಪೊಂದು ಸುರದು ಮನಾಗ ಬಲ್ಲವೇ
ಸಣ್ಣ ತಲಾಕೆ ಬಾವಿನದಿ ಕೋಟಿಗಳೊಂದು ಸಮುದ್ರವಾಗ ವಿ |
ಕೃಣ್ಣ ನುಬಣ್ಣ ಬಜ್ಜಣೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಗ ದೈವಹಕ್ಕು ಕೋಟಿ ಮು
ಕೃಣ್ಣ ಮಹೇಶ ಗೊಬ್ಬಗೇಣಿಯವ್ವವೇ ವೇಳ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (40)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಹರಿಯಜರಿಂಗ ನಾಡ್ಯವಹ ಮೂಱುಪುರಂಗಳ ನೊಂದೆಬಾಣದಿಂ
ದುಹಿದ ದೇವಕೋಟಿಗಳ ಹಿಂಗದೆನುಂಗುವ ಕಾಳಕಂಟಮಂ |
ಕೊರಳಲಿ ತಾಳಲೇವನ ವದಾಬ್ಜಕೆ ಮಿಕ್ಕನೆ ಚುಕ್ಕಿದೇವರಂ
ಸರಿಯನೇಬೆಂದ ಬಾಯ್ತುಳಿಯ ದಿರ್ವವೆ ವೇಳ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (41)

ನೇಷಿಕವದೂವಕರ್ಗ ಶಿವಪೂಜೆಯ ನಿಂದಿಸುವರ್ಗ ಭಕ್ತರಂ
ಜಞಿಕವನರ್ಗ ಬಪ್ಪ ಒಹುದೋವವ ವೇಳ್ವಡೆದಂಗೆ ಕಂಠ |
ತ್ತೂದಗೆ ವಣ್ಣುಬಿಂಗೆ ಫಣಿರಾಜಗೆ ತೀರದು ವೇಳ್ವಡಾನದೇ
ಸಣವನು ಜಹ್ವೆಯೊಂದ ಉವನೇನ್ನಳವೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (42)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಬಲಮೆಯಂ ಮೆಹದೊಂದು ವಿಕಾರಬುದ್ಧಿಯಂ
ಸೊಲ್ಲಿ ಗೆಸಲ್ಲನಾಂತು ಪರಂತಲವಾಗಿಸಿ ತಾನವರ್ಗಂ ||
ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಬಾಯ್ತುಡಿವಬಲ್ಲ ನರಾಧಮರಾವ ಪಾವದೊ
ಳ್ಳಲ್ಲು ಗೊಂಬರೋ ತಿಳಿಯಲೆನ್ನಳವೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (43)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಮನೆಮನೆ ಗುಂಟೆ ಪಾಯಸದ ವಿಕ್ಷವದೇತಹವಾತು ತತ್ವಚಿಂ
ತನಿಸಹದ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಕೇರ್ತನೆ ಜನ್ಮಜಾಡ್ಯದೊಳ್ |
ಜಿನುಗುವ ಜೀವಿಗಳ್ಗೆ ದೊರೆಕೊಂಬುದನಾವದ ನಾಡಲೇಕೆನಿ
ಮ್ಮನಿಜಕಟಾಕ್ಷನಾರ ನೆಡೆಗೊಂಡಿಕ್ಕುದೋ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (44)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಅಲ್ಲಿ ದನಿಲ್ಲಿ ದಂ ಶಿವನಿನುತ್ತೆಡೆ ಯಾಡಲದೇಕೆ ಭಾವಿಸಲ್
ಬಲಿಲ್ಲ ಡೆನೀ ನದಾವ ಮಣಬಲ್ಲಿ ವಯೋವರದಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಕೆ |
ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊರಂಟಿನಲ್ಲಿ ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಪೊದಳಹ್ನ ಹುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀ
ವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಡಿದುದ ನಿತ್ತವರಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (45)

ವೀರಮಹೇಶ್ವರಾಂಪ್ರಜಲ ತೀರ್ಥವಮಂದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗದೈ
ಯೋರಸರೂಪುಗಂಧ ವಿವಯಾ ವಿಮುರ್ಮತಿಗೆಟ್ಟು ದುಃಖದಿಂ |
ದೊರಿಸಿ ಕಾಲೆ ಕಪ್ಪಡವ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳೆಕ್ಕೊಳೆ ಮೀಟಿಕೇ
ತಾರಕೆಹೋಹ ನಂಗಟಮಿದೇಂ ವಿಧಿಯೋ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (46)

ಮಾರುತನಿಂದೆ ಮುಂಚುವ ತುರಂಗ ಮನೋಲ ದೆ ಹೇಳಗತ್ತೆಯಂ
ನಾರುವನಂತೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಂ ನೆಹಿನಂಬದೆ ಹೀನವಾನವ |
ಮಾರಿಯಾನೋಂತು ತಮ್ಮಮನೆ ಮಕ್ಕಳ ಆಯುವ ಭಾಷೆಯೆಲ್ಲ ಕಂ
ಮಾರಿಯಂತಂದು ಕೊಂಡರದೇತಕೆ ಪೇಳ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (47)

ಹಿಂಗದೆ ನಿಜ್ಜ ಪಾಲೆಹಿತದು ಸಾಕೆಬೋಡೆಂ ಫಣಿಸಾಕಿದಾತನಂ
ತಿಂಗುಡಿನಾಡಿ ತಿನ್ನದಿಹುದೇ ಯಾವಕೊಂಡಿಮಗೇನು ಕಾರ್ಯವೇ |
ಳ್ವಂಗಳು ದೈವ ಕೋಟಿಗಳ ನೋಂತೆಡೆ ನೋಂತ ಮನುಷ್ಯಪಾಪಿಯಂ
ನುಂಗುವವೈನೆ ನುಂಗದವು ಬಿಟ್ಟವವೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (48)

ನೋಡಿರೆ ನೋಡಿರೆ ಮನೆಯಮುಂದಣ ಪುಲಡಲಂ ಬಿಸಾಟುರೋ
ಡಾಡುವಬಂಜೆ ಗೋವ ಕಳುದುಂಡವೆ ನಂಬವನಂತೆ ಜಾಹ್ನವೀ |
ಜೋಡನೆ ಪಾದಪಂಕಜವ ನೋಲ್ಲದೆ ಸಿಂಬಕದೈವ ಕೋಟಿಯಂ
ಮಾಡುವ ಮೂಢರಂ ಹಿರಿಯ ಹೇಸಿಗಳಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (49)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಮರದಮೊದಲಿ ನೀರಹಿತವರಲ್ಲದೆ ಶಾಖೆಗೆ ಬೇಹಿ ಕಟ್ಟಿಯಂ
ವಿರಚಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನೀರಹಿತಿಯಲೇತಕೆ ತನ್ನಯ ಕೊವದಿಂಚರಾ |
ಜರನಲಹವ್ಯವಂದಳೆದ ದೇವನ ಪೂಜಿಸುವರ್ಗೆ ಮಿಕ್ಕನಿ
ರ್ಜದರನದೇಕೆ ಪೂಜಿಸುವ ಕೋಟಿಲೆ ಪೇಳ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (50)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ರಾಯನ ತಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳ್ಳೆಹಿ ಯಿಟ್ಟವನಾಳು ಯೊಳದಂ
ಪಾಯಸ ಪಂಚಚಕ್ಷುಗಳ ನಿಕ್ಕದನಂತೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಿ- |
ರ್ಮಾಯಕಲಿಂಗ ಮಂಥರಿಸಿ ಮರ್ಕಟ ದೈವವನೋಂತ ಮಾನವ
ನಾರ್ಯಕ ರೌರವಕ್ಕಿಳಿಯ ದಿಪ್ಪರೆ ಪೇಳ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (51)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ :

ಪಾತಕದೂರನಂ ಪ್ರಮಥನಾಧನ ಪಾದವನೊಲ್ಲ ದಕ್ಕಟಾ
ಪಾತಕ ದೈವವಂ ಪಿರಿದು ನೋನುವ ಪೀಡೆ ಮನುಷ್ಯನಾಯನಿ ।
ಸ್ವೀತೆಗೆಯೆತ್ತ ನೋಡುಪರೆ ಸೇರದು ಲಿಗದೆ ನಿಷ್ಕೆಯಾಳ್ಳನಿ
ಜ್ಞಾತರತೋಷು ಕರ್ಮಿಗಳ ತೋಷದಿರಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(52)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ॥

ಪೊಲಿಯಗಡೆಲ್ಲ ಪರೈಯೊಳು ಪಾಯಸ ನೋಡಿರೆ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳೊಂ
ಪೊಲಿಯರಮಾಡಿ ಮಾತೆಪಿತರಂದವ ಭಾವಿಸಿ ಕಾಗೆಗಳ್ಳಿಕೊ ।
ಳ್ಳಳ್ಳನೊಲಿದಿಕ್ಕುವಾತ ಪಿತ್ತಕಂಟಕನೋ ಪಿತ್ತಬಕ್ತಿಯುಕ್ತನೋ
ಅಲಿಸದೆವೇಳ್ಳು ನೀನೆನಗಿದಂ ತಿಳಿಯುಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(53)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ॥

ಆಗಲೆತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ್ಳ ಕಾಗೆಯಮಾಡಿದ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳೊಂ
ಶ್ರೀಗುರುಮೆಂಬ ಭಾವನ ನಿರರ್ಥಕೆ ನೀಗಿದ ತಾತಮಾತೆಯರೊ ।
ಕಾಗೆಗಳ್ಳಾಗಿ ಹೋದ ಬಳಕೇತು ತತ್ವಿಕ್ಯ ಮಾತ್ಸ್ಯ ಭಕ್ತಿಯೈ
ಯೋಗಣನಾಧ ಮಾಣಿಸಿಪರಜ್ಞತೆಯಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(54)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ॥

ತರುಕುಲವಂತುಟಂತುಟಿನ ಬವ್ವದೆ ಪಾವಕ ಮುಟ್ಟಿದಂದು ಕೇ
ಳ್ಳರಕುಲವಂತುಟಂತುಟಿನ ಬವ್ವದೆ ಲಿಂಗವು ನೋಂಕೆದಂದುಯಿಂ ।
ತೆರಡರ ಬೇದವಂತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಕುಲಬ್ರಹ್ಮಿತರ್ಮಹೇಶಬ
ಕ್ತರಕುಲಮಂ ವಿಚಾರಿಸುವರೇತಕೆ ವೇಳ್ಳುಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(55)

ನೇಷಿತಭವಿಭಕ್ತ ರಂಬವೆರಡೇಕುಲ ಬೇಷಿತಕುಲಂಗಳ್ಳ ಕೇ
ಳ್ಳೇಷಿತಮರುಳ್ಳೇ ವಿಚಾರಿಸದಿರಾಕುಲವೀಕುಲವೆಂದು ಭಕ್ತರಂ
ಕೇಷಿತಯೋಳಗೇಕೆ ಕುಂಟೆಯನು ಕಟ್ಟುವೆ ಕಟ್ಟದಿರೆಂದು ಸಂತತಂ
ಮೇಷಿತಯೆದೆ ಹೇಳಿಕೇಳ ಮಿಗೆ ಬೇಸತೆನಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(56)

ಅಮಮ ಭವಿತ್ಯವೆಂಬ ಕುಲಕಾಣದೆ ಭಕ್ತಕುಲಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವ ಲಿಂ
ಗಮನೇಷಿತ ತಾಳ್ಳ ಭಕ್ತರಕುಲಂಗಳನೇಕೆ ವಿಚಾರಿಪರ್ಮನೋ ।
ಭ್ರಮಿತರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳೊಳು ತಮ್ಮಯ ಕಣ್ಣನೆ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡುತಾಂ
ಭ್ರಮಣತೆಯಲ್ಲಿ ವೊಂದಿಯಾಳೆಯಂದವರೈ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(57)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ॥

ಕಟ್ಟರನೆಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟಡದು ಪಟ್ಟಣಮೆಂಬರೊ ಹಳ್ಳಿಯೆಂಬರೋ
ನೆಟ್ಟನೆಲಿಂಗಬಂದು ಕರಪೀರೆವ ಸಾರ್ವಬಳ್ಯಲಾತನಂ ।
ಮುಟ್ಟಿದ ಬಕ್ತನೆಂಬರೊ ಕುಲಾಧಮನೆಂಬರೊ ದೇವನಾನಿದಂ
ಪುಟ್ಟನೆಲ್ಲಿಯಾಂ ತಿಳಿಯುವೇಳಿನಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ॥

(58)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ದ್ವಿಜದರಿಸಿದ್ಧಂತ್ಯಜ ವಿಭೂತಿಯ ನಾದ್ವಿಜಲಿಂಗವಾಗಿಯಂ
ತ್ಯಜದರಿಸಿದ್ಧಂತ್ಯಜ ವಿಜೂತಿಯ ದಂತ್ಯಜಲಿಂಗವಾದು ದೇಂ |
ಗಜಜಜೇಡೇಡೆಯಲ್ಲ ರ ಶರೀರದ ಲಿಂಗವಿಜೂತಿಯೊಂದೆವೇ
ಬ್ಬಜವಕುಲಾಮಿವರ್ಗ ಕಡುತ್ಯುಧರಲೇ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (59)

ಕುಲಮದವಿದ್ಯರೂಪು ಧನಯಾವನ ರಾಜ ತಪೋಮದಂ ಮಹಾ
ಛಲಮದವೆಂಬವೆಂಟುಮಿಗೆ ಬೆಂರಣಿಸುತ್ತಿವೆಕ್ಕಾಣಿ ಕಾಣಿಕೆ |
ತ್ವಲೆಫನ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಯರುಣವೆಂಬರುಣೋದಯಮಂ ಮನಕ್ಕೆವಾ
ಡಲಿನತಸಿಂಧುವೇ ಶರಣಬಂಧುವೆನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (60)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ನೀನೊಲಿದಾತನೇಕುಲಜ ನೀನೊಲಿದಾತನೆ ಮಂಗಳಾತ್ಮಕಂ
ನೀನೊಲಿದಾತನೇ ಶರಣ ನೀನೊಲಿದಾತನೆ ಲೋಕವಂದಿತಂ |
ನೀನೊಲಿದಾತನೇ ಪರಮಪಾವನ ನೀನೊಲಿದಾತನೇನದಾ
ನೀನೆಯವಂ ಅವಂತಿಳಿಯ ನೀನೇಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (61)

ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲ ದಾತನೆ ಕುಲಾದಮ ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲ ದಾತನೇ
ಕರ್ಮಿಯಧರ್ಮಿಯಾತ್ಮ ಭವಿಯಂಗೆ ಮಹಾಬವಿ ಕೋಟ್ಯಮರ್ಧನಂ |
ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲ ದಾತನೆ ಯಹಕ್ಕೆ ಪರಕ್ಕೆ ವಿಶುದ್ಧ ಬದ್ಧಕಂ
ನಿಮ್ಮೊಲವಿಲ್ಲ ದಾತನೆ ಬಳಂ ವಿಕಳಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (62)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಶರಣರಮಾರ್ಗವೇ ಸಹಜಮಾರ್ಗವದೆಂ ತಿರಲಂತದೇ ಮಹಾ
ಪರಿಶರಣಾರ್ಥಿಯಂತವರಿಗೆಂಬವನೇ ತೃತಕೃತ್ಯನಣ್ಣ ಮ |
ತ್ಸರಮದ್ವತ್ತಿ ತಾನವರನಾಡುತ ಲೋಡುತ ಲಿದಮಾನವಂ
ನರಕವತನ್ನ ತಾಕರದು ಕೊಂಡಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (63)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಹುತ್ತದಡೊಂಕು ಹಾವಿಗೆ ಮಹಾ ಸಸಿನಂ ಹೊಸ ಹುಳ್ಳುಯೊಂದು ಡೊಂ
ಕೊತ್ತಲಿಸಿದ್ಧ ವಾತಸಬಗಂ ಸಸಿನಂ ಶಿವಭಕ್ತನಂತಿರ |
ಲಿತ್ತ ಜವೈರಿಗಂ ಸಸಿನವಂತದ ಕಂಡು ನಿರರ್ಥನಿಂದಿವ
ಮುತ್ತ ಮನುಷ್ಯರೀಶ್ವರ ಪದಾರ್ಥಕರಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (64)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಜಗದೊಳ್ಳಗೆಲ್ಲ ತನ್ನಜಹಿತವುತಿ ಹರಂತದ ನೋಡಲಿಲ್ಲಿಯಂ
ಮಿಗೆಮಿಗೆನಿಂದಿಸುತ್ತಿಹ ವೃಧಾಹೇಷರಂ ನೆಹಿಸುವಾಗೊಳ್ಳತ |
ನೈಗಲದೆ ಪೊಂಗಳಂ ನೋಣವನಾರಕೆಯಂ ಬಗಲಿಂಗೆ ಸಾಹುವಾ
ತಗಗತಿಯಾವುದೋ ತಿಳಿಯಲಾಣವಿಯಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (65)

ಉತ್ತಲಮಾಲೆ ||

ಅಕ್ಕಟಕಂಬ ಸೂತ್ರದೊಳ ಗಾಢವ ಬೊಂಬೆಯ ನೊಂದ ಕಂಡಿದೊಂ
ಮರ್ಕಟನೋ ಕನಿಷ್ಠಗುಣ ದಾಟವನಾಡಿಹಿತೆಂದು ನೋಟಕ |
ನರ್ಕ್ಕು ಬಯಲೆ ನಿಂದಿಸುವರೇತಕೆ ಯಾಡಿತೆ ತನ್ನಬುದ್ಧಿಯಿಂ
ಜಕ್ಕನೆವೇಳು ನೀನೆನಗೆ ದಂತಿಳಿಯಲಗ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (66)

ಶೂಲಿಕಸಾಲಿ ಯಾಡಿಸಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳಾಡುವ ರೈಸಜೀವಿಗ
ಳ್ಳೇಲಿಯ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಸಹಜಮಾರ್ಗದೊಳಾಡುವರಿಲ್ಲ ವೆಲ್ಲರಂ |
ಆಳಗೊಳ್ಳೆಪಾಪ ವಹುದೆಂದಿಳೆಯೊಳ್ಳಗೆ ಹೇಗೆಹೇಳ್ವದೆಂ
ಕೇಳರು ಮೂರ್ಖರಂತಿರುಹಿ ಬೇಸತೆನಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (67)

ಅವುದನಲ್ಲದೆಂ ಬಿನಹುದೆಂಬೆ ನದಾವುದ ನೀಜಗತ್ರಯಂ
ದೇವರದೇವ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಲೀಲೆಯ ಮಾಲೆಯ ಕಂಭಸೂತ್ರದೊ |
ಛೇದಿದ ಬೊಂಬೆಯಾಗಿದೆ ಯಿದಕ್ಕ ನಗೇತನ ವಿಸ್ಮಯಾಸ್ಪದಂ
ಕೋವಿದಲಿಂಗ ಮಧ್ಯದಗತಾನೆಯಲಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (68)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಅಳವುದೆಯಂಗೆ ತಾನುಳವುದೇ ಶಿವಲಿಂಗ ನಿಜಾನುಭಾವದೊ
ಛೇದವಡೆಯಂಗೆ ಲಿಂಗವೆರಡಾಗಿ ಜಗತ್ರಯ ತೋಷಿತಾಗಿ ನಾಂ |
ಮುಳವೆನದಾರ್ಗ ಮೋಹಿಸುವೆ ನಾರ್ಗಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪನೀನಿನಿ
ನೋಳು ಜಗವಾಡಗಂಗಳೊಳು ನೀನೆಯಲಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (69)

ಮಾಡಿದರಾರು ಕಾವೊದಲಿ ಬೊಂಬೆಯ ಮಾಡಿಯದಕ್ಕ ಸೂತ್ರಮಂ
ಹೂಡಿದರಾರು ಹೂಡಿಯದ ನಾಡಿಸು ತಿದವರಾರನುತ್ತದಂ |
ನೋಡದೆಕಾಡ ಕಾಪ್ಪೆದ ಅಜೇತನ ರೂಪಿನಬೊಂಬೆ ತನ್ನತಾ
ನಾಡಿದನೆಂಬುದೇನು ಅಣಿವೋ ಮಹಾಹೋ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (70)

ನಡೆದವೆನೆಂಬ ಜೇತನ ಮದಾರದು ಚಿತ್ರ ಖಚಿತ್ರ ಶಬ್ದಮಂ
ನುಡಿದವೆನೆಂಬ ಜೇತನ ಮದಾರದು ನಿಮ್ಮ ನಿಜಾಜ್ಞೆ ವಿಸ್ವದೊಳ |
ನಡೆನುಡಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ದೈವೆ ಜರಾಜರ ಪಾಪಜೀವಿಗ
ಳ್ಳಡೆಯಲಾ ಬಲ್ಲರೇ ನುಡಿಯ ಬಲ್ಲರೇ ವೇಳುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (71)

ಶಿವಶಿವಬೂಮಿ ಸೂತ್ರದೊಳ ಬೊಂಬೆಯ ನಾಡಿಸು ವಾಟಕಾಣನಾ
ಜವನಿಕೆಯಾಚಿನಿಂದು ಪಿಡಿದಾಡಿಸುವಂತೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳಿಂ |
ಬವಮುಷಿಗೆಂಡು ಯೆನ್ನ ಗುಣಮೂಷಿಕೊಳಾಡುವ ನಿನ್ನಮೂರ್ತಿರೂ
ಪ್ಯವತಿಳಿಯಲ್ಪಜೋನುಸಕ್ತ ಬೇದ್ಯಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (72)

ಅಡಗಿದೊಡಂ ಮುಖಂ ಮುಷಿಕೊಂಡಡೆ ಮಂಗಳಮಾಯವಾದಡಂ
ಬಿಡುವರೆ ನಂಬಿದಾತ್ಮಜರು ಎನ್ನತನು ತ್ರಯದಲ್ಲ ದೇವನಿ |
ಮೃದಿಗಳು ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರುಹ ಮೂರ್ತಿಯ ತೋಪಿರದೇಕೆ ತೋಪಿ
ದೊಡೆ ಬಿಡುವಂತುಟಾಂದಯಳ ನಲ್ಲ ಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (73)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಸದ್ಗಡೆ ತರ್ದೊಡಂ ಕೆಡೆಹವೊದ್ದೆಡೆ ಆಯುವ ನಡೆ ಲಿಕ್ಕಿ ಕೊಂ
ಡಿರ್ದೆಬಂಟನೊಳ್ಳುನಿದು ಮೋಱಿಯ ಗಂಟುಕೊಂಡು ಮೋನಗೊಂ
ಡಿರ್ದೆಡೆನಿಮ್ಮನಾಂ ಬಡೆವೆನೇ ಬಿಡಿರ್ದೆತಕೆ ಕಾಣದಂತೆನೀ
ನಿರ್ದವೆಯಿರ್ದೆಡೆಂಜೆನದು ಕಾರಣವೇಳ್ಳು ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (74)

ಮಾಡಿದಹಾಗೆ ಮಾಡಿಸುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವ ನಿರ್ದವನೆಂದು ಚಿತ್ತದೊ
ಳ್ಳೊಡೆದಿರಯ್ಯ ಮುನ್ನೆನಗೆ ತೆತ್ತಿಗರುಂಟು ಮಹೇಶ್ವರಿಂದೆನೀಂ |
ಕಾಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಡಿದಡೆ ನಮ್ಮಪುರಾತರ ಕೂಡೆಯನ್ನೊಪ್ಪೋ
ಡಾಡಿದನೆಂದು ದುರ್ವನಿಸಿ ಪೇಳ್ವವೆನಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (75)

ಕಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಪೊಪ್ಪಿಭವದಲ್ಲ ಬಾಡಿಸಿಹನೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸದ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಬೇ
ಸಹಿಸಿಹನೆಂದು ಮತ್ತರಕೆ ಮಾರಿಹನೆಂದು ಶರೀರಮೋಹನೊ |
ಬುಟ್ಟಿಯೊಳ್ಳುನೊಂಕೆ ನೋಡಿ ಕೊಪ್ಪಿಪಾಡಿಸಿ ಕಾಡಿಹನೆಂದು ಬೇಡನೀ
ನಟ್ಟಿಯಮ ಹಾಗಂಗಳೆಡೆ ಗೇಱುವೆನಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (76)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಕ್ರೂರವಿಕಾರಮಂ ಪೊಪ್ಪಿಸಿ ನೋಡಿನಗುತ್ತಿರಲೇಕೆ ದೇವಸಂ
ಸಾರದ ಭಾರಮಂ ಪೊಪ್ಪುವರೆನ್ನೆಳವೇಂ ಸ್ವೇಷಲಾಪ್ತನೆಂದುದಿ |
ಕ್ಕೊರಿಸಲು ಬೇಡದಂದುಗದ ಹೊಂದದ ಭಾರವನೊಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತುನೀಂ
ಬೋರನೆಕಾಳ್ಳು ನಿಂದಡೆಪ್ಪಿಯಲ್ಲುಹುದೈ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (77)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಎಡೆರನುತಾವ ಚಿಂತಬಹುದುಬ ದರಿದ್ರ ನಿರೋಧ ತಟ್ಟು
ಟ್ಟುಡಿದೊಣರೋಗ ಸಂಕಟವ ನೆನ್ನಯ ಮೇಲಿಡಲೇಕೆ ದೇವನಾಂ |
ಕಡೆಗವ ಬಂದಡಂತವೆಪ್ಪ ಭಾರವನೆಲ್ಲವ ನೆನ್ನಮೇಲೆ ತಂ
ದಿಡುವೆನು ಬೇಡನೀನಟ್ಟಿಯ ಸಾಪ್ಪಿದೆನಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (78)

ಎಳಗಟ್ಟು ಕಣ್ಣೆ ಯೊಳ್ಳಲು ತಾಯನೆ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಬೆತ್ತತಾ
ಯ್ವೊಲದೊಳಗಿದು ತನ್ನ ಕಟ್ಟುಪಂ ನೆನೆವಂತೆ ವಿಕಾರ ಪಾಪದೊ |
ಳ್ಳುಳ್ಳಾಗಿ ನಿರಂತರಂ ಮೊಪ್ಪಿಯ ನೆಯ್ದಿಸು ವೆನ್ನೊಳ್ಳು ಚಿತ್ತವಿತ್ತಲೇ
ನೆಲನಿಹನೆಂದು ನಾನಟ್ಟಿಯ ನೀನೆಮಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (79)

ಜನನಿಯ ಹಂಬಲಂತೆ ತನಯಂಗೆ ನಿರಂತರ ತಾಯಿಗಂ ತನೊ
ಜನನಿನ ಹಿಲ್ಲವೇ ಭವದ ಬಂಧನಕಾಟದೆ ನಿಜ್ಜ ನಿಮ್ಮೊಳಾಂ |
ಕನುಮವೆ ನೈಸೆಯಾಂ ನಿನಗನೀ ನೆನಗಂ ಪರನೇಮ ಹೇನೀ
ನೆನಗೆಯ ಭಿನ್ನನಾ ನಿನಗಭಿನ್ನಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (80)

ಇನಿಯನೆ ಕೂಡೆ ಮಾನಿನಿ ಕೆರಳ್ವಳ್ಳಲ್ವಳ್ಳು ವಲ್ಲ ಭಂನಿಜಾಂ
ಗನೆವನಸಿಂಗೆ ಬಾರದಿರೆ ಬೈವನು ಹೊಯ್ಯನದಕ್ಕೆ ಯಿಬ್ಬರೊ |
ಳ್ಳವ ಮುನಿಸುಂಟಿ ನಾನೆನತಿ ನೀನೆ ಮಹಾಪತಿ ಕೊಲ್ಲು ಕಾಯಿಕೇ
ಳನಿಸುವೆ ಬೇಸಟ್ಟೀಂ ಮಾನದೊಳಾಸಟ್ಟಿನಾಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (81)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ತೆಂಗಿನೀರನೊಡ್ಡಿ ದ ವರಿಂಗಳೆ ನೀರ್ಗಳ ಕೈಯಮೇಲೆ ಸಾ
ಧ್ಯಂಗಳ ಲಿಂಗಜಂಗಮಕೆ ನೀಡುವ ಭಕ್ತಗೆ ಕೈಯ ಮೇಲೆ ಮೋ
ಹ್ರಾಂಗನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿಹಳೇ ಶಿವನಿಷ್ಠೆಯ ಸೇರಿದಾತನೇ
ಮಂಗಳರೂಪ ದೇವಕುಲದೀಪಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (82)

ನೇಟು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕೆ ಮಾಡದೆ ನೀಡದೆ ಜನ್ಮಮಾಸಮಂ
ಹಟ್ಟಿಯದೆ ಮೂಣದಾರಮೆ ವೃಧಾಹೆಟವಂ ತನಿವಣ್ಣಿಗೆತ್ತು ಬಾ |
ಯೊಟ್ಟಾಡೆ ಬಪ್ಪದೇ ಬಟ್ಟಿಯ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯೆ ಲೇನು ಸಿದ್ಧಿನಾ
ಮಟ್ಟಿಯೆವು ನೋಡಿಕೊಂಬುದು ಯಥಾರ್ಥವಿದಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (83)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಡಿಳ್ಳಿಯದಾರಿನೋಳ್ವಡಣು ಮಾತ್ರನಲೇ ಹಂಕಾರಗೆಲ್ಲಿಯಾಂ
ಕುಳ್ಳಿತು ಮಾತಬಣ್ಣವಗೆ ಸಾವಿರ ಯೋಜನ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯೊಂ |
ದುಳ್ಳ ಮಹಾನು ಭಾವಿಗೆ ಸಮೀಪಕಣಾ ನಿಜಮೋಕ್ಷ ಸಾವಿದಂ
ನೋಲ್ಲ ಲದೇಕೆ ಸರ್ವದ ಬಲ್ಲರಲಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (84)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ನವಜಲ ಗಂದವು ವಮಲಾಕ್ಷತೆ ದೂಪ ನಿವೇದ್ಯ ದೀಪವೆಂ
ನವೊಶವ ನಿನ್ನವೋ ಕೆಟ್ಟಿಯ ನೀರನೆತಾಂ ಕೆಟ್ಟಿಗೀವ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ |
ದವೆ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಂ ಬಯಲಹಂ ಕೃತಿಯೊತನು ವೀದನಂ ಮನಂ
ವಿವಟ್ಟಿಸಲಾರವಂದಟ್ಟಿಯೆಸಂ ತಿಳ್ಳಾಹಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (85)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ದೇಹವಿದಾರದೆನ್ನೊಳಹ ಜೀವವಿದಾರದು ಹೇಮಕಾಮಿನೀ
ಮೋಹವಿದಾರದನ್ನ ಜಲಕಾಂಕ್ಷೆಯಿದಾರದು ಕೋಹಮೆಂಬಂ |
ದೇಹವಿದಾರದಾನಟ್ಟಿಯೆ ನನ್ನವೊ ನಿನ್ನವೊ ವೇಳು ನಂದಿಕಾ
ವಾಹನ ಬಕ್ತಿಭಾವನ ಸರಾಗದೊಳುಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (86)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಅಡ್ಡಿಗಡಿಗೆನ್ನ ನಂಡಲಿವ ಚಿತ್ತವಿಕಾರವ ನಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿ
ಮ್ನಡಿಯೊಳು ಭಾವಮಂನಿಲಿಸಿ ಭಕ್ತನಮಾಡಿ ಬವಕ್ಕನೂಂಕದಿ |
ರ್ದಡೆ ಶರಣೆಂಬೆ ನೆನ್ನೊಡೆಯನೆಂಬೆ ಜಗತ್ಪ್ರಭುವೆಂಬೆ ಸರ್ವಥಾ
ಮೃಡೆ ಶಿವನೆಂಬೆ ನಂದಡೆನೆ ಗಂಜಿಕೆಯೊಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (87)

ಪುರಹರನೆಂಬೆ ಪುಷ್ಪ ಶರಮರ್ಧನನೆಂಬೆ ಪುರಾಣ ಕೋಟಿಯಂ
ಪೂರವನೆಂಬೆ ಪೂರ್ವದ ಪುರಾತರ ಪುಂಗವರಂಗ ಸಂಗದೊ
ಳ್ಳಿರವನನೆಂಬೆ ಪೂರ್ವದವರಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವಾತನೆಂಬೆ ಪೂಂ
ಗಿರಿಪತಿಯೆಂಬೆ ಭೀತಿಯನಗೇ ನಿದಟ್ಟಿಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (88)

ಉಡುಪತಿ ಮಾಲಿಯೆಂಬೆ ನುಮೆಯಂ ಶರಾರ್ಥದಿ ತಾಳ್ವನೆಂಬೆ ಕಂ
ಮಡುವ ಶಿರಾಗ್ರ ದೊಳ್ಳರಿಸಿ ಕೊಂಡಿಹನೆಂಬೆ ಫಣಾದಿನಾಥನೆಂ |
ಮುಡಿಹನೆಂಬೆ ಕೋಟಿ ಶಿರಮಾಲೆಯ ಸಾಂತಿಹನೆಂಬೆ ನೆಂಬಿನೆಂ
ದಡೆಕಡೆಗೆನ್ನ ಮಾಣಿಸುವ ರಾರ್ಜಗದೊಳ್ಳುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (89)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಜನನ ವಿಮೂರನಂಬೆ ಜಗಮೂಱು ದೇವರ ತಾತನಂಬೆ ನ
ಚ್ಚಿ ನ ಶರಣರ್ಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಮರುಳಾಗಿಹನಂಬೆ ಶಿವಾರ್ಚಕರ್ಗ ತ |
ನ್ನನಿತವೆ ಸೂಱುತಿ ಗೊಟ್ಟು ಸತತಂ ಸುಖಿಯಾಗಿಹನಂಬೆ ನಂಬಿನೆಂ
ಬಿನು ಬಿಡದೆಂಬೆ ನಂದವರ ಕೊಂದವೆಯಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(90)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಬೋಗನ ಹಿಂದು ಗೊಂಡುರುಳ ಪೋದವನಂಬೆನು ದೈತ್ಯಬಾಣನಂ
ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ದ ಬಕ್ತಿರನ ಲಂವಟನಂಬೆನು ನಂಬಿಯೆಂಬಗಾ |
ಳಾಗಿಯ ಮೋಹ ಕುಂಟಣಿಗ ನಾದವನಂಬೆನು ಜಿನ್ನನೆಂಬಲಂ
ಬೋಗಿವನಂಬೆ ನಂದಡದ ಮಾಣಿಸಿಹಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(91)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಮಲರಿವ್ರವೆಂಬೆ ಮಂಗಳ ಮಹಾತ್ಮಕನಂಬೆ ಮಹಾಶನಂಬೆ ನಿ
ರ್ಮಳ ನಿಜರೂಪನಂಬೆ ನತಬಾಂದವನಂಬೆ ನಿಳಂಪಸಿಂದುವಂ |
ತಲೆಯೊಳುತಾಳ್ವನೆಂಬೆ ತರುಣಾರೂಣ ಕೂಟಿಸು ತೇಜನಂಬೆ ನೈ
ಸಲೆವೆಱತೊಂದ ನೆನ್ನನಿದಕಂಜಿ ಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(92)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ನಿರ್ಲಯನೆಂದೆ ನಿರ್ಗಮಿತನೆಂದೆ ನಿರಾಶ್ರಯನೆಂದೆ ಪಾರ್ವತೀ
ವಲ್ಲ ಭನೆಂದೆ ಬಲ್ಲವರ ಬಲ್ಲಹನೆಂದೆ ದರಿದ್ರ ಮಾನಿನೀ |
ದಲ್ಲಳನೆಂದೆ ಕಂಜಸಖನಂದನ ಬಂಜನನೆಂದೆ ನಂದೆನ್ನೈ
ಸಲ್ಲದೆ ಬೇಟೆದೈವ ವೆಟತೆಂದೆನೆ ವೇಳ್ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(93)

ಕುಂದದೆ ಭಕ್ತರಂಗದೊಳ ತೊಂಗಿಹನೆಂದೆ ಗಣಪ್ರಸಂಗದೊ |
ಳ್ಸಂದಿಹನೆಂದೆ ಸತ್ಯರೊಳು ಸಾರ್ಥಿಹನೆಂದೆ ನಿಜಾನುಭಾವದೊ |
ಳ್ಸಂದಿಹನೆಂದೆ ನೈಸ ಪದಿನಾಲುಕು ಲೋಕಕ ಬೇಟಿ ದೈವಪ್ರಂ
ಟಂದೆನೆ ಜಾಗ್ರದೊಳ್ಳನಸು ನಿದ್ರೆಯೊಳ್ಳಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(94)

ಆಲಿಸರೋಜ ತುಂಬಿ ಶಿವಮೂರುತಿಯಿಕ್ಕ ತೊಡರ್ದ ಸಂತತಂ
ನಾಲಗೆ ತುಂಬಿ ಪ್ರಣಯಮಯ ಕೇರಿತಿಯಿಕ್ಕ ಮನೋಲತಾಗ್ರದೊಳ್ |
ಶೂಲಿಕಪಾಲಿ ನಿಮ್ಮನೆನುಂ ನೆಲಸಲ್ಕಿ ಸದಾ ಕೃತಾರ್ಥನಾಂ
ಮೇಲಣ ಮುಕ್ತಿಗಿತ್ತಿಯಿದಱಿಂ ಘನವೇಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(95)

ಜಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಮನದವಿಕಾರಮಾಗಿ ಕೆಲಸಾಱಿತು ಭಕ್ತಿ ವಸಂತಕಾಲ ಸಂ
ಜನಿಸಿತುಲಿಂಗ ಮೋಹಲತೆಯಂ ಕುರಿಸಿತ್ತು ನಿಜಾನುಭಾವ ಮಾ |
ವಿನತರು ಹೂತು ಕಾತುದು ಶುಬೋದಯವಾದುದು ಭಾವು ಭಾಗ್ಯವೇ
ದಿನದಿನಕಂ ಮಹಾನುದಿನ ವಾಯ್ತನಗಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ ||

(96)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಲಿಂಗದೊಳಾಡು ತಂಬಿಡದೆ ಲಿಂಗವ ಹಾಡುತ ಲಿಂಗದೇವನಂ
ಹಿಂಗದೆ ನೋಡುತುಂ ಮುಟ್ಟದು ಲಿಂಗವ ಬೇಡುತ ಲಿಂಗದಲ್ಲ ಯಾ |
ಲಿಂಗನ ಮಾಡುತಂ ನಿಜದಲಿಂಗವ ಕೂಡುತ ಲಿಂಗದಂಪಿ ತೀ
ರ್ಥಂಗಳ ಸೂಡುತಂ ಸುಕೃತಿ ಯಾದಿಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (97)

ಚಂಪಕಮಾಲೆ ||

ಗುಡಿಗಳನೆತ್ತಿ ತೋರಣವಕಟ್ಟು ಸಮಾರ್ಜನೆ ರಂಗವಾಲಿಕೆ
ನ್ನಡಿಕಳ ಸಂಗಳಂದವುನಿ ಚಾಂಗು ಭಲಾಯನೆ ದೇವಕೋಟವು |
ಗೃಹಣೆಯನಾಂತು ಬಂದು ಕರಪೀರದೊಳುಂ ಹೊಟ್ಟಬಿಡ ಬಿಟ್ಟುನಿ
ಮೃಡಿಗಳು ಮೂರ್ತಿ ಗೊಂಡು ಸುಖಿಯಾದಿಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (98)

ಎಡಬಲದಲ್ಲ ವಿಷ್ಣು ಶತಕೋಟಿಯುಂ ಶತಕೋಟಿ ಹಿಂದುಮುಂ
ದಡಸಿದರುದ್ರ ಬದ್ರಗಣ ನಾವಿರಕೋಟಿ ಹನಾದಬೇಯ ಬಾ |
ಳೊಡೆಯನೆಯಂದು ಕೀರ್ತಿಸೆ ಕರಾಂಬುಜ ಪೀರದೊ ಳೊಪ್ಪಿಯೋಲಗಂ
ಗೊಡುತ ನಿಜಾನುಭಾವ ಸುಖಿಯಾಗಿರುನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (99)

ಅನಿಮಿಷರಾಜ ದುಂದುಳಿ ದಳಂಧಳ ಮೆಂದಿನೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ಬೋ
ರನೆ ಬುವನತ್ರಯಂಗಳ ಜನಂಗಳು ಪೋಯಿನೆ ದೇವರಾವು ಜೇ |
ಯೆನೆ ಗಣನಾಥ ರುಗ್ವಾಡಿಸ್ತು ತುಂಬುರರನ್ನ ಕರಾಗ್ರ ಪೀರದೊಳ್
ಘನಕುಬ ಸಂತರಾಗಿ ನೆಲೆಯೊಗಿರುನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (100)

ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ ||

ಬೇಡಿವವರ್ಗೆ ಬೇಡಿದ ವದಂಗಳ ನೀವುತ ಬೇಡಲೊಲ್ಲ ದಾ
ಟೂಡಗಣಾಗ್ರ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ನಿನ್ನನೆ ವೊಜ್ಜುತ ಗೊಟ್ಟು ಸೌಖ್ಯಮ |
ನೂಡುತಯೆನ್ನ ನತ್ಯರಸರೋರುಹ ಪೀರದ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿ ಗೊಂ
ಡಾಡುತ ಪಾಡುತಂ ವಿಜಯನಾಗಿರುನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (101)

ಜಯಜಯರುದ್ರ ಬದ್ರಜಯಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯನಾಥ ಬಂಧುವೇ
ಜಯಜಯ ಜಾಹ್ನವೀಧರ ಜಯಜಯ ಸಿದ್ಧ ಶಿವಾತ್ಮ ಸಿಂದುವೇ |
ಜಯಜಯಯಂದು ಕೀರ್ತಿಸುವ ಮಂಗಳಪಾರಕ ಕೋಟಿಯಂ ನಿರಾ
ಮಯಕರಪೀರದೊಳ್ಳಿಸಿ ಪಾಲಿಸಾನೀಂ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (102)

ಈ ಶತಕ ಪ್ರಬಂಧವ ಮಹೋತ್ಸವದಿಂ ಮನಮುಟ್ಟು ಚಿತ್ತದೊಂ |
ದಾನಟುಬಿಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿ ಗೊಡಬಟ್ಟು ಕರಂಕೆವಿ ಗೊಟ್ಟು ಕೇಳ್ಯ ವಿ |
ಶ್ಯಾಸ ಸುಶೇಷ ಭೂಷಣನ ಪಾದದೊಳಂ ಮನೆಗಟ್ಟು ಕೊಂಡುತಾಂ
ಭಾಸುರ ಬಕ್ತಭಾವನೆ ಯೊಳೆವ್ವಿಕಣಾ ಗುರು ಶಂಕರೇಶ್ವರಾ || (103)

ಶಂಕರದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಶತಕಂ

ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ജയന്മകൃതമായ

ആശൌചകേരളി (ആശൌച വിധി)

Edited by

A Gopala Menon

ആശൌചവിധി എന്ന പേരിൽ D 39-ാം നമ്പറിൽ ഗവണ്മെണ്ടു ഓറിയന്റൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറിയിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കടലാസ് കയ്യെഴുത്തു പ്രതിയാണ് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് മുമ്പായത് 1918-19 വർഷങ്ങളിൽ ചിറക്കൽ കോവിലകത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു താളിയോല ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്ന് ഈ ലൈബ്രറിയിലേക്കു പകർത്തപ്പെട്ടതാണ് പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥം.

കേരള ബ്രാഹ്മണരായ നമ്പൂതിരിമാരുടെ ആശൌച കാലത്തേയും മറ്റും ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഒരു ഗൃഹത്തിൽ ആരെങ്കിലും ജനിക്കുകയോ മരിക്കുകയോ ചെയ്താൽ ആ ഗൃഹത്തിലേയും അതിനോടു പുലബന്ധമുള്ള മറ്റു ഗൃഹങ്ങളിലേയും അംഗങ്ങൾ പുല ആചരിച്ചുവരുന്നു. സപിണ്ഡന്മാർ, സോഭകന്മാർ, ബന്ധുക്കൾ, ഇവർക്ക് ആശൌചകാലം കൂടിയും കുറഞ്ഞമിരിക്കും ഗോത്രഭേദമനുസരിച്ച് ആശൌച കാലത്തിന് ഏറ്റക്കുറവും വരുന്നു. സാമാന്യേന നമ്പൂതിരിമാർക്ക് ആശൌചകാലം പത്തു ദിവസമാണ്. ഈ ദിവസങ്ങളിൽ ഉഭയകൃത്യവും പീണ്ഡം വെക്കലും ചടങ്ങുകളാണ്. ഇക്കാര്യങ്ങളെല്ലാം പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിശദീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. അവസാനം കുറെ മണിപ്രവാള ശ്ലോകങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഗ്രന്ഥാന്തരത്തിലുള്ള ആശൌച വിധികളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

മലിരാശി ഗവണ്മെണ്ടു ഓറിയന്റൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് സിരിസ് 35-ാം നമ്പറായി 1956-ൽ ഈ ലൈബ്രറിയിൽനിന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള കേരളി (ക്ഷോഡശക്രിയാകാരിക)യുടെ കർത്താവായ ജയന്മൻ നമ്പൂതിരിയാണ് പ്രസ്തുത കൃതിയുടേയും കർത്താവ്. കേരളിയുടെ മുമ്പുവരയിൽ ഇദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി കിട്ടിയേടത്തോളം വിവരങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ĀSAUCA KERALI by JAYANTA

Edited by

A Gopala Menon

The present work Āśaucakerali is based on a paper manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras under No D 39 This was transcribed for this Library, in 1918—19 from a manuscript belonging to the Raja of chirakkal

This deals with dīfilement in case of births or deaths of ā member in a family of kerala Brahmins The period of ceremoniae impurity differs on the birth and death of near relations, distant relations and slightly related Generally pollution is observed for ten days among nambūdiris Some rites to be done in these ten days are also dealt with

ആശയപ കേരളം

(ആശയ വിധി)

അമ്പിൽ തൂണുകൾക്കെന്നും തൂണുകളുള്ള നമ്പൂരാൻ
ഇവത്തിൽമേച്ചുകൊൻ നാവിൽ അയ് വെന്താനാക്കു രണ്ടും.

സ്വായംഭവനെ വന്ദിച്ചിട്ടാവോളമെത്തായി ഞാൻ
ആയവണ്ണം പുലയുടെ ഞായത്തെ ഇത ചെല്ലവൻ
ഏറിപ്പോയിടിലും ചെററു പോരാതെ വരുമാകിലും
തേറേണൊ നല്ല മാലോകരാൽ മേറെപ്പിഴക്കൊലാ
സപിണ്ഡന്മാർ സോദകന്മാർ മെന്ധക്കളിവർ മൂച്ചുതും
പുലകൊലവാനവരെ ഞാൻ വെമ്പുവെൻ ഇത ചൊല്ലിനേൻ
അച്ഛൻ, മുത്തച്ഛനും നാലഞ്ചുരോഴാമച്ചനോളവും
താനും മകനുമേങ്ങോ മകനോളവും മിങ്ങിനെ
പതിമൂന്നു വകാക്കൊക്കെ പിറന്നോർ മക്കൾ മക്കളും
ഇങ്ങിനെ പല ഇല്ലങ്ങളുണ്ടായാലവരേവരും
പെണ്ണങ്ങളുമിതിൽ തമ്മിൽ ഭർത്തുളേളാരും കിടാങ്ങളും
ആണുങ്ങളെ സപിണ്ഡന്മാർ തന്നുടെ ഗോത്രമായവർ
പിന്നെപ്പത്തോളവും കീഴ്ചമലല്ലാം പൂകസോദകർ
അച്ഛന്റെ മകളും പിന്നെ മുത്തച്ഛനുള്ള മക്കളും
അവർ തമ്മിൽ ഉപ്പാർ മവരെപ്പൊറ അമ്മയും
മുത്തച്ഛനിവെല്ലാരും വേട്ടുളായൊരു മിങ്ങനെ
പെണ്ണങ്ങളെ സപിണ്ഡന്മാരവർ തൻ ഗോത്രമായവർ
കീഴ്ചലൊട്ടൊമ്പരും പത്തും സോദകന്മാരിവണമെ
അച്ഛന്റെ മക്കളും പിന്നെ മുത്തച്ഛനുള്ള മക്കളും
അവർ തമ്മിൽ ഉപ്പാർ മിവരെപ്പൊറ അമ്മയും
മുത്തച്ഛനിവെല്ലാരും വേട്ടുളായൊരു മിങ്ങനെ
പെണ്ണങ്ങളെ സപിണ്ഡന്മാർ ഇവർ തൻ ഗോത്രമായവർ
ആണുങ്ങളെ സപിണ്ഡന്മാർ മറുളളവർകൾ സോദകർ
കീഴ്ചലിവരൊഴിഞ്ഞു മേളാർ സോദകന്മാരു മല്ലയാർ
ഗോത്രം പില മിലാപിച്ചു മാറിയാൽ പിന്നെയുള്ളവർ.
പറഞ്ഞു മാറിപ്പോകായിൽ പിന്നെയും തങ്ങളും തങ്ങളെ.

കൊടുത്താൽ പെണ്ണിനങ്ങളുളള സ്ഥിണ്ഡന്മാർ സ്ഥിണ്ഡന്മാരും
 ഗോത്രവും സോഭകന്മാരുമെല്ലാം കണവരുളളവർ
 തുനിക്കുളളവർ ബന്ധുക്കളവരുളളവരല്ലത്ത്
 സ്ഥിണ്ഡന്മാരും സോഭകന്മാരും രണ്ടേടത്തുണ്ടുളളിന്നിന്
 ചെന്നേടത്തില്ല ബന്ധുക്കളതുപണ്ടുളളതേവര
 അച്ചൻറെ വഴി നാലമ്മ വഴിതാൻ ചാച്ചയുളളതിൽ
 പിറന്നേ ബന്ധുവുണ്ടാച്ച മററന്നു ചാച്ച കൊണ്ടത്ത്
 അമ്മയമ്മാത്ത മുത്തച്ചൻ, മുത്താച്ചിയവർ പൊറവർ
 അവർ മക്കളുമായ് പെണ്ണോടേമേടെ വഴിയൊമ്പതും
 അച്ചനില്ലത്ത മുത്തച്ചൻ മുത്താച്ചിയവർ പൊറവർ
 അവർ മക്കളു മാൺപെണ്ണോടച്ചൻറെ വഴിയൊമ്പതും.
 തന്നെപ്പൊറമ്മ പെറോറും തന്നോടൊക്കെയൊമ്പതും
 തന്നുളളവർ തന്നുളളൊക്ക മുപ്പത്തു മൂന്നിതിൽ
 മൂന്നും പെണ്ണമവസ്ഥക്കു തക്കവാരൊത്തു കൊളളുക
 ഗോത്രം തമ്മിലി രണ്ടായോർ ബന്ധുക്കളവരേവരും
 പ്രാണനോടെ പിറന്നിടിൽ പിലാ പെണ്ണിന്നുമാണിന്നും
 തൻറെ തൻറ സ്ഥിണ്ഡന്മാർ പത്തുനാളേക്കു കൊളളുക
 മൂന്നുനാൾ സോഭകന്മാരും ബന്ധുക്കൾക്കില്ലയിപ്പില,
 കഴിഞ്ഞു കേട്ടാൽ കൊളളേളണ്ടാ ഈററിപ്പിലയൊരുത്തരും
 ഈററുളള പിലയുളളോരെ തൊടുക്കിൽ പെരുതല്ലത്ത്
 പെറോറും തന്നെ തൊടുന്നാകിൽ പെരികുപ്പരുതാമത്ത്
 കുളിക്കു ജാതകം ചെയ്യവനെത്തൊട്ടു പോയിടിൽ
 പൊറവൾക്കും കിടാവിന്നും പുണ്യാഹം പുലയുളളനാൾ
 അടുക്കുകയും ചെയ്യാല്ലാ മുപ്പതാം നാളകത്തവർ
 പെൺ പിറന്നിടിൽ വേണ്ടില്ല പിന്നെയും പത്തു നാളത്ത്
 ശേഷക്രിയകൾ ചെയ്യേണ്ടിൽ പിലപോയാകിലാമത്ത്
 തിണ്ടായിരുന്നതിന്നൊക്ക മിഴിഞ്ഞാൽ മൂന്നുതിങ്ങും
 നാലാം തിങ്ങിലായിടിൽ പുലകൊൾക കുളിച്ചുനാൾ
 ഓരോരോ തിങ്ങുളളോമ്പോൾ ഓരോ (രോ 2) നാളേറുമിപ്പില
 ഏഴാം തിങ്ങും തുടങ്ങിട്ടു പിലകൊൾകവർ പത്തു നാൾ
 അച്ചൻകുളിക്കു പെറോർക്കുപുണ്യാഹം പില പോന്നനാൾ
 നാലാം തിങ്ങും തുടങ്ങിട്ടേ വിണ്ടുവൊന്നാകുണ്ടത്ത്.
 പിന്നെയപ്പുല പോം മൂന്നു ചാകിലമ്മക്കു മച്ചനും

കുളിച്ചാൽ പുല കൂടിപ്പോം മൂടിക്കുക വല്ലവർ
 പിറന്ന പുല പോയിട്ടതരികിൽ പത്തു കൊള്ളുക
 പോം മുന്നെയറികിൽതാൻപോംനേരംപോംപിലവല്ലതും.
 അതും കഴിഞ്ഞിട്ടരികിൽ കുളിച്ചാൽ പുല പോമിത്ത്
 കരണിനെട്ടാണ്ടിലകവും പക്ഷെ നൂലിട്ടുവോളവും
 പന്തിരാണ്ടിലകം പെണ്ണിന്നിക്കാലം ബാലരെന്നുപേർ
 ബാലപ്പില കഴിഞ്ഞിട്ടു കേട്ടിടിൽ കുളി കൊണ്ടുപോം
 ബാലക്കു പില കൊള്ളുമരില്ല ബന്ധുക്കൾ തെക്കുളേളാർ
 വടക്കുരല്ലാം കാലത്തു മടുക്കും പില കൊള്ളുവോർ
 നടുക്കൊള്ളുവർ തെക്കെലെ വടക്കും കോയിലപ്പനെ
 വയസ്സിന്നു തക്കവണ്ണ മേറിയേറി വരും പില
 ഏറിയാൽ കുറയുമാരില്ലതു പിന്നെ ഒരുത്തനും
 പിലപോം കാലമുദയമെല്ലാററിനുമതിങ്ങനെ
 പിറന്ന പുല പോയിട്ടു ചാകിലമ്മയു മച്ചനും
 പത്തനാൾ പില കൊളേളണം മറെറല്ലാരും കുളിക്കയും
 ബാലപ്പില കഴിഞ്ഞിട്ടു കേട്ടാൽ കൊൾപ്പിലൊരുത്തനും
 കുഴിച്ചതിൽ കുറുമ്പല്ല മക്കൾ തം കൂട്ടിയിട്ടിതിൽ
 മൂടുവാൻ ബ്രാഹ്മണൻ വേണമെന്നുചന്താനൊഴിഞ്ഞിടിൽ
 അവാൻ കുളിച്ചാലപ്പോഴെ പുണ്യാഹം ചെയ്തുകൊള്ളുക
 ബാലർ ചത്തതു ചുട്ടാലും പിലയേറരുത്തനും
 പുലയുളളവനായിടിൽ പുണ്യാഹം പുല പോന്നനാൾ
 രാത്രിക്കൊടുക്കു മൂന്നൊന്നും പിറേറന്നാളെതിരായ് വരു
 പോട്ടാലാകിലും മറ്റു പന്ത്രണ്ടാം നാളിലാകിലും
 പത്തും കൂടി പിറന്നോക്കു സപിണ്ഡക്കൊരു നാൾ പില
 യൊ (ചോ) റുണ്ടാലച്ചനായിടിൽ ചുരുക്കിച്ചു നല്ലത്ത്
 പൂക്കുമാജ്യമൊടുക്കത്തെ ഉപസ്ഥാനവുമുണ്ടതിൽ
 രണ്ടാമാണ്ടിലിറങ്ങുമ മക്കൾക്കു പില പത്തനാൾ
 മൂന്നാൾ പില സപിണ്ഡമാക്കൊരുനാൾ സോദകുക്കുമാം
 ചുരുക്കിച്ചു മൂടേണമെന്നുചുൻ ചുട്ടമായിടിൽ
 ചുട്ടാലുക ബലുവരിയെല്ലാം ചെറുതിളയൊലാ
 ഭത്തുക്കു പുറവിക്കെല്ലാം മൂവാണ്ടിൽ പില കൊള്ളുക
 അന്നു സോദകരെല്ലാരു മൊരുനാൾ പില കൊള്ളുക

പന്തിരണ്ടാണ്ടിലും മറ്റും കൊടുത്താലും മുഴുത്തതാം
 പിറന്നനാലും കൊണ്ടതത്രെ മുഴുത്ത പിലയായിതും
 . ബന്ധുക്കളെല്ലാ മന്നാളിൽ മൂന്നു നാലും പില കൊടുക്കുക
 മുത്തച്ചന്മാരുടെ മറെറ ഭായ് പെററുള്ള മക്കളും
 അവർ നാലരുടെ മക്കളെണ്ണയും പന്തിരണ്ടിവർ
 രണ്ടമ്മ മക്കടെ മക്കൾ നാലരും തന്നെ മിങ്ങിനെ
 തമ്മിൽ ഗോത്രമിരണ്ടാകിൽ ഒരു നാലും പിലയുണ്ടുപോൽ
 മൂന്നിൽ കുറഞ്ഞു ചൊല്ലുന്നു പിലകൊൾവിലപോൽ ചിലർ
 കേശാചാരങ്ങളും മറ്റും കേട്ടുകൊള്ളേണ മായൊളം
 അച്ചൻതാനമ്മതാൻ കൊള്ളും പിലകേട്ടാൽ കുളിക്കതാൻ
 അടുക്കും വണമെ പിന്നെ ചുടേണം പില മാറിയാൽ
 അന്നു സോദകർ ചുട്ടാകിൽ അവർക്കും പില പത്തുനാലും
 പിലയില്ലാതവൻ ചുട്ടാൽ അവന്നന്തിയൊളം പില
 രാവായിടിലുളിപ്പോളം പുലയുണ്ടാം ശവം ചുടിൽ
 പിലയില്ലാ ശവം തൊട്ടാൽ പുണ്യാഹം വേണമേവനും
 മടയോരില്ലയാതോരച്ചുടകിൽ കുളികൊണ്ടുപോം
 ഒല്ലായയില്ലുപോൽ തീണ്ടലുണ്ടുപോൽ ധർമ്മമുണ്ടുപോൽ
 മേകുകൂറിയ ചെമ്പേണം പിലയുളളവർ നിത്യവും
 ചുട്ടന്ന മെല്ലെടുത്തന്നും വീശേക്കിച്ചണ്ടോരോന്നിതു
 മേയുകൂറിയയും കൊട്ടു ബലിയും പത്തു നാളിലും
 ഈരണ്ടൊരിക്കലേ ചെയ്ത പിണ്ഡകത്താക്കും പത്തു നാലും
 അന്തിക്കല്ലോ തുടങ്ങേണ്ടു ഒടുക്കമെതിരെ വരു
 എന്നിട്ടു മൂന്നിലെ നാളും പത്തന്നാളുമൊരോന്നൊമാ
 പത്തുളള പിലയുളളൊരെത്തിണ്ടൊല്ലാ മറെറാരുത്തരും
 ഈണ്ടു പിലയുളളൊരു തൊട്ടിട്ടുണ മിളക്കവർ
 കുടക്കു നീരു രണ്ടിന്നും പ്രാണാഹുതികളുന്തിന്നും
 ഉപാസനമെന്നിയെ മറ്റുമന്ത്രം പിലയിലില്ലുപോൽ
 ശവം ചുട്ടിട്ടിരിപ്പോരെത്തിണ്ടൊല്ലാ പിലയുളളവർ
 എല്ലു മൂടുവൊളം നാലും തൊട്ടാ തൊട്ടവർ തമ്മിലും
 ഒരിക്കലെന്നിലുണൊല്ല നെ പാൽ തേന്നപ്പുകുട്ടൊലാ
 ഏററ മൂന്നിറയുണൊല്ലാ ശുഭ്രരോടുറിയാടൊലാ
 താളിയും വാകയും പല്ലും തേയൊല്ലാ പൂവു ചൂടൊലാ
 കണാടി കാണൊലാ മറ്റു മിയരത്തു കിടക്കൊലാ

തീണ്ടൊല്ലാ ചമയല്ലാ പോൽ കഴിഞ്ഞാൽ കുളികൊണ്ടുപോം
 അന്നുമുയ്യുന്ന കൊളേളാണം പെറയമ്മക്കുമ്പുറം
 കഴിഞ്ഞ കേട്ടാൽ കൊളളുന്ന മുന്നാലിലുകാദികൾ
 നടന്നൊരു നാളേവ നാലുനാളേവ പിററന്നാൾ
 മൂന്നാം നാളെ നാളേവ നാലാന്നാൾ വെക്ക പിണ്ഡവും
 നടന്നാൾ മൂന്നാം നാളേവ നാലുനാളേവ പിററന്നാൾ
 മൂന്നാം നാൾ മൂന്നു നാളേവ മൂന്നുനാളേവ വേണ്ടിലങ്ങനെ
 ചത്തതിൽ പിരിഞ്ഞൊന്നാം നാളകം വയീല പിണ്ഡവും
 സ്ത്രീസേവാദികൾ ചെച്ചൊല്ലാ മറച്ചെന്നയിരിക്കാലാ
 വാഹനാദികളേറൊല്ലാ
 പിണ്ഡം വെക്കേണ്ടവൻ വേണ്ടു മങ്ങനെ പിലയുളളനാൾ
 ബ്രാഹ്മണൻ ശവോച്ചുട്ട നാലാം നാളെല്ല മൃദുവു
 അഞ്ചാംനാൾകൊളളാലാപിന്നെകൊളളുന്നോർപിലപോവാ

[ഉം

പിന്നെപില കഴിഞ്ഞാലും കൊളളുന്നോരതും ചിലർ
 എന്നാൽ കറുത്ത പക്കത്തിലൊറപെട്ടുളള പക്കവും
 മുഴത്തനാളുമൊന്നൊത്തു കൂടുന്നാളെല്ല മൃദിയാൽ
 ഉദയക്രിയയും ചെയ്തു പുണ്യാഹം ചെയ്തുകൊളളുക
 പുലപോയെല്ല മൃദീദിലന്നമാസവുമുട്ടുക
 പിലയൊട്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടു കേൾക്കിൽ കീഴിൽ കഴിഞ്ഞവ
 അന്നേ ചെയ്യേണ മണ്ടിട്ടു കേൾക്കിലോ ബലി പിററന്നാൾ
 പില പോകുന്ന നാൾ കേട്ടതുദിക്കും മുൻപിലായിട്ടിൽ
 പത്തുനാളേതു മെല്ലാമെ ചെയ്യുന്നേ വയ്ക്ക പിണ്ഡവും
 കഴിഞ്ഞ കേൾക്കിൽ കൊളളേണം പത്തുളള പീലി മൂന്നുനാൾ
 മറെല്ലാം കുളികൊണ്ടുപോം കഴിഞ്ഞിട്ടറിയു നവ
 പത്തുളളതാണ്ടൊളം മററ ബലീ കർമ്മാചെയ്താലാ
 ഉദയക്രിയയും കൊട്ടു ബലീയും വേണ്ടിലന്നമാം
 കേട്ടാറെ പില കൊളളേണ്ടിലെങ്കിലോ ഉദകാദികൾ
 പത്തുനാളേതു മെല്ലാം ചെയ്യുപോഴെ വയ്ക്ക പിണ്ഡവും
 ഉണ്ടിട്ടു കേൾക്കിലോ പിററന്നാളത്രെ ബലി പിണ്ഡവും
 ഉദകൃത്യ ഉണ്ടാലും ചെയ്യുന്ന രാവിളക്കിലാം

മെർ കളഞ്ഞിട്ടു വേണ്ടുന്ന ഉപകാരികളെടുമെ
 മെർകളഞ്ഞെന്നിവയൊല്ലാപിണ്ഡം മെർ കളകേണ്ടകിൽ
 കീഴിലെ ബലിമാസങ്ങളുട്ടി ഭീക്ഷിച്ചു കൊള്ളുക
 മാസപിണ്ഡങ്ങൾവെച്ചെന്നിമററപ്പിണ്ഡങ്ങൾവെയ്യാലാ
 ഒരാളിന്നിപ്പറം കേൾക്കിൽ അന്നേ വിട്ടുക ഭീക്ഷയും
 ചത്തതും പെററതും തമ്മിൽ വലുതാം പില ചത്തതും
 ചത്തതും പെററതും തമ്മിലതത്രെ വലുതായതും
 വലുതായതിനോടൊക്കപ്പോയീടും ചെറുതായതും
 ചെറുതായതിനോടൊക്കപ്പോവീല വലുതായതും
 ഒത്തതും ചത്തൊഴിഞ്ഞു ഉത്തൊന്നിനോടൊന്നു പോയീടും
 പത്തിലൊത്തൊന്നു വന്നിടിലതു മൂന്നാൾ കഴിഞ്ഞു പോം
 മൂന്നിലേതിനൊടൊക്കപ്പോമെട്ടാമന്നാളിൽ വന്നതും
 പതിമൂന്നാം നാളിൽപോം പത്താം നാളിൽ വന്നതും
 മൂന്നേതു പോന്നാളുകിടക്കും മൂന്നെ വന്നതു മൂന്നു നാൾ
 ഉടിച്ചിട്ടതറിഞ്ഞുകിൽ പിന്നെയുള്ളതു കൊള്ളുക
 ഇച്ചൊന്നവണ്ണമുണ്ടായാലന്നറിഞ്ഞീലയെങ്കിലും
 മൂന്നിലെപ്പില പോം മൂന്നെ കേൾക്കിൽ പോമതു മിങ്ങനെ
 അതും കഴിഞ്ഞിട്ടറികിൽ പോയേട്ടാൽ പിന്നെ വേണ്ടതും
 പത്തുള്ളതൊന്നു ചൊല്ലിട്ടു മൂന്നായാൽ പിന്നെ മൂന്നതും
 പത്തിന്റെ ഞായമുണ്ടാം മാറില്ലതിന്നൊരിടത്തുമെ
 ഏതേതു വലുതായുള്ള തെതേതു ചെറുതായതു
 എതേതൊത്തതു മെന്നല്ലാം ചെഞ്ഞുമെയൊത്തതു കൊള്ളുക
 അമ്മേടെ പില നാളച്ചൻ ചാകിലും പോമതിങ്ങനെ
 അച്ചന്റെ പില നാളമ്മ ചാകിലുണ്ടാമതഞ്ചു നാൾ
 ഇവക്കു പില കൊള്ളുന്നതൊന്നും ചൊല്ലിക്കുറച്ചതും
 പിന്നെ മററൊന്നിനോടൊക്കപ്പോകയില്ലൊരു ജാതിയും
 പിലപോം തലനാൾ ചെയുമേൽ വേണ്ടു മുകാലികൾ
 പിലപോം നാൾനടവെയ്ക്കു പിണ്ഡം പുണ്യാഹമില്ലയാം
 പുലപോയെങ്കിലും പിന്നെ പിണ്ഡം വെയ്യാള മുള്ളനാൾ
 മററുള്ള ബലികർമ്മാഭിയൊന്നുമെചൊവു മില്ലവർ
 ഉപകൂടിയയും കൊട്ടു ബലിയും വേണ്ടിലന്നമാം

മറ്റും പില കഴിഞ്ഞൊട്ടു ചെന്ന പിണ്ഡത്തിനിന്നുനെ
 പിറേറ്റിൽപതിന്നൊന്നാംനാൾവയുതിന്നുളളപിണ്ഡവും
 മറ്റൊന്നിൽ പോന്നവന്നാലുമിവരണ്ടും കുറഞ്ഞിടാ
 പിലയും പിണ്ഡവും മറ്റു മിങ്ങനെ പലവാകിലും
 കണ്ടും കൊണ്ടുനിശ്ചയിച്ചു കണ്ടുകൊൾക ബലാബലം
 ഭായു ഭർത്താവിനും ഭർത്താ ഭായുക്കും പില കൊൾവതും
 തന്റെ മക്കൾ പിറന്നാലും ചത്താലും പില കൊൾവതും
 ഇവയും പത്തു കൊള്ളാതെ പോക കാലത്തറിഞ്ഞിടിൽ
 മറ്റൊന്നിൽ താനിതൊന്നിൽ താൻവന്നാലുമിവ പോയിടാ
 ഗർഭം മരിച്ചു പിലയും മറ്റൊന്നും കൂടിവന്നിടിൽ
 തന്നത്താൻപൊളി രണ്ടുപോ മൊന്നിനോടൊന്നു പോയിടാ
 പിലകൊള്ളുമവർ ഗർഭ ഭിക്ഷിതൻ ഭിക്ഷയുളളവൻ
 മണ്ണിയും വൃതമുളളോരു മഗ്നിഹോത്രിയു മെന്നിവർ
 ചത്ത ഇല്ലത്തു പോവില ശവം മറ്റൊന്നുമെ തൊടാൻ
 ചത്ത ഇല്ലത്തു ചെല്ലുന്നോർപിലയുളളവരിൽ ചിലർ
 പില കൊള്ളുകയില്ലെന്നും മറ്റൊന്നും ബ്രഹ്മചാരികൾ
 അവരും കേട്ട നേരം പോയ് കുളിച്ചുപില കൊള്ളുവോർ
 ബലികർമ്മത്തെല്ലാവും ചെയ്തുപിളളയുളളനാൾ
 ഞ്ഞല്ലാമൊഴിവു നിത്യകർമ്മ മന്ത്രമിളളക്കാലാ
 ഉഭകാദികൾ ചെയ്യില മറ്റൊന്നും ബ്രഹ്മചാരികൾ
 താൻ വെയ്ക്കേണ്ടിവരുംപിണ്ഡംവെയ്ക്കേണംബ്രഹ്മചാരികൾ
 മറ്റൊട്ടത്തവരെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിപ്പൂ മറ്റുവേണ്ടതു്
 ഉഭകാദികൾ മറ്റുളളോർ ചെയ്യേണം തങ്ങൾ വേണ്ടവ
 ചുടേണം പിലകൊളളേണ മുഭകാദികൾ ചെയ്യും
 എല്ലാമെ വേണമെല്ലാവും പെറ്റൊരമ്മക്കുമെ നും
 ബ്രഹ്മചാരി കുളിച്ചുഗ്നിഹോത്രം പോലഗ്നിഹോത്രികൾ
 പുന സ്സംസ്കാരകർമ്മംകൊണ്ടാകിലും ശവമാകിലും
 അഗ്നിഹോത്രത്തിലെ തീയിൽ ചൂട്ടകിൽ ചൂട്ടനാൾ മുതൽ
 പിലയും പിണ്ഡവും വേണ്ടു മറ്റൊല്ലാം പത്തുനാൾ മുതൽ
 അഗ്നിഹോത്രത്തിലല്ലാത പുന സ്സംസ്കാരമാകിലും
 പിലപോയ് കേൾക്കയും ചെയ്യിലെങ്ങനെ പിലകൊളളുവു
 പിണ്ഡം വെക്കേണ്ടവർകേൾക പുന സ്സംസ്കാരനാൾ മുതൽ
 കേട്ടനാൾ മുതൽ മറ്റുളളോരെല്ലാവും പില കൊളളുക

പൊയ്യാത്തകേട്ടു ചെയ്യാല്ലാ ശേഷക്രിയയൊരുത്തനും
 ആരാഞ്ഞ നിണ്യിച്ചിട്ടു വൈകാതെ ചെയ്തു കൊള്ളുക
 എങ്ങാനും പൊയ്ക്കഴിഞ്ഞോടെ ശേഷക്രിയകളെങ്ങനെ
 പുരുഷായസ്സു നൂറാണ്ടെന്നുണ്ടു കാലം കഴിഞ്ഞനാൾ
 പുനസ്സംസ്കാരവും ചെയ്തു ശേഷക്രിയകൾ ചെയ്യിതു
 സത്യസാക്ഷിവാവുന്നേതും വേണ്ടുവൊന്നില്ലാത്തതരം
 കലം പിഴച്ചു പോയോക്കും ശേഷക്രിയകളില്ലാത്ത
 കലം പിഴച്ചു പോയോക്കും കൈകൊട്ടിക്കളവാളവും
 പിലകൊള്ളണമെന്നുണ്ടു കേൾപ്പൂ ചോദിച്ചു കൊള്ളുക
 തീയിലും നീരിലും വീണു മൃതരത്തിന്നു ചാടിയും
 വിഴ (കു) മൂണ്ടുമായുധത്താലൊന്നിന്റെ മൂച്ചു തട്ടിയും
 ഉണ്ടു മൂണതെയും മറ്റും താനൊരുവെട്ടു ചാകിലും
 ബ്രാഹ്മണൻതാൻ ക്ഷത്രിയൻതാൻ വൈശ്യൻതാൻകൊ നചാ
 [കിലും

ഇവർ കൊല്ലിക്കിലും പിന്നെയിടിത്തീ വീണു ചാകിലും
 പൂച്ചു നാ നരിയും പാമ്പും മറ്റും ഭംഷ്ടങ്ങളുള്ളവ
 കൊന്നിട്ടു ചാകിലും പിന്നെക്കീഴ്കലം കൊന്നു ചാകിലും
 ആന കാള പശു പോത്തും മറ്റും കൊമ്പുളവായവ
 കൊന്നിട്ടു ചാകിലും ശേഷക്രിയ ചെയ്യില്ലാത്തതരം
 കൂച്ചു ചെയ്തു ചെയ്യാകിൽ പിലയും കൊള്ളുവില്ലാത്ത
 നാരായണ ബലിയും ചെയ്യിട്ടുണ്ടു ശ്രാദ്ധവു മൂട്ടുക
 ഇതിൽ കൂടാ മൃതലയും പുലിയും കൊന്നു ചത്തവർ
 അവർ പിലയും കൊണ്ടു ശേഷക്രിയകൾ ചെയ്തു
 ആനകൊല്ലുകിലും മറ്റു മാതൃഹൃദയംശിത്തിടിൽ
 ശേഷക്രിയകൾ ചെയ്യിട്ടു കാണുണ്ടെന്നാൽ പ്രമാദമാം
 അറിവുള്ളവരോടെന്നു മാചാരം കേട്ടുകൊള്ളുക
 വരയുമേൽ കീഴ്പ്പെടയൊന്നതിമേൽ
 വിലങ്ങു മൂവേഴമ മേൽതുടങ്ങി
 പകുത്തവണ്ണം മുഴുവൻ വരപ്പൂ
 ചിനച്ചുകീഴുള്ള വിലങ്ങിലോളം
 ആൺ പെൺഗോത്രകുലനാലുംതിരിപ്പാൻ പലവും നിറ
 വിലങ്ങിൽ വന്നതോരോരോ വകയായുണ്ടു കൊള്ളുക
 പിലയുമൂലം നടുവാ വിലങ്ങിൽ വരുമാറം

സപിണ്ഡാഭിവിശേഷാഭ്യോത്താൽ കാണാം യഥാവലെ
 അറിവുള്ളവരിൽ ചെൽക കുറയുള്ളവയെങ്കിലും
 മറ്റുള്ളവർക്കുണ്ടോ വെറുക്കൊല്ലാ ഒരിക്കലും
 അറിവില്ലെന്നു മറ്റൊരാൾ മറിവല്ലെ പറഞ്ഞതും
 അറിവൊന്നില്ലായതോക്കൊട്ടറിയുന്ന പറഞ്ഞതും
 തട്ടക്കണ്ണവരും പേടി തട്ടക്കണ്ണവരും വൈഭവം
 ഇട്ടക്കണ്ണിൽ ഭഗവതി കടക്കണെന്നെ രക്ഷതാം
ആശ്വൈയുക്തം നമോ ജയനേന പ്രകീർത്തിതം
 ബോധായ മനുഷ്യാർക്കു മൃഗാർക്കു കല്പതാം

ജ്ഞാനരോത്ഭുതമഹാബുദ്ധി
 തരന്ധിസ്യസുരഭേനസന്ധ
 കർത്തവ്യവിഹ്ന പ്രതിഫന്ന കിഞ്ചിൽ
 തപഃ ഭജതപിബ്ബ യൈകഗദ്യം (1)

കൂടിസ്ഥനേശാമവനാവള നാമം
 തമ്മിൽ സപിണ്ഡം പുരുഷാ സഭായ്യാ
 മേൽപട്ട പത്താമവ നാവൊളം നാമം
 ഏകോദകാ ഒത്തന മേവ മേവ (2)

കന്യാംഗനാനാം തുചിതാ പീതാമഹം
 സ്തയോ : സുതാ തന്തനയാ : സപിണ്ഡക :
 ഭ്രാതൃ : സപിണ്ഡാ : അപരൈഃ സോദകാ
 ഭശത്വാനം സ്മാൽ ജനനൈ തയോരഹം (3)

അമൃതമെന്ന പില ഗർഭനാശം
 തന്മാസ സംഖ്യാസമുത്സാഹനം
 വേണംഭിന്നം പത്തപി സസ്തമാമേ
 പുണ്യാഹവും തത്രകളിപ്പിതച്ചൻ. (4)

ബാലൻ പിറന്നിട്ടു മരിക്കിലപ്പോൾ
പിതൃശ്ശി മാതൃശ്ശി ഭവേൽ ഭശാഹം
നാമ : പുരാചേൽ കുളിസോദരാണാം
പരമേശ്വരീ മരണെ ചതചൽ (5)

ഭിന്നോദരനും കുളി പേക്കു മുവിൽ
പിന്നെട്ടിനും പല്ലിനു മേൽഭശാഹം
ഭിന്നോദര സ്ത്രീമരണെതു ദന്താൻ
ഘൃച്ഛം കുളിപ്പു പില പത്തുപിന്നെ (6)

ഭത്തസ്ത്രനാമ ചിജചോളത : പ്രാക്
സ്താനം ഭിന്നം ച ത്രിഭിന്നം ക്രമേണ
പത്തുണ്ടുപിന്നെക്കുളി ഭത്തകന്ത്രാ
മുതൃശ്ശി തു ചെറുളം തമതോ ഭശാഹം (7)

നാറ്റോദരാ ഭൂപനയാച്ചപുരാ നുമുതൃശ്ശി
സ്താനം ഭിന്നം ത്രിഭിന്നവുംഭശ കൊടകുപിന്നെ
കന്ത്രാമുതൃശ്ശി വപനാൽ പുനരക്ഷമാബാൽ
പാണിഗ്രഹാദപിതമാന്ത്ര സപിണ്ഡകാനാം (8)

സംവത്സരം കുളിഭിന്നം പുരതോഷമാബാൽ
പിന്നെത്രാഹം നരമൃതാവിഹ സോദകാനാം
എട്ടാണ്ടകത്തു കുളിപെൺ മരണെതു പന്തി-
രാണ്ടിന്നു മുന്നിലൊരുനാളുപരി ത്രിരാത്രം (9)

നേരെ മുത്തച്ചിമാർ ഭരമയുമവർ പതിമാർ
മക്കൾ തന്നെക്കേടേക്കും
മുതൃശ്ശിസാപിണ്ഡമില്ലാതളി വിലിഹമിമോ
ബാസ്തവാഷം ത്രിരാത്രം
പിത്രോഭിന്നോദരക്കും പുനരവരുടെ മ-
ക്കൾക്കു മന്ത്രോന്ത്രമേവം
തെക്കേക്കോസ്തമേവം ഭയമപിഭിന്നമാ
മില്ലബാലാഹ്യമേക്കും. (10)

ആബാലശാലം തുഭശാഹ മാകിൽ
കഴിഞ്ഞുകേട്ടാൽ ത്രാഹമബത : പ്രാക്
അബാൽ പരം കോക്കുകിലത്ര പിണ്ഡം
വയേണ്ടതാകിൽ പില മൂന്ന കൊക്ക

മറുത്ത ശാവങ്ങ കഴിഞ്ഞ കേട്ടാൽ
കളിക്ക സ്മയെപിതാ കളിപ്പ
ഏകോഭകൻ വൃദ്ധശവം തുതസ്തിൻ
അത്രെ ഭവിക്കിൽ പില പത്തുമുണ്ടാം

ശാലം ഭശാഹമ സൂതകമാം ഭശാഹം
പകാ മവും പുനരപിത്രിദിനം ച ശാലം
സൂത ത്രാഹം ചിദിന മൊന്നര നാളമൊന്ന-
മാശൈവ മെട്ടുവക ഭൂർബലമാം ക്രമേണ

രണ്ടാശൈവ മറിഞ്ഞ കൂടുകിലതിൽ പിന്നേതു മുന്നേതിനോ-
ടൊക്കുപ്പോയതി ദുർബലം സഭശവം പോകാബലിക്കായതി
രണ്ടും തുല്യഭശാഹമാകിലതിലും രണ്ടാമതുണ്ടായതി-
ന്നനായന്നുതടങ്ങിമൂന്നടിവസംകൊളേമണമെന്നാൽമതി(14)

നേരേയച്ചനമയ്യും മകം മകൻ ഭായ്യാച ഭർത്താവുമി-
ത്രേക്ഷാശാപവുമാത്തനോപിജനിമംസപാപത്രയോ :സൂതവും
പോകാകൂടുകിലൊന്നിനോടു മറിയെ പിത്രോമിമ : കൂടുകിൽ
കൂട്പോംപരംത്ര പതുടിവസൈയമാതു :പിതുശ്വേത്രശ്വൈ
(15)

താൻപിറന്ന പിലയോടു കൂടുകിൽ
താൻ മരിച്ച പിലയും ക്ഷണേനപോം
ഗർഭനാശ ജനിതാഹമൊന്നിലും
പോകയല്ലതല മൊന്നമെ തഥാ
ചിലരിഹ നിജബന്ധ പുത്രമുത്രൈ
പിത്രസുഹൃദാം ചമുതൈതഥാ കളിപ്പോര.
ഇടയലൊരു പുമാനു മിപ്തയന്നാൽ
പുനരൊരു മാതുപരം പരക്കുമേവം.

(17)

POONA PETT KAIFIYAT

Edited by

SRI K THULAJARAM KSHIRASAGAR

पुणें पेट कैफियत.

(Continued from page 108 of Volume IX, No 2)

इरानानी दिछीत येऊन दिछी लुटुन खजान धेऊन गेला. वसइच्या मसलतीस पैका मुदलतराव साहेबहि पाठविला. वसइ किल्ला जेर केला गोव्याची कुमक न येई. तेव्हा फिरगी याणी किला देऊन गोव्यास जाऊन पुर्तुकालास गेले आपासाहेबहि वस इचा सुभा शंकरजी केशव यास व साष्टीचा सुभा खडोजी माणकर यास सांगोन आपण सरदार सुधा पुण्यास आले. वसइचा मसलतीस बारा चौदा हजार माणुस व स्वार कामास आले अपासाहेब हिं वसइचा फार प्रयत्ने करुन फिरगाच्या प्रात हस्तगत करुन धर्म राज्ये व हिंदु धर्माची स्थापना केली दसरा जाहालीयावर फौज जमा करुन स्वारीचा तयारी करुन श्रीमत रावसाहेब स्वारी हिंदु-स्थानात गेले आपा साहेब व श्रीमत बाळाजी बाजीराव व नानासाहेब पुण्याम राहिले त्या वरुषी सभाजी आगरे फिरोन कुलब्यास आले. ते समई मानाजी आगरेयाचे पत्रे येताच आपासाहेब दर मजल कुचे करुन कुलाबीयास गेले तुकोजी आगरे सभाजी आगरे याज बराबर होते युद्ध प्रसंगी होता समई तुलाजी आगरे यास धरुन आणीले. त्या स्वारीस मानाजी आगरे वजारतमाब याज पावुन पाली मरगड ऐसे दोनी किल्ले घेतले बाजीराव साहेब नर्मदा तीरास होत. तेथे कैलास वासी जाहाले शेके १६९८ ते वर्तमान कुलाबीयास असताच आले. तेथुन पुण्यास येऊन श्रीमत शाहुराच्याचे दरशणास गेले. नानासाहेब बाळाजी बाजीराव यास सन ११९१ फसली यात पत प्रधानांजी वसत्रे माहाराजानी कृपा करुन दिलहि. माहाराजाची आज्ञा घेऊन पुण्यास आले. त्यास अबाजी पत पुरधरें याचे पुत्र महदोबा यास आणासाहेब हि बाळाजी राव या बराबर देऊन रवणा केले. पिलाजी जाधव राव व मलहारजी होळकार व रागोजी

सिधे व येशवत राव पावर कित्तेक सरदार समागमे होते हिंदुस्थानत जाऊन शेवूची पारपत्ये करुन त्या वरुषी छवणीस राहिल दुसरे वरुषी बगालीयात स्वारी करुन त्या प्राती रघोजी भोसले सेना साहे सुभा होते. त्याची व श्रीमताचे गाठ पडोन गृद्ध प्रसंग होऊन भोसले यास कोडुन ठाकले. बगळाम खडनी दरसाल करार करुन माघारे फिरले त्यावळी आपा साहेब पुण्यास होते त्यास वेथर होऊन कैलासवासी जाले श्रीमंत सदासिव राव भाऊ लाहान होते वासुदेव जोशी व रघुनाथ व रघुनाथ हरी याणी बदोबस्त केले त्याजवर बाळाजी राव व नानासाहेब स्वारीतून येऊन राजदर्शनास गेले रघुजी भोसले हि आले आठ महिने बेखेडा पडला ते माहाराजानी बाळाजी राव नाना साहेब याची व भोसले याची समंजुत करुन दिलही पुण्यास आले नवाब खिलीच खान अवरगाबादेस होते. ते वारले त्याचे पुत्र थोडले नाजर सग करनाटक स्वारीस गेले इदयत मोईदीन खान अधवानीच सुभा त्यासी लढाई नाजरसग व इदयत मोईदीन खान दोघ पडले तेव्हा सलबत जग त्यास रामदास पन दिवण याणी सलबत जेग कर्नाटकच्या स्वारी हुन आघा नगरास अल्यावर रामदास पतानी विघाडाची डौल धरुन दर मजल आले. तेव्हा श्रीमंत बाळाजी राव नाना साहेब व सदासिव राव भाऊ साहेब व रघुनाथ राव दादा साहेब बहरे निघोन फौज जमा करुन समीपता होऊन लढाई कुमडि नदि वरी शुरु जाली. नवाबा जवळ फौज भारी व तोफ खाना व मुसा बुसी फारासी जगी सामान असता श्रीमतानी मराठे मावल्याने चौफरे फौज लढाई करीत होते. त्या समयीत त्रियंबक राव व त्रियंबक सूर्याजी याणी कोळी लोक जमा व रुन किल्याचे भेद करण रात्रीस जाऊन किल्ले फते केला ते वर्तमान रामदास पतास कळताच कोरा गावाहुन माघारे फिरुने गेलि ते हि सुरलीत न जाले श्रीमंत गंगाजी राम होते तेथुन पुण्यास यावे त्यास माहाराजानी गुजरत श्रीमतास दिलहिं असता अमल बसला नव्होता बसवावे याकरीता श्रीमंत रघुनाथ राव दादासाहेब या बरोबर फौज देऊन गुजरत प्राती रवाणा केल बाळाजी राव नानासाहेब व सदासिव राव भाऊ साहेब दर मजल पुण्यास आले. त्यास दमाजी

गाइक वाड फौज सुद्ध पूर्वी आले त्यास लढाई होउन धरुन बेडि घालुन कैदेत ठेविले होते त्याज बराबर फौज देउन रघुनाथ राव दादा साहेबाकडे रवाण केले. गुजरथाचे माहाल निमे सरकारात घेउन निमे गाइकवाड दिलहा. आणि दमाजी गडकवाड याची बेडि तोडून वस्त्रे दिलहि सरकारात माहाल घेतले. तेव्हा कमा-विसीदार पाठउन रघुनाथ राव दादा साहेब कुच वरुन दरमजल पुण्यास आले. नवाबा बागानगरास आल्यावर रामदास पंत वारले शाहानवासरवान दिवणा जाले त्याग मलहारजी होळकार व राणाजी सिधे याचे पुत्र जयजी सिधे हिंदुस्थानात होते. त्याजकडुन पात शाहास अर्ज करुन गजुदिनखान यास सुभ सार्गीविला. त्यास नवबचि किलीचखान याचे थोरले पुत्र नासरजंग त्याचे मागे गजुधीन खान यास पातशाहा जवळ ठेविले. त्याजमुळे इकड सलबत जंगे दौलत करीत होता त्यामी दक्षणेचा सुभा गजाउधिन खानान सागावे हे उचित. पातशाहानी जाणौन व भाडु साहेब व सदासिव राव साहेब इत्यादिस अनकुळ त्यावरुन गजुदिन खानास पातशाहानी महेरवान होउन सुभाची खिलीता व हती घोड जावाहेर शेमशर सिके व कठार देउन रवाणा केले मलारजी होळकार व जयाजी सिधे गजुधीन खानास घेउन आले. उभयेता सरदारास काहि मर्याता दिलहे. त्या वर्षी बाळाजी राव व बाजी नाना साहेब व सदासिव राव भाडु साहेब व रघुनाथ राव दादा साहेब अशास काहि बाहेर पडौन फौज जमा करीत करीत चालिले नवाबा सलबत जंग व गियाजुधिन खान व आलि सलबत जंग व मिर जुमला भागा नगराहुन पुढ आले त्याची व याची गाठ भालकीच्या मुकामी पडौन लढाई शुरू होउन नवाबास जेर केले तेव्हा खानदेशे सुभा व नासीक पैठण वगैरे पन्नास लाख रुपयाचे मुळुक घेतला. गजुधिन खान अवरगाबादेस आले त्याणी साहा सुभे दक्षणीचा सुभे करावा यास निजामाली खान याच आईन विष घालुन मागिले नवाब सलबत जंग औरंगाबादेस आले. रघुनाथ पत दादा साहेब यास गुजरत प्राती अहमदेबादेस रवाणा केले. आणि बाळाजी राव बाजी

नाना साहेब व सदासिव राव भाडु साहेब भालकीच्या मुळकाहुन कुच करोन मजल दर मजल कर्नाटकात जाऊन श्रीरगपटणा आधि करून सस्तानी लोकास जेर करुन खडण्या करुन मातबर पैके मिळवुन अगोटिस पुण्यास येऊन दारवल जाले. रघुनाथ राव दादा साहेब दरमजल अहमदाबादास फौज सुधा जाऊन तेथील बदोबस्त करुन तिकडुन स्वारी हिदुस्थानात जाऊन कमाडिच पाहाडा पावेतो स्वारी जाऊन शत्रुची पारपत्य करुन तिसरे वरुषी पुण्यास आले. कर्नाटक प्राती संस्तानीक पाळेगार व मावस गीरी करुन होते त्याची स्थळ मजबुत तोफा वरुन जेरे व्हावी याची नाहि. याज करीता तोफ खाना व गाडदिन वितर पुढि करुन दरताल कर्नाटकात स्वाया करुन सोदे व बिदनूर व श्रीरगपटण व चित्रदुर्ग व हरनापळी वगैरे संमस्तानी कास जरद देऊन खडण्या मातबर आणिल्या संवस्त्रानीक शरणागत जालेकीं जीकडे पाळेकार वकिलास रुजु जाले नव्हाते ते श्रीमंतानी मोट्या पराक्रमे पादाक्रांत करुन माहाराज छत्रपतीचे दौलतेचे अभीवृद्धी केली. छत्रपती याची कृपा विशेषाकार संपादुन कीर्ती भुमडली केली. त्यास शाहु छत्रपती माहाराज व संभाजी माहाराज या उभयेतास पोठि पुत्र संतान नाहि याजे मुळे चिंता करीत होते त्यास ताराबाईसी पुत्र सिवाजी राजे जाले. व राजसाबाईस संभाजी राजे हे दोन पुत्र राजाराम साहेबाचे त्यास एक पुत्र सिवाजी राजे. त्यास एक पुत्र रामराजे व कन्या दायीबाई दोघे जाहाली. त्यास संभाजी राजे याची स्त्री जिजाबाई याचे भयास्थाय ताराबाईनी लावविला. तो कोणास समजना. अशिरितीने जागा जागा देशांतर करुन काल हरणे होता. तो बारा चौदा वरुषाची हेऊन तुळजापूराजवळ पान गावी येऊन निराजी भुध्याकडे होता त्यास माहाराज शाहु छत्रपतीस व्यधर होऊन च्यार साहा महिने व्याथीस्थ होते. त्या दिवसात नारोजी भुव्यास राड पोर नव्हाते. शेभर रुपये कुणगा होता. आपले म्हतारपणे यास्तव त्या मुलास अतस्थ सागीतले होते त्याज मुलाने आपले अंतस्थ सागीतले की मी सिवाजी राजे याचा पुत्र. तेव्हा मुलाची बोलवणी करुन लागला. त्यास सिवाजी राजे यास

दर्या बाई कन्या व पुत्र राम राजा दोघे जाहाली होती त्यास पुकार होता होता दयी बाई नविलकर याचे घरी दिलहि होती. तीला बारसीसखबर गेली. तीणे माणास पाठऊन घरी नेऊन चौकसी करुन ठेविले. हे वर्तमान शाहु माहाराजास यांस व ताराबाईस न कळे. तेव्हा बातनीस नेहेमी खंडेराव न्यायाधीश तेथे पाठविले. बाळाजी बाजी राव नाना साहेब यांनी बातनीस करुन कारकुन पाठविले त्याजवर शाहु माहाराज यांनी शेके १५७१ सोळासे एक्याहत्तर शुछनाम संवछरी मार्ग तिर्षे वध्य ३ कैलासवास केला तेव्हा फौज पाठऊन दरसीपानगावाहुन रामराज्यास आणौन बाळाजी राव बाजी नाना साहेब आधि करुन सर्व कारकुन व सरदार सेमारे जाऊन आणौन सुहु मुहुर्ते राज्याभिशेक करुन राज्यावर बसऊन नजरा व मुजरे कले. ते समयि दोन लाग्न मोहित्याच्या कन्या केल्या. त्याजवर संभ्राजी राजे यास गोत्र पुरुषाची पुत्र दत्त घेऊन त्याचे नाव शिवाजी ठेऊन करवीर उर्फ कोलापुरच्या राज्यावर बसऊन संभ्राजी राजे याची धाकठी स्त्री धुर्गा बाई व कारभारी राज्य चा-लवीत होते बाळाजी राव बाजी नाना साहेब व विस्वास राव याज कडून प्रथम स्वारी बागा लावर करविली दर मजल औरंगाबादेस आले तेव्हा सलबत जेग व निजामली खान व बसालत जेग औरंगा बादस होते. त्याणी युधाचा प्रसंग दोनी तीनी महिने होत होता त्यास रामचेद्र जाधव राव दोन हजार फौजा नीसी भालकी हुन नवाबास शामील येत होते. त्याची बातमी येताच विस्वास राव साहेबी दत्ताजी सिदे यासी रवणा पाच हजार फौजेनिशी त्याजवर पाठ विले तेव्हा रामचेद्र जाधव राव सरकाराचे ठेणे सिद खडेचे होते त्या ठरजास दत्ताजी सिदे याणी जाऊन त्या ठण्यास मोर्चे देऊन बसले याजकरीता निजामली खान फौजे सुधा आधव रायास शामिल करुन दयावे यासी चालीले त्याचे पाठिवर विश्वास राव चालिले दाव दाव पाहुन लढाई होत होती. त्यास नवाब सिदखड्यास जाऊन खासी अवारी सिधखड्याच्या दरवाज्या जवळ नेऊन जाधव रावयाम त्या ठण्यातुन आणौन

खासे अंभारीत घेऊन त्याची फौज बाहिर काढाडुन माघारे फिरले ते दिवसी सरफाराचे सरदारानी लढाईचे तोडालाऊन प्रहर दिड प्रहर मातबर युध जाहाले ते समई त्याज्या पासुन पचेवीस लक्ष रुपये मुळुक घेतला. विस्वात रावसाहेब गगा तीरास गेले. भेठी नवबाच्याहि जाहाल्या त्यास त्याणी सविस्तार विसवात राव साहेबाचे कुमकेस यावायासी जोनोजी भोसीले सेनासाहेब सुभायास पत्र गेली असतान आले सबब त्यास जरद देऊन यावेया करीता घाट माघोर गेले. तोहा त्यानी घेऊन हाजीर दिदला. मग माघारा फिरुन पुण्यास आले

(To be continued)

ANSĀB-AL-ATHAR

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN, MUNSHI E-FAZIL

(Continued from page 119, Volume IX, No 2)

انساب الاطهار *

بغداد میں در ذکر حضرت امام موسیٰ کاظم صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم *

ولادت حضرت امام موسیٰ کاظم صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم ہجرت
مابین صفر المظفر ولادت آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم ہوئی، نام
مبارک موسیٰ، کنیت ابی ابراہیم، لقب کاظم، نام مبارک والد
عالی مقدار جعفر، نام والدہ برزگوار حمیدہ ام الولد، بیس نگین
کن من اللہ علی سرور، سال ولادت نکصد و بیس و پشپ ہجری،
زمان ولادت عصر ابراہیم بن ولید، روز ولادت نکشدہ، مکان ولادت
ایوان کہ نام موضع سب مابین مکہ معظمہ و مدینہ طیبہ، تاریخ رحلت
آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم سب و ثقلی سب و بیس مابین مابین
رحلت پر کعب آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم ہوئی، سال رحلت
یک صد و پشپاد و سب ۳ ہجری، زمان رحلت عصر یارون الرشید،
سب شہادت یار یارون الرشید، روز رحلت جمعہ، محل رحلت
زمان بغداد، مکان مرقد مطہر مقابر فرس، عمر سب سب
و بیس سال، مدت امامت سب و بیس سال و ثقلی سی و بیس
سال، عدد اولاد امجدہ بیس و دو سی و پشپ پسر، نام مبارک
شان امام علی بن موسیٰ الرضا صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم و حمزہ
و بھمی و عبد اللہ و محمد و رند و ابوطالب و صالح و عبد اللہ و کاظم
و مہدی و ہادی و حنف و عدسی و قاسم و فضل و احمد و احسن
و طالب و عاصم و یارون و اسمعیل و اسحق و سلیمان عباس و یحییٰ و جعفر
و عقیل و یوح و اکبر و محسن و جعفر و موسیٰ و اصغر و ابراہیم و عثمان
و ناصر و نبس، چہار ذہن نام مبارک شان فاطمہ و ام کلثوم و ام
جعفر و رند و حدیجہ و علیہ و ایمنہ و مریم و آسمہ کھدانیہ و رقبہ و سکینہ
و ملکہ و عائہ روحہ یکٹ ام الولد ہوئی، معدد درگاہ پسر محمد بن فضل *

نہاں دہم در ذکر حصرت امام رضا صلوات اللہ و سلامہ علیہ *

باربع ولادت حصرت امام ابی الحسن الرضا صلوات اللہ و سلامہ علیہ بابر دہم ماہ دی قعدہ ولادت باسعادت آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ بودہ، نام مبارک علی، کنیت ابوالحسن، لقب رضا، نام مبارک والد ماجد عالی مقدار حصرت امام موسی کاظم، نام والدہ ماجدہ برزگوار ام الدین ام الولد بود، نقش نگین انا للہ و لی، سال ولادت باسعادت صد و چهل و ہشت ہجری ندوی، رمان و لادت باسعادت عصر محصور دوانقی عناسی، رور ولادت باسعادت بدخشندہ، مکان ولادت باسعادت مدینہ طیبہ، باربع رحلت آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ ہجری ماہ صفر رحلت پر کلعت آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ بودہ، سال رحلت دو صد و نہ ہجری ندوی، رمان رحلت عصر مامون الرشید، سبب شہادت رہبر مامون، رور رحلت مہ شہید، محل رحلت و مکان مرقع مطہر ارض طوس، عمر شریف پنجاہ و پنج سال، مدت امامت بدست سال و بقولے شمس سال، عدد اولاد امجاد مہ ۳ پسر، نام مبارک شان حصرت امام محمد تقی صلوات اللہ و سلامہ علیہ و موسی و جعفر، روحہ یک، معتمد درگاہ عمر و س مراب *

نہاں یار دہم در ذکر حصرت امام محمد تقی صلوات اللہ و سلامہ علیہ *

دہم ماہ رجب المرجب، ولادت باسعادت آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ بودہ، نام مبارک محمد، کنیت ابو جعفر، لقب حواد، نام مبارک والد ماجد عالی مقدار علی، نام والدہ ماجدہ برزگوار حبر بران ام الولد بودہ، نقش نگین المہمین عصبی، سال ولادت باسعادت نکصد و بود و بدیع ہجری ندوی، رمان ولادت باسعادت عصر محمد امنی پسر یارون الرشید، رور ولادت باسعادت حمہ، مکان ولادت باسعادت مدینہ طیبہ، باربع رحلت آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ دہم ماہ رجب المرجب رحلت پر کلعت آنحضرت صلوات اللہ و سلامہ علیہ بودہ، سال رحلت دو صد و نہ ہجری ندوی، رمان

رحلیب عصر معتصم بالله، مدب سهادت رهبر معتصم، روز رحلب
سه شنبه، محل رحلب بغداد، مکان مرید مطهر مقابر قریس، عمر
شریف مدب و بدیع سال، مدب امامت هفت سال و بقول هفده
سال، عدد اولاد امجاد هفت، بدیع پسر نام مبارک شان حضرت امام
علی نقی صلوات الله و سلامه علیه و محمد و موسی و جعفر و مهدی،
دو دختر، نام مبارک شان دایم و اماء، روح چهار، معتمد
درگاه عثمان بن سعد *

بنان دوازدهم در ذکر حضرت امام علی نقی صلوات الله

و سلامه علیه *

ناربیع ولادت باسعادت حضرت امام علی نقی صلوات الله
و سلامه علیه دویسم ماه رحب المرحب ولادت باسعادت آنحضرت
صلوات الله و سلامه علیه بوده، نام مبارک علی، کنیت ابوالحسن
لقب هادی، نام والد ماحد عالی مقدار محمد، نام والده ماحده
بررگوار سمانه ام الولد بودند، بقس دگن حط العهود من احلاق المعهود
سال ولادت باسعادت دو صد و دوازده بهری بنوی، زمان ولادت
باسعادت عصر مامون، روز ولادت باسعادت روز جمعه، مکان ولادت
باسعادت مدینه طیبه، ناربیع رحلب آنحضرت صلوات الله و سلامه علیه
میونم و بقول پندهم ماه رحب المرحب رحلب بر کعب آنحضرت
صلوات الله و سلامه علیه بوده سال رحلب دو صد و پنجاه و چهار
بهری بنوی، زمان رحلب عصر معتد بالله، مدب سهادت رهبر
معتد بالله، روز رحلب دوشنبه، محل رحلب و مکان مرید مطهر
سامره، عمر شریف چهل و یکت سال، مدب امامت سی و سه سال
عدد اولاد امجاد هفت شش پسر نام مبارک شان حضرت امام
حسن عسکری صلوات الله و سلامه علیه و ابی ردد و حسن و محمد
و جعفر و اسراهم نکت دختر نام مبارکش عائشه، روح یکت
ام الولد بودند، معتمد درگاه عثمان بن سعد *

ندان سیدزید در دگر حصرت امام حسن عسکری

صلوات الله علیه و سلامه *

باردیح ولادت باسعادت حصرت امام حسن عسکری صلوات الله علیه و سلامه چهارم و بقواس دهم ماه ، بدیع الدای ولادت باسعادت آنحصرت صلوات الله و سلامه علیه بوده ، نام مبارک حسن ، کنیت ابو محمد ، لقب عسکری ، نام مبارک والد عالی مقدار علی ، نام مبارک والدۀ ماحده بررگوار ام الولد بودند ، نفس بگش انا لله شهید ، سال ولادت باسعادت - و صد و ۳۰ سی و دو بهری بنوی ، زمان ولادت باسعادت عصر واثق بن معتمد ، روز ولادت باسعادت دو شدیم ، مکان ولادت باسعادت مدینه طهمه ، باردیح رحلت آنحصرت صلوات الله و سلامه علیه روز اول و بقواس هشتم ماه ربیع الاول ، رحلت در کلب آنحصرت صلوات الله و سلامه علیه بوده ، سال رحلت دو صد و شصت بهری بنوی ، زمان رحلت عصر معتمد بالله ، سبب شهادت رهبر معتمد ، روز رحلت جمعه ، محل رحلت و مکان مرقد مطهر سامره ، غیر سرف بیس و هشت سال مدت امامت پس سال ، عدد اولاد امجاد نکت پسر نام مبارکش امام محمد مهدی صاحب الزمان است ، روحه نکت ام الولد بودند ، معتمد درگاه عثمان بن سعد *

ندان چهاردهم در ذکر امام محمد مهدی صاحب الزمان

صلوات الله علیه و سلامه *

باردیح ولادت حصرت امام محمد مهدی صاحب الزمان صلوات الله و سلامه علیه نازدهم ماه سعدان المعظم ولادت باسعادت حصرت صاحب الامر صلوات الله و سلامه علیه بوده ، نام مبارک محمد ، کنیت ابوالقاسم لقب حلف و قائم و حجه و منتظر و مهدی ، نام مبارک والد ماحد عالی مقدار امام حسن عسکری ، نام والدۀ ماحده بررگوار برحسن حانون و ملکه دحتم قدصر روم از اولاد شمعون و صی عیسی اس مردم صلوات الله و سلامه علیهما ام الولد بودند ، نقش نگین

اَنَا حَاجَتُهُ اللَّهُ حَاصَّتْهُ ' سال ولادت دو صد پنجاه و نهیم پختی بدوی ' رمان ولادت عصر معتمد با الله ' روز ولادت با سعادت روز جمعه ' مکان ولادت با سعادت سامره ' روح نکت عدد دحدر ابواللهد اولاد آنحضرت صلوات الله و سلامه علیه که در شهر طالقان بودید حدادانید و بقوله همت پسر که همت ناسایان پکت نکت حریره در مانس درنا در وسعت برابر نکت اهللم اسب اکثر مردمان اندھا معادیه نهوده آمدید و همه مردمان آن اقالیم موسی اننا عشری و تنذیم امامیه اند در کتب ستر مذکور اسب نام مبارک اولاد آنحضرت که همه ناسایان یابید باسم و عدد الرحمن و عدد الله و علی ر موسی و جعفر و حسن معتمد درگاه عذمان بن معتمد عمر شریف آنحضرت صلوات الله و سلامه علیه نارمان پختی انی رساله سرنه هشت صد و یک بوده نه سبت عتد حکم حداد بوده رمان عتد معتمد مکان عتد سردا نه که موضع عتد در سامره ظهور آنحضرت مانند عمر چهل سالگی خواهد بود سصد و سصد سال بعد و داد ناسایان خواهد نمود اما روز رحلت آنحضرت جمعه خواهد بود ' سهادت آنحضرت ارسب نهود نه خواهد بود مثل سهادت بنعمر بود بنعمر صلی الله علیه و آله وسلم مدفون سوید و حضرت امام حسن مدفون خواهد بود و بنقد انیم که ار صحنه حداد مانده بود ناسایان خواهند فرمود و بر امام بدسور آن ار علی اس ابی طالب با آخر آن ناسایان خواهد کرد و دارالسلطنت کوفه خواهد شد و انتقام دشمنان انشان ار انواع عقوبت و عذاب رده کردن آنها خواهد بود و دوستان و مهمن آل محمد را رده خواهد نمود و بهلافات ایشان موصول و مسرور و متنعیم خواهند فرمود در روایب آمده هم چیدن چند سال که ار بعدات صحنه بر امام که مانده ار مهمن و اعدا بعد رده کردن انشان ناسد ناسایان آل محمد خواهد بود بعد انتقال بر معصوم معصوم دیگر مدفون خواهد نمود بعد انتهای

(۱)
 اینها شروع قیام کبری سود و بصر صور حواید بود واللّٰه اعلم
 روزیکه حضرت امام محمد مهدی صاحب الزمان صلوات اللّٰه وسلامه
 علیه ظاهر حواید شد و اما من دیگر ندیدم رجعت حواید فرمود
 و طفر حواید یافت بر تّحال در کداسه که محله ایست از محاللات
 کوه اورا بر دار حواید کشید *

حاجه *

در بیان و قانع حالات حضرت رسالت مرتب صلی اللّٰه
 علیه و آله وسلم تدمبا از سال اول ولادت شروع نموده و آنچه مرقوم
 می گردد رده کتاب لب التواریج است ولادت سراسر سعادت در
 سه عام الفیل در عهد بوشریان بوده هنوز متولد نشده بود که پدر
 آنحضرت رحلت فرمود و در تنش سالگی ما در آنحضرت و در پیش
 سالگی حد آنحضرت مداراقرار انتقال فرمود و در سب و بصر سالگی
 آنحضرت حضرت حدیجه را بروی فرمود و بعد از عام فیل به
 ۳۰ سی سال حضرت امیرالمومنین علی بن ابی طالب صلوات اللّٰه و
 سلامه علیه متولد شد و در چهل سالگی آنحضرت حدیث در آنحضرت
 ظاهر شد و بشرف و حی مشرف گرداند و سال دهم از نبوت
 حضرت ابو طالب رضی اللّٰه عنه وفات یافت و بعد از سه ۳ روز
 حضرت حدیجه الکبری علیهما السلام و در سال دوازدهم از نبوت
 معراج انعام افتاد و در سال چهاردهم حضرت از مکه معظمه به حضرت
 فرمود و مهدیه طبعه بشرف آوردند و ابتدای سال پهری از همان
 سال که بروی حضرت صدقة النساء العالمین فاطمة الزهرا صلوات اللّٰه
 و سلامه علیها شد و در در همین سال قلعه بختاب کعبه محلول
 شد و در سب و بصر بار با کفارت فرمای بروردگار عرا فرمود از آنحضرت

(۱) در روایت آمده که بعد رجعت رسول خدا صلی اللّٰه علیه و آله وسلم دوازده هزار
 سال پادشاه آل محمد باشد بعد از قیامت کبری خود مسکن این رجعت کافر است
 (نور) (عبارت مذکوره بالا از حاشیه نسخه اصل نوشته شد)

(ره)
 جنگ بدر در سال دوم دیگر احد و در سال سیوم حصر حمزه
 عم رسول اکرم صلی الله علیه وآله وسلم بافتاد بعد در آن جنگ
 شهید شدند و روی مبارک نصرت سیدک معروض گشت و حصر
 امیرالمومنین علی اس ابی طالب صلوات الله و سلامه علیه خود را
 متبادله کفار را مدهم گردانید و حصر رسول الله صلی الله علیه وآله
 وسلم فرمود "لافتي الاعلى لاميعة الادوالقار" - دیگر در سال چهارم
 حذر که هفت قلعه بود و مدارب حصر امیرالمومنین علی اس
 ابی طالب صلوات الله و سلامه علیه در استخلاص اس قلاع مشهور
 اسف در سال پنجم جنگ احزاب در سال ششم فتح مکه در سال
 هفتم جنگ خندق در سال نهم جنگ طائف و در سال دهم با اهل
 مدینه و اصحاب بکعبه معظمه بوجه فرمود و آن را حج و دایه گوید
 و انچه در حدس معاودت از آن حصر مروی اسف در کتب سیر
 و احادیث مسطور اسف در سده یازدهم بحری بوضع رضوان حرامید
 و حصر امیرالمومنین علی اس ابی طالب صلوات الله و سلامه
 علیه آن حصر صلی الله علیه وآله وسلم را غسل داد و بعد بجهیز
 و بکفین بمار کرد چون حصر سید المرسلین صلی الله علیه وآله
 وسلم برباط حاوانی انتقال فرمود انصار و مهاجرین امر خلافت را
 اہم دانسته در مسقیه بنی ساعده جمع گشته به سعی عمر بن الخطاب
 با انا بکری اس قضاة علیه ما علیہما بدعت کردند و با جماع
 اسف انا بکر حلد شد دو سال و سه ماه خلافت کرد و در سیر دهم
 بعشار با لشکر عمر اریں جہاں رفت و بہلولی مرقد حصر رسول الله
 علیه وآله بعد رضامندی رسول برور حکومت عمر دوس کردند و
 بوضع انا بکر عمر بن الخطاب مریں مسدد خلافت گشت و ده
 سال و شش ماه از خلافت گذشت برحم کارد ابولول الملقب به بابا
 شجاع الدین در مہرم و بروایتی بہم ربیع الاول در سده بیست و چهار
 حدای بعالی اورا بمعصره صدر امیرالمومنین و صدر مدینۃ النساء العالمین
 صلوات الله و سلامه علیہما از جہاں برداشت و بدستور حلیمہ اول

بہلولی مرقد مبارک مدہوں سد و امر حلاف را نہ سوری گداسب
و عثمان بن عفان بشوری حلقہ سد و ناردہ سال و دہ ماہ حلاف
کرد و بعد ازاں جمع مسلمہیں ار طلیم او باب بداوردہ حاتم اورا
محصارہ نمودند تا آب و نان بر او بستند تا اندکہ بارہم ماہ
دی جمعہ سہ سی ۳۰ و بدیع نہ معجزہ صدر امیرالمومنین بوساطت
محمد النجیب الملقب بن ابی بکر اورا کشتند و آخر بوساطت مروان
کہ بنی عم او بود در بقیع ہمدان دس کردند بعد ازاں
امیرالمومنین بر حدارہ ہر سہ ۳ تا ہمار بگردید چنانچہ اس ہر سہ
۳ بر حدارہ رسول اللہ ہمار بگردید چون حلاف اندہا ہمام سد بعد
ازاں آنحضرت را تا ام المومنین عائشہ و معاودہ و حوارج حدگ
واقع سد اول حدگ حمل کہ در سہ سی ۳۰ و تیس بدر بصرہ
انفاق افتاد دردن حدگ طلحہ و ریمہر تا جمع کثیر کہ انشا برا
ناکدین خواند کشتہ شدند دویم حدگ صفیں کہ در سہ سی ۳۰
و ہب تا معاودہ و اہل سام دس داد مدد حرب قرب سہ
۳ ماہ ہمدادی گشت و بچہا ہزار و ہزار تہ ہشتاد ہزار کہ ابشارا
نامطس گردید مقتول گشتہ و ار حاتم امیرالمومنین علی اس
ابی طالب صلوات اللہ و سلامہ علیہ عمار بن یاسر تا جمعہ کثیر سپہند
شدند۔ سہونم حدگ بہروان در سہ چہل در اثدای ہمار صدح
عبدالرحمن ابن ابی بکر علیہ السلام رحمہ اللہ رحمہ رن بہمان رحمہ رسول
حرامند و بعد رحلت امیرالمومنین علی اس ابی طالب صلوات اللہ
و سلامہ علیہ اہل عراق تا حضرت امام حسن مجتبیٰ صلوات اللہ
و سلامہ علیہ ندب کردند۔ چون معاودہ بحدگ بدش آمد و امام
علیہ السلام بدر عزم مہارنہ او فرمود و بظہور انفاق عذر لشکر در
سہ چہل و نکت امر حلاف بمعاودہ بار گداسب و آخر حسب
الاستارہ امام علیہ السلام در سہ چہل و نہ بقولہ بچہا ریاض حمان
منزل نمود چون بالیف اس رسالہ سربہ در سہ ۱۱۴۶ یکہزار و یکت
صد و چہل و سس پھری بدوی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ارقام یافتہ
والسلام *

Vol X

No. II



BULLETIN OF
THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

EDITED BY १

T CHANDRASEKHARAN, M A , L T

Curator, Government Oriental Manuscripts Library Madras

PRINTED BY THE SUPERINTEND'N
GOVERNMENT PRESS

MADRAS

1957

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Upaniṣadvilāsa (Sanskrit) Edited by Sri T Chandraseknaran, M A, L T and Sri N S Ramanujam	1
Kumarapuri mmugan Mummamk kovai (Tamil) Edited by Sri Pulavar M Pasupathy	37
Yogisvara ilasamu (Telugu) Edited by Sri V Sarabhaaya and Sri T Sridharamurthy [continued from page No 69, Vol X, No 1]	49
Padyasangraha (Kannada) Edited by Sri Ramachandra Rao, M A and Sri M Sankaranārāyana Bhat	73
Pāncāhsatyabhamāsamvādam (Malayālam) Edited by Sri A Gopala Menon	85
Poona Petta Kaifiat (Marāṭhi) Edited by Sri K Thulajaram Ksheerasagar [continued from page No. 110, Vol X, No 1]	93
Resalah : Faramin-o-Araidh (Persian) Edited by Syed Hamza Hussain, Omar Munshi i-Fazl . . .	99

श्री ।
UPANISADVILĀSA

EDITED BY
T CHANDRASEKHARAN, M A , L T ,
and
N S RAMANUJAN

This is a brief and a critical commentary on some important portions of the famous ten Upaniṣads and Śvetāśvataropaniṣad. In this work the author tries to establish that the individual soul is different from the supreme Brahman. He refutes the views of the Advaitins and accepts the views of the Viśiṣṭādvaitins in some places.

The ten Upaniṣads are commented upon in the order found in the following stanza:

ईशकेनकठप्रश्नमुण्डमाण्डूक्यतित्तिरि ।
ऐतरेय च छान्दोग्य बृहदारण्यक तथा ॥

But between Chāndogya and Brhadāranyaka, Śvetāśvataropaniṣad commentary has been inserted.

The author of this work is not mentioned in this work. It is understood that the author of this work may be the famous Mahāmahopādhyāya Ramasubrahmanya Sastrigal of Tiruvisanallur, since the word Vilāsa in the names of Ramasubrahmanya Sastrigal's works Alankāra Vilāsa, Gitopaniṣadvilāsa and Brahmasūtrarthavilāsa is found in the name of this work also. But there is no internal evidence to prove his authorship. It is understood from this work that he should have been wellversed in Pūrvamīmāṃsā as well as in Vyākaraṇa. The present edition is based upon a single palm leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library under R. No 1819. The description of it is as follows:

Palm leaf 15½ × 1½ inches. Foll, 40. Lines, 10 on a page. Grantha. Injured. This was presented to this Library by Sri Venkatarama Sastry of Tiruvisanallur, Tanjore District.

॥ श्रीरस्तु ॥

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

उपनिषद्विलासः

१ ईशोपनिषद्विलासः

अगत्या प्रपञ्चे कृत्स्न जगज्जातमीश्वरेण वासित व्याप्तमित्यर्थकस्य
'ईशावायमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्या जगत्' (१) इत्युपक्रमस्य
भेदविषयत्वात् 'भूयिष्ठा ते नमउक्ति विधेम' (१८) इत्युप-
संहारस्य च भेदविषयत्वात्, 'तै न द्वेवा अमृवन् पूर्वमर्षत्' (४)
'यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति । सर्वभूतेषु चात्मानम्' (६)
इत्यादिना भेदस्याभ्यासान्, कर्तृत्वान्वत्त्वज्ञातृत्वज्ञानस्वरूपत्वादियुक्तजीव-
त्वरूपस्याभिन्ननिमित्तोपादानत्वसर्वज्ञत्वमर्षशित्वमर्षेश्वरत्ववर्णान्तयोमित्व-
त्वेत्वास्थूलत्वान्तत्वाच्चिदानन्दपारंपर्यत्वादिसख्येयकल्याणगुणयुक्तब्रह्मस्वरू-
पस्य च भेदशास्त्रव्यतिरिक्तप्रमाणान्तरागम्यत्वेन तयोर्भेदस्य शास्त्रैकसं-
गम्यतया अपूर्वत्वात्, 'विद्ययामृतमश्नुते' (११) इति उपक्रमोप-
संहारावगमितभेदविद्याया अमृतफलकत्वकथनात्, न कर्म लिप्यते नरे'
(२) इत्यादिना उक्तभेदज्ञानि(मानु)षे कर्म लेपाय न कल्पते इति
उक्तभेदज्ञानार्थवादान्, 'यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति ।
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते' (६) इत्यादिना भेदज्ञानी
विजुगुप्सा लज्जा न करोतीत्यर्थकेन भेदज्ञाने उपपत्तिबोधनात्,
उक्तषड्विधतात्पर्यलिङ्गबलेन ईशावाय्वोर्पाषाण् भेदनिष्ठैव 'यत्तु'
'यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विज्ञानात् । तत्र को मोहः कः शो-
एकत्वमनुपश्यत' ॥' (७) 'यत्ते रूपं कल्याणतमं तत्ते पश्यामि
घोऽसावसौ पुरुषस्तोऽहमस्मि' (१६) इति वाक्याभ्यां तस्यामेवोप-
निषदि जीवब्रह्मभेदोऽपि बोध्यत इति । तन्न । 'प्राणस्तथानुगमात्'

(अ सू ११२८) इत्यधिकरणन्यायेन उपा(शुयाजा)धिकरणन्यायेन च उपक्रमोपसंहारावगमितजीवब्रह्मभेदाविरोधाय 'राजा राष्ट्रम्' इतिवद्वा 'तेजो वै धृतम्' इतिवद्वा 'स्त्रीमयो जालम्' इतिवद्वा 'लाङ्गल जीवन' इतिवद्वा यथाकथञ्चिदौपचारिकतया उक्तवाक्यद्वयस्य नेयत्वात् ।

वस्तुनस्तु उक्तवाक्यघटकपदा(ना स्वार)स्यपर्यालोचने तु न जीव-
ब्रह्माभेद प्रतीयते । प्रत्युत तद्विरुद्धो भेद एव स्वरसत प्रतीयते ।
तथा हि—आद्यवाक्ये अभूदिति भवनक्रिया प्राति न भू(ताना) कर्तृता ।
भूतानीति बहुवचनान्तरस्य अभूदित्येकवचनान्नधात्वर्थकर्तृत्वासम्भवात् ।
अत एव सर्वाणि भूतानि तत्त्वदर्शनात् आत्मैवाभूत् । आत्मतया
(भवती)ति बाधाया सामानाधिकरण्य प्रत्याख्यातमित्यवगन्तव्यम् । किन्तु
आत्मैव परमानन्दधन ब्रह्मैव यस्मिन् ज्ञाने सति विजानत विलक्षणतया
जीवेश्वरौ जानत । सम्बन्धे षष्ठी । विलक्षणतया जीवब्रह्मज्ञानव-
त्पुण्यसम्बन्धीनि सर्वाणि वृत्तानि भूतानि भोग्यानि अभून् 'आनन्दो
ब्रह्मति व्यजानात्' इत्युक्तानिरतिशयभोग्य ब्रह्मैवाभूत् । ब्रह्मव्यनिरिक्त-
प्रकृतिमण्डलगत किमपि भोग्यभूत नाभूत् । ब्रह्मैव ज्ञानिभोग्यानि
'य एष सम्प्रसादोऽस्मात्परीरात्समुत्थाय परं ज्योतिरुपसम्पद्य स्वेन
रूपेणाभिनिष्पद्यते स उत्तम पुरुष । स तत्र पश्यति जहन् क्रीडन्
रममाण स्त्रीभिर्वा यानैर्वा वयम्पेवा' (छा ८-१२-३) इति प्रजापति-
विद्योक्तानि स्त्रीवयस्यादिरूपाणि भूतानि अभूत् । तत्र तस्मिन् ज्ञाने
सति को मोह को वा शोक । एकत्व स्त्रीवयस्यादिरूपज्ञानिभोग्याणां
भूतानां परब्रह्मणा एकत्व परब्रह्मण एव मुक्तभोग्यस्त्रीवयस्यादिरूपेण
रामकृष्णादिरूपेणैव परिणतत्वमिति यावत् । पश्यतः साक्षादनुभवत इति
प्रथमवाक्यार्थः । हे सूर्य! ते त्वत्सम्बन्धि यत् कल्याणतम निरतिशय-
भोग्यलक्षण 'यश्चासावागित्ये' इति तैत्तिरीयश्रुतिसिद्धं ब्रह्मस्वरूपमस्ति
तत्ते पश्यामि साक्षादनुभवामि । तत्सम्बन्धिनिरतिशयभोग्य-
ब्रह्मसाक्षात्कारस्तव कथमिति मा शङ्किष्ठा । योऽसौ मोक्षसाधनोपासना-
विशिष्टः पुरुषः सोऽहमस्मीति द्वितीयवाक्यार्थः । योऽसावित्येताम्या
ब्रह्मण उपादानं त्वयुक्तम् । अव्यवहितपूर्वार्धे यत्तै रूप कल्याणतममिति

नपुमकलिङ्गशब्दगृहीतस्य पुल्लिङ्गशब्देन ग्रहणस्यात्यन्तागतिकविषयत्वात् ।
प्रार्थयितृपुरुषस्य सन्निहितस्य पुल्लिङ्गशब्दगृहीतेन्ययित्वाच्च सर्वं
सुस्थम् ।

ईशोपनिषद्विलासस्तमान् ।

अथ केनोपनिषद्विलासः ।

‘ केनेषित पतनि प्रेषिता मन ’ (१-२) इत्युपक्रमस्य, जैवमन-
प्राणादिप्रेरकेश्वरविषयत्वेन जीवब्रह्मभेदपरत्वात् ‘ स्वर्गे लोकेऽजये प्रति-
तिष्ठति ’ (४-९) इत्युपक्रमस्य स्वर्गे ‘ आनन्दो ब्रह्म ’ इत्युक्तरीत्या
सुखात्मके शास्त्रे लोकात्मनस्तत्र लोकाजये क्षयित्वादिभक्षणपराम्भवरहिते
ब्रह्मणि प्रतितिष्ठतीत्यर्थकतया जीवब्रह्मणोराधाराधेयभावलक्षणभेदपरत्वात्,
‘ सा ब्रह्मेति होवाच ब्रह्मणो वा एतद्विजये शीयध्वम् ततो ह वै
विदाञ्चकार ब्रह्मेति । तस्माद्वा एते देवाः अतिरामित्रान्यन् देवान् ’
(४-१, २) इत्यादिना भेदाभावात्, जीवब्रह्मस्वरूपयोः शास्त्रे कृतमधि-
गम्यत्वेन तयोः परस्परभेदरयापूर्वत्वात्, ‘ आत्मना विन्दते दीर्घं विद्यया
विन्दतेऽमृतम् ’ (३-४) इत्युपक्रमोपसङ्गात्गीतभेदविद्यया मोक्षफल-
कथनात्, ‘ ब्रह्म ह देवेभ्यो विजिग्ये तस्य ह ब्रह्मणो विजये देवा
अमहीयन्त ’ (३-१) इत्यादिना इन्द्रादिदेवभिन्नतया ब्रह्मण प्रशंसनात्
अर्थवादात्, ‘ इह चेदेवेदीदथ सतामस्ति न चेदिहायेदीन्महती विनष्टिः ’
(२-५) इत्यादिना भेदज्ञाने उपपत्तिकथनात् उक्तषड्विधतात्पर्यालिङ्गबलेन
केनोपनिषत् जीवब्रह्मभेदपरैवेति ।

केनोपनिषद्विलासस्तमान् ।

अथ कठवल्लीविलासः ।

‘ स्तोम महदुरुगाय प्रतिष्ठा दृष्ट्वा धृत्या धीरो नचिकेतोऽत्यस्ताक्षीः
(२-११)

त दुर्दर्शं गूढमनुप्रविष्टं गुहादित गह्वरेष्ठं पुराणम् ।

अध्यात्मयोगाधिगमेन देवं गत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति ।

(२-१२)

इत्युपक्रमस्य दृष्टव्यं यत्तु तस्मिन् ब्रह्मेदपरत्वात्, 'ब्रह्म प्राप्तो विरजोऽभूद्विमृष्टः' (६-१८) इत्युपनिषत्सु प्राप्यप्राप्तृत्वेन ब्रह्मजीव-
भेदपरत्वात्, 'ऋतं पिबन्तौ' इत्यादिन तद्वेदाभ्यासान्, पूर्वोक्तरीत्या
तद्वेदस्यापूर्वत्वात्

'विज्ञानं त्रयि-सु मनः प्रवृत्तम् ।

सोऽध्वनः पारमेति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥' (३-९)

इति भेदघटितात् वेदज्ञानफलान्,

'यस्य ब्रह्म च क्षेत्रं च उभे भवत ओदन ।

मृत्युर्यस्योत्सेवा क इत्यादि यत्र स ॥' (२-२४)

इत्यत्र ब्रह्म त्रयि निवेष्टव्यं जीवितानां ज्ञानस्य ब्रह्मण
'क इत्यादि यत्र स' इति तत्तन्मात्रं दर्शयित्वा,

'नित्यो निराकारो चेतनः सत्त्वो ब्रह्मा यो विदधाति
कामान् ।

तमात्मस्य येऽनुव्रजन्ति धीरास्तथा शान्तिं शाश्वतीं
नेतरेषाम् ॥' (९-१३)

इत्यत्र चेतनानामात्मना मध्ये जानिगुणक्रियाभिः परमात्मन निर्धारण-
रूपचेतनान्तरप्रतियोगिकभेदवत्त. जीवात्माधिकरणत्वात्मात्मसत्त्वस्वरूप-
भेदं जानता शाश्वती शान्तिः इति शेषामुक्तभेदज्ञानरहितानां जीवब्रह्मभेद-
ज्ञानवता न शाश्वती शान्तिरित्यभेदज्ञाननिन्दारूपोपपत्तेः, 'अनन्यत्रोक्ते
गतिरत्र नास्ति' (२-८) अनन्येन ब्रह्मानन्येन 'अहं ब्रह्मास्मि' इति
निश्चयवता आचार्येण प्रोक्ते, अत्र परमात्मनि, गतिः सुज्ञानसाधनभूता
मतिः, नैषा तर्केण मरिषापत्त्या प्रोक्तान्येनैव जुज्ञानाय प्रैष्ठ' (२-९)
इति वाक्यशेषान्, नास्ति न सम्भवतीति अभेदज्ञाननिन्दारूपोपपत्तेः,
'नैषा तर्केण' इत्यादौ एषा आत्मपिपसा मतिः तर्केण नापनेया न

प्रापणीया । अन्येनैव ब्रह्मान्येन ब्रह्मान्यं स्वात्मानं निश्चिन्वता आचार्येण ।
एवकारो ब्रह्मानन्यत्वनिश्चयवत् ज्ञानप्रयोजकाचार्यत्वं व्यवच्छिनत्ति ।
प्रोक्ता सुज्ञानाय भवति हे प्रेष्ठ इति जीवब्रह्मभेदज्ञानोपपत्तेश्च दर्शनात्
उक्तषाड्विधताम्पर्यलिङ्गबलेन कठवल्ली जीवब्रह्मभेदपरैव ।

यत्तु 'न जायते म्रियते वा विपश्चिन्नाः कुलश्चिन्नं बभूव
कश्चित् ,
अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने
शरीरे ॥' (२-१८)

इत्यस्याप्रसक्तप्रतिषेधायोगेन जीवपक्षे स्थिते विपश्चिदिति ब्रह्मज्ञानवाचि-
पदसामर्थ्येन जीवस्य ब्रह्मत्वं सिध्यतीति । तत्प्रौढम् । कश्चिद्विपश्चि-
दित्यन्वितकश्चित्पदस्य विपश्चित्पदे ब्रह्मपरत्वबाधकत्वात् । न हि
कश्चित्परमात्मेति सम्भवति, परमात्मनि यदुत्वासम्भवात् । स्वसममि-
व्याहृतपदस्य बहुवचनपरत्वयोग्यतायाः सत्यामेव कश्चित्प्रयोगात् ।
विपश्चित्पदस्य विविधज्ञानवदर्थवाचकत्वेन परब्रह्मैकान्त्याभावात् । अतः
एव 'अणोरणीयं नमो महतीनामात्मस्य जन्तोर्निहितो गुहायाम्' (२-२०)
इत्युत्तरमन्त्रे अस्येति सर्वनाम्ना पूर्वमन्त्रगृहीत जीव परामृश्य तदुद्धानि-
हितत्वेन परमात्मा निर्दिष्ट इति ।

कठवल्लीविलास समाप्त ।

अथ प्रश्नोपनिषद्विलासः ।

'ते हैते ब्रह्मपरा ब्रह्मनिष्ठाः परं ब्रह्मान्वेषमाणाः' (१-१) इत्युप-
क्रमस्यान्वेष्यान्वेषयितृभावेन ब्रह्मजीवभेदपरत्वात्, 'अरा इव रथनाभौ
कला यस्मिन् प्रतिष्ठिता । तं देवं पुरुषं वेद यथा मा वो मृत्युः
परिव्यथा' (६-६) इत्याद्युपमहारस्य वेद्यवेद्ययितृत्वेन ब्रह्मजीवभेदपरत्वात्,
'परं पुरुषमभिध्यायित' (९-९) इत्यनेन 'जीवघनात्परात्परं पुरिशयं
पुरुषमीक्षते' (५-९) इत्यनेन चाबिद्वस्तुन परात् जीवघनात् हिरण्य-
गर्भादिजीवसमूहात् परं भिन्नं पुरिशयं अन्तर्यामिणं पुरुषं परमात्मानमीक्षते

साक्षात्करोतीत्यर्थकेन मुक्तिदशायामपि जीवभिन्नत्वेन परमात्मानुभवरूप-
परमपुरुषार्थं समर्पयिष्या जीवब्रह्मभेदाभ्यासात् । पूर्वोक्तरीत्या तद्वेदस्यापूर्वत्वात्
'समामिच्छीयते ब्रह्मलोक' (५-५) इति फलश्रवणात् 'अन्वेति
विद्वान् यत्तद्वातपृथग् जायते च ब्रह्म' (५-७) इति विद्वत्वाप्यतया
तस्माद्विन्नं यत् ब्रह्म तस्य भिन्नत्वाविगिष्टब्रह्मण प्राशस्त्याभिधानात्,
'यथा पादोदरस्त्ववा विनिर्मुच्यत एव ह्यै स पाप्मना विनिर्मुच्यते-
(५-७) इति दृष्टान् गतिरूपकेन भेदानामफलस्योपपत्तिकथनात् उक्त-
षड्विधतात्पर्यमिहोक्तम् । न भवति जीवब्रह्मैवैव ।

यत्तु 'कस्मिन्नहंशुक्लाद्या उत्पन्नानि भविष्यामि कस्मिन्वा प्रतिष्ठिते
प्रतिष्ठास्यामि' (६-३) 'इति स प्राणममृजत प्राणाच्छ्रद्धा' (६-४) इति
जगत्सृष्टौ परमात्मनो जीवाद्यामङ्गीकारे पञ्चदशविधमाना लिकोत्कर्षणो-
क्तिरसङ्गतेति । तत्तद्वैदिकं 'सुष्टुमन्त्रोन्मने' (ब्र. सू. १३४२)
इति सूत्रेण 'प्रमेन तस्मात्त्वच्छब्द उत्पन्नं यानि (बृ. ४३३९) इति
बृहदारण्यकश्रुत्या च जीवस्य पञ्चदशविधस्य च उत्क्रमणकाले
हृदयगुहाया जीवसङ्गितस्य प्राज्ञस्य परमात्मन उत्क्रमणशोक्तत्वेन
तदर्थं जीवब्रह्मभेदङ्गीकारस्य धुनिमूत्रमिहवादिनि ।

प्रश्नोपनिषद्विज्ञात सन्नातः ।

अथ मुण्डकोपनिषद्विज्ञातः ।

'कस्मिन्नु भगवो विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवति' (१-१-३)
इत्युपक्रमस्य विज्ञातविज्ञातत्वात्मकसर्गकर्तृभावलक्षणब्रह्मजीवभेदविषयत्वात्,
न च यस्मिन्विज्ञान इत्येकविज्ञानेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञाया मृद्विज्ञानेन
तत्परिणामकार्यस्य घटादेः शुक्तिविज्ञानेन तद्विवर्तकार्यस्य राजादेर्वा यथा
उपादानाभेदाद्विज्ञानं तथा ब्रह्मविज्ञानेन तत्परिणामतया विवर्ततया वा
कार्यस्य प्रपञ्चस्य ब्रह्माभेदाद्विज्ञानं जीवस्य ब्रह्मणा स्वरूपभेदात् ब्रह्म-
विज्ञानेन विज्ञानमिति रीत्या कृतस्त्रस्य चिदचिदात्मकप्रपञ्चस्य ब्रह्माभेद-
विषयत्वात् कथमुपक्रमस्य भेदविषयत्वमिति वाच्यम् । उक्तप्रतिज्ञाया

उपनिषद्विलासः

अचित्प्रपञ्चांशो उपादानोपादेयभावविबन्धनाभेदविषयत्वम् । चिद्रूपजीव-
प्रपञ्चांशो स्वरूपाभेदविषयत्वमिति त्रैरूप्यप्रसङ्गात् । किञ्च 'जीव ईशो
विशुद्धा चित् (तयोर्द्वयोः) तथा जीवेशयोर्भिदा । अविद्यातच्चितोर्योगः
षडस्माकमनादयः' इत्युक्तीत्या अविद्याचित्सम्बन्धादीनामनादितया
ब्रह्मपरिणामत्वस्य तद्विवर्तित्वस्य वासम्भवेन ब्रह्मकार्यतया ब्रह्माभेदात्
विज्ञातत्वं न सम्भवति । नापि चिद्रूपजीववत्स्वरूपाभेदात् ब्रह्मविज्ञानेना-
विद्याचिज्जडादीनां विज्ञानं जडत्वात् । तस्मात्सर्वमिदं विज्ञातं भवतीति सर्व-
पदमवश्यमेव संकोचनीयम् । यथा 'सर्व एव हारियो जनस्य लिप्तन्ते'
इत्यत्र सर्वपदं ऋत्विग्विषये संकोच्यते । यथा सर्वे ब्राह्मणा भोज्यन्ता-
मित्यत्र जगतीतलवृत्तीनां सर्वेषां ब्राह्मणानां भोजयितृत्वात्सम्भवात् सर्वपदं
निमन्त्रितब्राह्मणविषये संकोच्यते । यथा वा 'सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति'
(कठ-२-१९) । 'वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यः' (गीता. १९-१९) इत्यत्र
निरर्थकहुंफडादिवेदावेद्यतया सर्वपदं सार्थकवेदविषये संकोच्यते । तथा
छान्दोग्ये 'येनाश्रुतं श्रुतं भवत्यमतं मतमविज्ञातं विज्ञातं भवति'
(छा. ६-१-३) इति ब्रह्मविज्ञानेन सर्वविज्ञानं प्रतिज्ञाय तदुपपादनाय
'यथा सोम्यैकेन मृत्पिण्डेन सर्वं मृन्मयं विज्ञातं स्यात्' (छा. ६-१-४)
इति प्रवृत्ते दृष्टान्ते मृद्विज्ञानेन मृद्विकारसर्वविज्ञानस्य निरूपितत्वेन
दार्ष्टान्तिकेऽपि ब्रह्मविकारवियदादिसर्वविज्ञानविषयत्वेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञाया
मृत्तद्विकारगोरिव ब्रह्मतद्विकारयोरभेदासिद्धकत्वे निर्णीते नावमिकाधिकरणो-
क्तेनानिर्णीतशास्त्रास्थवाक्यस्य निर्णीतार्थकशास्त्रान्तरवाक्यवशेनार्थनिर्णय
इति न्यायेन निर्णीतार्थकोक्तछान्दोग्यवाक्यानुसारेण स्वयोग्यतानुसारेण च
मुण्डकप्रतिज्ञावाक्यस्यसर्वपदस्य ब्रह्मविकारवियदादिसर्वविषये संकोच्यतया
मुण्डकप्रतिज्ञावाक्यस्य जीवब्रह्माभेदासाधकत्वात् प्रत्युतास्मदुक्तीत्या भेद-
विषयत्वमेव युक्तम् ।

एतेन जीवस्य स्वरूपतो ब्रह्मविकारत्वाभावेऽपि शरीरादिविशिष्टरूपेण
तद्विकारत्वात् जीवब्रह्माभेदमपि एकविज्ञानेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञा ज्ञापयती-
त्युक्तमपास्तम् । प्राप्ताप्राप्तविवेकन्यायेन जीवशरीरादेरेव उक्तप्रतिज्ञाया
ब्रह्माभेदसिद्ध्या जीवस्वरूपे शुद्धे तया ब्रह्माभेदस्यासिद्धेः । अत

एवोपक्रमस्य निम्नभेदमित्यत्र यत्कर्तृज्ञरूपस्य ब्रह्मतद्विकारामेद-
विषयत्वेन उपक्रमानु- उपरि-नानि 'पुरुष एवेदं विश्व ब्रह्मवेदम्'
इत्यादिन ब्रह्मतद्विकारामेदविषयानुवेदस्य ।

'स यो ह वै तत्तम ब्रह्म वा ब्रह्मैव भवति' (३-२-९)
इत्युपमहारस्य अद्यकाठौ ब्रह्मणि तत्त्वविशेषजन फलकोठौ ब्रह्मणि
तदभावे । च प्रत्यु, फलकोठिस्थब्रह्मणः ब्रह्मैवेत्येवकारण तद्ब्रह्मत्वव्यावर्तनेन च
धनवान् सुखीत्यादिभ्यः विशेषणस्य अर्थस्य ब्रह्ममदनलक्षणब्रह्मत्वस्य
उद्देश्यतावच्छेदकजन्यतया नित्यसिद्धब्रह्मत्वरूपत्वाभावेन च मुक्तजीवब्रह्म
भेदपरत्वात् । न च कण्ठगतचामीकरन्यायेन 'ब्रह्मैव भवति' इत्यस्य
ब्रह्मविषयज्ञानानिवृत्तिमात्रं भवतीति वाच्यम् । औषधसेवनवानरोगो
भवति इति न्यायेन मुख्यार्थसम्भव ब्रह्मपस्य ब्रह्मविषयज्ञानानिवृत्तिमति
लक्षणाङ्गीकारस्यात्यन्ताच्छेद्यम् ।

न च परब्रह्मज्ञानात् जन्य परत्वाविशेषित ब्रह्मत्वं कल्प-
नीयमिति गौरवं शक्यशङ्कम् शास्त्रप्रामाण्यवलात् अखण्डधर्म-
रूपस्य बाधस्य वा ब्रह्मद्वयं जीवगताणुत्वाविरोधिन परब्रह्मज्ञान-
जन्यस्यावश्यभ्युपगन्तव्यत्वात् । अन्यथा जीवे जन्यब्रह्मत्वानङ्गीकारे
'ब्रह्मभूयाय कल्पते । ब्रह्मणा हि प्रतिष्ठाह' (गी XIV २६, २७)
'ब्रह्मभूयाय कल्पते । ब्रह्मभूत प्रसन्नात्मा न शोचति न कांक्षति'
(गी. XVIII ९३-९४) इति भगवद्गीता 'ब्रह्मभूयाय कल्पते' इति
मनुस्मृति 'ब्रह्मविद्यामधीत्याशु ब्रह्मभूयाय कल्पते' इत्यापस्तम्बस्मृत्यादि-
जीवब्रह्मत्वजनिबोधकप्रामाणिकबहुवचनविरोधापत्तिः । 'भक्तिर्मोक्षाय
कल्पते' 'आरोग्यायौषध कल्पते' इत्यादौ कल्पते इत्यस्य उत्पत्तिशक्तत्वं
सर्वप्रतिपन्नम् । किञ्च शास्त्रमन्त्रेण गौरवभीत्या जीवे जन्यब्रह्मत्वा-
नङ्गीकारे लाघवात् जगतीनलवृत्तिकर्मणामेकत्वसम्भवे आग्नेहोत्रदर्शपूर्ण-
मासचातुर्मास्यब्रह्महत्यासुरापानादीनां पृथक्त्वे गौरवभीत्या एककर्मत्वं स्यात्
इत्यलम् ।

'जुष्टं तदा पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति वीतशोक' (३-१-२)
'परम साम्यमुपैति' (३-१-३) इत्यादिना जीवब्रह्मभेदाभ्यासात्, न च

‘अन्यमीशम्’ इति श्रुतिः सारूप्यभेदविषया ; परमत्वविशेषितसाम्यं चाभेद एवेति शङ्क्यम् । ‘पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति वीतशोकः’ इति मोक्षहेतुतत्त्वज्ञानविषयस्य अन्यशब्दितजीवब्रह्मभेदस्यातात्त्विकत्वासम्भवात् । उक्तरीत्या मुण्डकोपनिषदुपक्रमोपसंहारावधूततात्पर्यकस्य जीवब्रह्मभेदस्य तात्त्विकत्वावश्यभावाच्च परत्वविशेषणबलात् साम्यस्य भेदघटितस्य श्रेष्ठ्यं सिध्येत् न तु साम्यविरुद्धाभेदरूपत्वम् । अन्यथा परममहत्त्वमित्युक्तौ परमत्वविशेषणबलात् महत्त्वस्य स्वविरुद्धाणुत्वरूपप्रसङ्ग इत्याद्यनुपपत्तिसहस्रतत्त्वेन परमसाम्यस्याभेदत्वकथनायोगादित्यलम् ।

शास्त्रैकसमधिगम्यजीवब्रह्मस्वरूपयोः शास्त्रैकसमधिगम्यत्वेनापूर्वत्वात् ‘पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति वीतशोकः’ ‘निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति’ ‘विद्वान् नामरूपाद्विमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम्’ (३-२-८) इति जीवब्रह्मभेदज्ञानाधीनफलस्य शब्दस्वरस्ततः तद्भेदघटितस्यावगमात्,

‘यं यं लोकं मनसा संविभाति विमुद्धतत्वः कामयते यांश्च कामान् ।

तं तं लोकं जयते तांश्च कामास्तस्मादात्मज्ञं हर्षयेद्भूतिकामः ॥’

(३-१-१०)

इति भेदज्ञाननिमित्ततया तदाश्रयस्य प्रशंसनान्, ‘द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया’ (३-१-१) इति भेदे प्रमाणदर्शनेन उपपत्तिरुच्यते उक्तषड्विधतात्पर्यलिङ्गबलेन मुण्डकोपनिषत् जीवब्रह्मभेदपरैव ।

यत्तु ‘परे सर्व एकीभवन्ति’ (३-२-७) इत्यनेन मुण्डकवाक्येन जीवानां परब्रह्मणा ऐक्यसिद्धिरिति । तन्न । अभूततद्भावार्थकचित्रप्रत्ययेन जीवेषु परमात्मानिलक्षणित्यसिद्धव्यतिरिक्तस्य तत्कालजन्यब्रह्मत्वस्य बोधनेन परब्रह्मभावलक्षणतदैक्यासिद्धेः । स्वगृहनिक्षिप्ताज्ञातनिधिवत् सिद्धस्यापि परब्रह्मभावस्यावृतत्वेनाभूतिसमतया चित्रप्रत्यय इति कल्पना तु अतिक्रिष्टा । सप्तमी चाभेदे विरुद्धा । तस्यास्तृतीयार्थत्वकल्पनैव दोष इति न कचिदपि मुण्डके जीवब्रह्मभेदगन्ध इति ।

मुण्डकोपनिषद्विलासः समाप्तः ।

अथ माण्डूक्योपनिषद्विलासः ।

‘ओमित्येनदक्षरमिदं सर्वं तस्याप० ॥ रुद्रानं भूतं भवतु भविष्यदिति सर्वमोङ्कार एव । यच्चान्यत्त्रिकालातीतं तदप्योऽन्मा’ एव । सर्वं होतृब्रह्मात्ममात्मा ब्रह्म’ (१, २) इति सर्वात्मकत्वेनोङ्कार वर्णविशेषात्मक-गुणवादेन स्तुतः । वर्णविशेषे कृत्स्नाचिदात्मकत्वस्य जीवरूपत्वस्य ब्रह्मरूपत्वस्यासंभावितत्वात् । ‘सर्वं होतृब्रह्म’ (२) इत्यस्य हि यस्मात् परिदृश्यमानं सर्ववैदात्म्यमेतदक्षरमित्यर्थः । नपुंसकब्रह्म-शब्दस्य वेदेऽपि शक्तत्वात् अयमात्मा ब्रह्म इत्यस्य अथमोङ्कार तस्य प्रकृतत्वात्, आत्मा जीवरूप, ब्रह्म परब्रह्मरूप इत्यर्थः । ओङ्कारस्य सर्वात्मकत्वेन प्रस्तुतत्वात् तस्यैव जीवब्रह्मोभयरूपत्वात्ते सङ्गतत्वात् । ‘अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्रपञ्चोपशमः शांतिः शिवोऽद्वैत ओङ्कार एव संविशत्यात्मनात्मानं य एव वेदे’ति (१२) ओङ्कारस्यैव व्यवहार्यस्य अकार, उकार, मकाररूपवर्णत्रयात्मकत्वेन द्वैतरूपस्यासंभाविताव्यवहार्य-त्वाद्वैतत्वशान्तत्वादिभिरसद्वादैः सङ्गलरूपत्वादिभिः सद्वादैश्च उपसंहृतत्वात् ‘सोऽयमात्माध्यक्षरं ओङ्कार’ (८) इत्यादिना मध्येऽपि ओङ्कारस्यैव परामर्शात् नास्यामुपनिषदि जीवो वा ईश्वरो वा सगुण वा निर्गुण वा प्रतिपिपादयिषितमस्ति ।

एतच्चावदत्रावगन्तव्यम् । ‘संविशत्यात्मानं य एव वेदे’ति ओङ्कारप्राशस्त्यविदः परमात्मप्राप्तिफलकथनेन जीवब्रह्मणोः कर्तृकर्मभावात्तयोः भेदसिद्धिरिति कोऽयं जीवः को वा परमात्मा यदात्मकता प्रणवस्येत्यतः प्रणवपादतया जीवात्मा परमात्मा चोच्यते ‘सोऽयमात्मा चतुष्पात्’ (२) इत्यादिना । सोऽयमोङ्कार आत्मा आत्मस्वरूप चतुष्पात् पादचतुष्टययुक्त इत्यर्थः । जाग्रदवस्थोपहितरूपतया विश्वसंज्ञा प्राप्तः प्रथमः पादः, स्वप्नावस्थोपहितरूपतया तैजससंज्ञो जीवः द्वितीयः पादः, सुषुप्तिसंज्ञोपहितरूपतया प्राज्ञसंज्ञो जीवः तृतीयः पादः, ‘यत्र सुप्तो न कश्चन कामं कामयते तत्सुषुप्तिस्थानम्’ (५) इति यत्तच्छब्दाभ्यां सुषुप्तिस्थाननिर्दिष्टः ‘एष सर्वेश्वरः’ इत्याद्युक्तगुणविशिष्टः परमात्मनः

चतुर्थ पाद । ओकाररूपाक्षरस्य तैजसविश्वपरमात्मप्राज्ञरूपता, 'नान्त-
प्रज्ञ न बहिः प्रज्ञं नोभयत् प्रज्ञ न प्रज्ञानवन' (७) मिति क्रमेण
सुहृद्भावेन श्रुतिर्निषेधति । 'न प्रज्ञं नाप्रज्ञ' मिति चिदाचिररूपता
निषेधति । अदृश्यामेत्यादिना चतुर्थमित्यन्तेनात्मभावितगुणानागोच्य
ओङ्काराक्षर केचिन्मन्यन्त इति । यद्यप्यस्मत्कृता र्वेशिरोरहस्योक्तरीत्या
माण्डूक्योपनिषत् नोपनिषत्त्वेन व्यासाभिपता तथापि ऋष्यन्तर
मत्तरीत्या केनोपनिषद् इव माण्डूक्योपनिषत्तात्पर्यं युक्तमिति श्रेयम् ।]

माण्डूक्योपनिषद्द्विलासस्तमाप्त ।

अथ तैत्तिरीयोपनिषद्द्विलासः ।

'ब्रह्मविदामोति परम्' इत्युपक्रमस्य प्राप्तृप्राप्तत्वेन जीवब्रह्म-
भेदपरत्वात् 'एतमानन्दमयमात्मानमुपसक्रम्य । इमान् लोकान् कामान्नी
कामरूप्यनुसचरन् । एतत्साम गायन्नास्ते', इत्याद्युपसर्गस्य मुक्त-
जीवब्रह्मभेदपरत्वात् 'विज्ञानमयादन्योऽन्तर आत्मानन्दमयः' । ते ये शत
प्रजापतेरानन्दा । स एको ब्रह्मण आनन्द । आनन्दं ब्रह्मणो
विद्वान् । न बिभेति कुतश्चन । रस ह्येवायं लब्ध्वानन्दी
भवति । अथ सोऽभय गतो भवति' इत्यादिना जीवब्रह्मभेदाभ्यासात्
पूर्वोक्तरीत्या तयोर्भेदस्यापूर्वत्वात् 'यो वेद निहित गुहाया परमे व्योमन् ।
सोऽश्नुते सर्वान्कामान् सह । ब्रह्मणा विपश्चिता' इत्यादिबहुवाक्येभ्यो
जीवविशिष्टब्रह्मभेदज्ञानफलस्य भेदवद्वितस्यावगमान्, 'भीषाणाद्वात
पवते' इत्यादिना भीतिजनकतया वातस्य जीवभिन्नस्य ब्रह्मणः प्रशसा-
कथनात् 'रस ह्येवायं लब्ध्वानन्दी भवति । को ह्यन्यात्क प्राण्यात् ।
स एष आकाश आनन्दो न स्यात्' इत्यत्र एष इति सर्वनाम्ना
मुक्तलब्धव्यतया मुक्तजीवभिन्न रसरूपं परमात्मान परामृश्य मुक्त-
जीवभिन्नस्य तस्यानन्दत्वे 'को ह्यन्यात्' इति युक्तिरूपोपपत्ति-
कथनात् उक्तषड्विधतात्पर्यलिङ्गबलेन तैत्तिरीयाणामुपनिषत् जीवब्रह्मभेद-
परैव ।

यत्तु 'उदरमन्तरं कुरुते । अथ तत्र भय भवति' इति ब्रह्मणे
भेदज्ञानवतोऽनिष्ट भय निर्दिष्टमिति । तत्रौढम् । कुरुत
इति कृञ्धातोर्जानिधाचित्वे अत्यन्ताप्रसिद्धलक्षणापत्तेः । अन्तरपदस्य
विच्छेदार्थे प्रतिद्वयविशेषे तस्य भेदार्थत्वेकाग्रताभावात् कुरुत इति
पदसमभिव्याहारेण कृतिविषयत्वयोग्यस्य विच्छेदप्रैवान्तरपदायत्तावश्यकत्वात्
अन्योन्याभावरूपस्य भेदस्य कृतिविषयत्वायोग्यतया कुरुत इति कृत्यर्थपद-
समभिव्याहतान्तरपदार्थत्वात्सम्भवाच्च । 'अभय प्रतिष्ठा विन्दते' इति
उक्तविन्दत्यर्थप्रतिष्ठाभमस्मिन्निति निर्दिश्य तादृशप्रतिष्ठाभविच्छेदकर्तु-
मयमित्यर्थः स्वारसिकश्च ।

यत्तु 'यश्चायं पुरुषे । यश्चासावादित्ये' इति जीवब्रह्मभेदपरमिति ।
तदपि प्रौढम् । पुरुषे आदित्ये इति तत्सम्यन्तरपदाभ्या आदित्यजीवो-
पासकजीवाधिकरणकत्वं निरतिशयानन्दाख्यपरमात्म-
मीय तस्मिन्नुभयाधिकरणकपरमात्मनि निरतिशयानन्दे एक इति एकत्वं
बोधनेन जीवब्रह्मभेदाबोधनात् प्रत्युत जीवब्रह्मभेदस्यैव आधाराधेयभाव-
बोधिसप्तमीतो लाभ इति ।

तैत्तिरीयोपनिषद्विलासस्तमाप्त ।

अथ ऐतरेयोपनिषद्विलासः ।

'आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीन्नान्यत्किञ्चन मिषत्' (१-१)
इत्युपक्रमे एक एवेति विशेषणसम्बन्धेवकारेण 'शङ्ख पाण्डर एव'
इतिवत् एकत्वायोग्यवच्छेदस्यैवात्मनि कथनेन तेन नात्मव्यतिरिक्तनिषेधः ।
आत्मव्यतिरिक्तव्यवच्छेदस्य विवक्षितत्वे 'पार्थ एव धनुर्धर' इतिवत्
'आत्मैवेदमग्र आसीत्' इति विशेष्यसम्बन्धेवकारेण भवितव्यम् ।
मिषत् कार्यं किञ्चन नास्तीति कार्यनिषेधेन कार्यभिन्नस्य जीवस्य सत्त्वं
संसूच्यत इत्युपक्रमस्य जीवब्रह्मभेदपरत्वात्, 'प्रज्ञान ब्रह्म । स एतेन
प्रज्ञानेनास्माच्छोकादुत्क्रम्यामुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान् कामानाप्त्वा
समभवत्समभवत्' (५-३, ४) इत्युपसंहारस्य जीवस्य स्वर्गादिफलावाप्ति

प्रति प्रज्ञानरूपस्य ब्रह्मण प्रज्ञानेनेति तृतीयान्तपदेन साधनत्वबोधनात् जीवब्रह्मभेदपरत्वात्, 'ब्रह्म तत पश्यति' (३-१३) इत्यादिना कर्मकर्तृ-भावादिना ब्रह्मजीवभेदाभ्यासात् पूर्वोक्तरीत्या तयोरपृथक्त्वात्, 'य एव विद्वानस्माच्छरीरभेदादूर्ध्वमुत्क्रम्य अमुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान् कामानाप्लावयन् अमृतं समभवत्' (४-६) इत्युपक्रमोपसंहारावगमितजावभिन्नब्रह्मज्ञानफल-कथनात् 'एष ब्रह्मा एष इन्द्र' (५-३) इत्यादिना 'यत्किञ्चेदं प्राणि जङ्गम च पतत्रि च स्थावर सर्वं तत्प्रज्ञानेत्र' (५-३) मित्यन्तेन चेतनाचेतनात्मककृत्स्नप्रपञ्चेतृत्वरूपभेदेन प्रज्ञानरूपस्य ब्रह्मण स्तवनात्, 'प्रज्ञाने प्रतिष्ठित प्रज्ञानेत्रो लोकः प्रज्ञा प्रतिष्ठा' (५-३) इति जीव-ब्रह्मभेदे नेतृत्वप्रतिष्ठितत्वादियुक्तिरूपोपपत्तिकथनात् उक्तषड्विधतात्पर्यलिङ्ग-बलेन ऐतरेयोपनिषन् भेदपरोति ।

ऐतरेयोपनिषद्द्विलास समाप्तः ।

अथ च्छान्दोग्योपनिषद्द्विलासः ।

'उत तमादेशमप्राक्ष्यो येनाश्रुतं श्रुतं भवति' (६-१-२, ३) इति च्छान्दोग्यषष्ठप्रपाठोपक्रमस्य मुण्डकोपनिषदुपक्रमतात्पर्यवर्णनरीत्या एक-विज्ञानेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञया जीवब्रह्मभेदपरत्वात् 'तद्धास्य विजज्ञाविति विजज्ञाविति' (६-१६-३) उक्तषष्ठप्रपाठकोपसंहारस्यास्य उद्दालकसम्बन्धि तद्ब्रह्म श्वेतकेतुर्विजज्ञौ ज्ञातवानिति षष्ठ्या सम्बन्धनिर्देशेन कर्मकर्तृ-निर्देशेन च जीवब्रह्मभेदपरत्वात् 'ऐतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यं स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो' (६-८-७) इति जीवब्रह्मभेदस्य नवकृत्वोऽभ्यासात्, 'अनेन जीवेनात्मना' (६-३-२) इति ब्रह्मजीवयो कर्तृकरणभावेन द्विरभ्यासाच्च पूर्वोक्तरीत्या तयोर्भेदस्यापूर्वत्वात् 'तस्य तावदेव विरयावन्न विमोक्ष्ये अथ सम्पत्स्ये' (६-१४-२) इत्युपक्रमोपसंहारावगमितजीव-भिन्नब्रह्मज्ञानवतो मोक्षफलकथनात्, 'त ह पितोवाच श्वेतकेतो महामनः ।

अनूचानमानी तत्त्वोऽस्त्युत नपानेशमपादय' (६-१-२) इत्युक्तब्रह्म-
ज्ञानस्य प्रशस्तनात् 'यथा शकृन्निस्तूत्रेण प्रबद्धो दिश दिश पतित्वा-
न्यत्राद्यतनमलब्धो बन्धनभेदोपश्रुते' (६-८-२) इति ब्रह्मजीवयोगादारा-
धेयमात्ररूपमेव एव शकृन्निस्तूत्रेणान्तरूपोपपत्तिस्त्वारयान् उक्तषड्विध-
तात्पर्यलिङ्गबलेन छान्दोग्यपञ्चपाठक जीवब्रह्मभेदनिष्ठ एव । 'तत्सत्य
स आत्मा तत्त्वमसि' (६-८-७) इत्यत्र तत्त्वमिति समस्तपद न तु तत्
त्वमिति पञ्चद्वयम् । अतिपदसामानाधिकरण्यमहिम्ना त्वपदस्य विशेष्य-
त्वावश्यकतया तत्पदस्य विशेषणत्वेन विशेष्यनिबन्धत्वात् स आत्मेति
विशेष्यनिबन्धतत्पदसमभिव्याहाराच्च विशेष्यलिङ्गत्वापत्तेः । अत एवाद्वैत-
सिद्धिटीकाया लघुचन्द्रिकायां द्वितीयपरिच्छेदान्ते तत्त्वमस्यादिवाक्यार्थ-
विचारवसरे तत्त्वमित्यत्र तत्पद ऐतदात्म्यपरामर्शेति मध्वमतस्थोक्ति-
खण्डनावसरे तत्पदस्य विशेषणत्वेन पुस्त्वापत्तेरित्युक्तम् । तत्त्वमित्यस्य
ममस्तपदत्वे स्थिते तस्य त्व तत्त्वमिति तत्पुरुष' उत स चात्मी त्व मेति
कर्मधारय इति सन्देहे निषादस्थपतिन्यायो न शङ्क्यः । समासघटक-
पदशक्यतावच्छेदकयोर्निषादस्थपतित्वयोरिव एकत्रादिरोधे ब्रह्मलोक इत्यादौ
निषादस्थपतिन्यायप्रसक्तिः । समासघटकपदशक्यतावच्छेदकयोरेकत्र विरोधे
राजचार इत्यादौ न स्थपतिन्यायप्रसक्तिः । अन्यथा राजसेवक इत्यादौ
कर्मधारयसमासापत्तेः । तत्पदार्थतावच्छेदकस्य जगत्कारणत्वसर्वज्ञत्वादे
त्वंपदार्थतावच्छेदकस्य अवस्थात्रयवच्चकिञ्चिज्ज्ञत्वादेरेकत्र विरोधेन तत्त्व-
मित्यत्र कर्मधारयसमासानुपपत्तेः तस्य त्वं तत्त्वमिति तत्पुरुषसमासस्यै-
वाश्रयणीयतया ब्रह्मसम्बन्धी त्वमसीत्येव तत्त्वमसिवाक्यार्थस्य ऋजुगति-
सिद्धत्वेन जीवब्रह्मभेदपरमेव तत्त्वमसिवाक्यम् ।

एव 'अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्याकरवाणि' (६-१-३)
इत्यत्र जीवेनेति तृतीया न सहयोगनिमित्ता । सहशब्दकल्पनापत्तेः ।
नापि जटाभिस्तापस इत्यादिवत् उपलक्षणाया, अनुप्रविश्य व्याकरवाणीति
क्रियासमभिव्याहारात् । नापि 'प्रकृत्यादिभ्य उपसर्ख्यान'मिति प्रकृत्या
चारुः, आत्मनासौ तृतीयः, इतिषत् तृतीया । उक्तक्रियासमभिव्याहारादेव

न च समेनेत्यादाविव प्रकृत्यादिभ्य इति तृतीया । क्रियान्वयेन करण-
तृतीयौचित्यात् । नापि कर्तरि तृतीया । अनुप्रविश्य इति कृता
व्याकरवाणीति तिङ् कर्तुरभिहितत्वेनानभिहिताधिकारविहितकर्तरितृतीयाया
अनुपपत्तिः किन्तु करणतृतीया । जीवस्य पुण्यपापरूपादृष्टविशिष्टत्वेन
जगद्व्याकरणक्रियायामीश्वरः प्रति साधकनमत्वात् । न च चेतनस्य
साधकतमत्वं नियोज्यकर्तृत्वे पर्यवसन्नमिति शङ्क्यम् । पुण्यपापद्वारा
क्रियाहेतुतायाः प्रयोज्यकर्तृत्वरूपत्वासम्भवात् । प्रयोज्यकर्तृत्वस्य णिजर्थ-
व्यापारप्रयोज्यवात्त्वार्थाश्रयत्वरूपत्वात् । अत एव श्रीखण्डदेवमिश्रैः
भाट्टदीपिकायां तृतीयाध्याये कर्त्रधिकरणे 'अनेन जीवेन' इत्यादौ करणार्थे
तृतीयैत्युक्तं सङ्गच्छते । तथा च व्याकरणक्रियायां जीवेश्वरयोः करण-
कर्तृभावेन भेदपद्मनेन जीवेनेति वाक्यम् ।

एव 'यत्रैतत्पुरुष स्वपिति नाम सता सोम्य तदा सम्पन्नो भवति
स्वमपीतो भवति' (६-८-१) इत्यत्र यत्र यस्मिन् काले एतत्पुरुष जीवः
स्वपिति स्वरूपे अप्येति नाम प्रसिद्धम् ।, तदा तस्मिन् काले सता
ब्रह्मणा सम्पन्नः सम्बद्धो भवतीत्यर्थके सद्रूपब्रह्मसम्बन्धं प्रति स्वस्वरूपे
जीवाप्ययस्य विशेषविज्ञानाभावेनावस्थानरूपस्य यत्रतदाशब्दद्वयसामर्थ्य-
बलेन कालिकव्याप्तिरवगम्यते । 'स्वाप्ययात्' (ब्र सू. १-१९) इति
सूत्रस्य 'यत्रैतत्पुरुष स्वपिति नाम' (६-८-१) इत्युदाहृतविषयवाक्यानु-
सारेण स्वाप्ययात् जीवस्य स्वस्वरूपे अप्ययात् व्याप्यात् व्यापकस्य
सत्प्रतियोगिकसम्बन्धस्य प्रतियोगि सत् ब्रह्मैव न प्रधानम् । 'प्राज्ञेनात्मना
सम्परिष्वक्तो न बाह्य किञ्चन वेद नान्तर' (४-३-२१) मित्यत्र
उक्तसम्बन्धप्रतियोगिनः प्राज्ञत्वावधारणादित्यर्थः ।

एतेन स्वमपीत इति स्वस्मिन् ब्रह्मरूपे जीवस्याप्ययाभिधानेन जीव
प्रति ब्रह्मणः स्वरूपत्वावगमात् जीवब्रह्माभेदसिद्धिरिति परास्तम् ।
सुषुप्तिकाले जीवस्य ब्रह्मसम्बन्धः प्रणि स्वस्मिन्नप्ययस्य व्याप्यत्वबोधेन
स्वपदस्य जीवस्वरूपार्थत्वेन सद्रूपब्रह्मार्थत्वाभावस्य सिद्धत्वात् । न हि
ब्रह्माप्ययो ब्रह्मसम्बन्धव्याप्यो भवति । ब्रह्माप्ययस्य ब्रह्मसम्बन्धोपमर्द-
रूपत्वादिति । 'एव सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् ।

तदैक्षत' (६-२-२, ३) इति वाक्यद्वयमध्ये आद्यवाक्ये अग्रे सृष्टेः पूर्वकाले इदमात्मक सदेवासीदित्यर्थके सदेवेत्येवकारः सृष्टिपूर्वकालसमर्पकाग्रपदसामर्थ्यवलेन सृष्ट्युत्तरकालीन सृज्यजान सृष्टे प्राक्काले व्यवच्छिनत्ति । अन्यथा अग्रपदाघटित सदेवेदमासीदिति निर्देशः स्यात् । तथा चाद्यवाक्यं कुम्भकारगृहे पूर्वेषु मृदेकाकिन्येवामीदितिवत् सृष्टिपूर्वकाले कार्यवर्गं व्यवच्छिद्य कारणमवधारयति न नित्य जीवादिकमपि व्यवच्छिनत्ति । द्वितीयवाक्ये एकमेवेति विशेषणसम्बन्धेवकारेण 'शङ्खः पाण्डर एवेतिवत् 'एक एव रुद्रो न द्वितीयाय तस्थे' इतिवच्च सद्रूपब्रह्मणि एकत्वायोगो व्यवच्छिद्यते न तु ब्रह्मव्यतिरिक्तं व्यवच्छिद्यते, एवकारस्य विशेषणसम्बन्धित्वाभावप्रसङ्गात् । अद्वितीयपदं च एकमेवेत्येवकारेण यस्यायोगो ब्रह्मणि व्यवच्छिद्यते तस्य एकत्वस्य विरुद्धं द्वितीयमनेकत्वरूपं प्रतिषेधति । समवायस्त्वेक एव अद्वितीय इतिवत् । तथा च द्वितीयवाक्यं न जीवादिभेदनिषेधकमिति सर्वं सुस्थम् ।

'यत्र नान्यत्पश्यति नान्यच्छृणोति नान्यद्विजानाति स भूमा' (७-२४-१) इति वाक्यं न ब्रह्मण्यन्यन्निषेधति । तदानीं भूतले घटो नास्तीतिवत् यत्र नान्यदस्तीति अस्तिपदेन भाव्यत्वात् । पश्यतीत्यादिपदं तु दृश्यते । तेन जायते सन्देहः ब्रह्मणि अन्यदर्शनाभावः अन्याभावप्रयुक्तः उत अन्यदर्शनसामग्र्यभावप्रयुक्त इति । अत एवैतद्वाक्यस्य ब्रह्मणि निर्गुणत्वप्रमाणतयोपन्यसनं प्रौढिमात्रम् । किञ्च भूमविद्यायां 'स एवाधस्तात्स एवोपरिष्ठात्' (७-२५-१) इत्यादिना 'स एवेदम्' (७-२५-१) इत्यन्तेन भूमशब्दितस्य परमात्मनः सर्वदेशावस्थितिमुपक्रम्य सार्वभौम्यमुपसहृत्य 'अथातः अहङ्कारादेश एवाहमेवाधस्तात्' (७-२५-१) इत्यादिना 'अहमेवेद सर्वम्' (७-२५-१) इत्यन्तेन प्रकृतिपरिणामाहङ्कारस्य सर्वत्रावस्थितिमुपक्रम्य सार्वभौम्यमुपसहृत्य 'अथातः आत्मादेश एवात्मैवाधस्तात्' इत्यादिना आत्मैवेद सर्वम्' (१०-२५-२) इत्यन्तेन जीवात्मनस्सर्वत्रावस्थितिमुक्त्वा सार्वभौम्यं भूमपरमात्मवत् पृथगुपसहृतम् । अतः प्रकृतिपरिणामाहङ्कारवत् जीवात्मापि परमात्मनस्तत्काशात् भिन्न एव ।

अन्यथा भूम्न पृथग्ब्रह्मातिदेशवत् जीवात्मोपदेशो न स्यात् ।
न ह्यत्र 'अहमेवाधस्तात्' इत्युक्तोऽहमर्थः अन्तःकरणावच्छिन्नचैतन्यं,
चैतन्यविशिष्टमन्तःकरणं वा । 'अथातोऽहङ्कारोदयः' इत्युपक्रमविरोधान् ।
अन्तःकरणस्य तदवच्छिन्नचैतन्यस्य बाह्यारब्धशब्दनिर्देशस्यासप्रतिपत्तत्वात् ।

यत्तु 'आत्मैवेदं सर्वं' इति सार्वार्थ्यश्रवणात् द्वयोश्च सार्वार्थ्या-
सम्भवात् जीवपद्मात्मनोर्भेद इति । न त्रौढम् । प्रकृतिपरिणामाह-
ङ्कारस्य सार्वार्थ्यश्रवणात् तस्यापि ब्रह्मणा स्वरूपैक्यापत्तेः । तस्य
'अहमेवेदं सर्वं' इति सार्वार्थ्यमौपचारिकमिति चेत्, जीवात्मनोऽपि
तथैवास्तु । 'स एवाधस्तात्' इत्यादिना भूम्न पारोक्ष्यनिर्देशा-
जीवात्माभन्न इति शङ्कावारणायहङ्कारोपदेश इत्यपि न । प्रकृति-
परिणामस्यापि परोक्षत्वेन तेन तच्छङ्कावारणासम्भवात् । तस्मात् जीव-
ब्रह्मणोर्भेदं ब्रह्म च न निर्गुणमिति छान्दोग्योपनिषत्तात्पर्यमित्यलम् ।

छान्दोग्योपनिषद्द्विलासस्समाप्तः ।

अथ श्वेताश्वतरोपनिषद्द्विलासः ।

'ब्रह्मवादिनो वदन्ति ।

किं कारणं ब्रह्म कुतः स्म जाता जीवाम् केन क्व च
सम्प्रतिष्ठा ।

अधिष्ठिता केन सुवेतरेषु वर्तमाने ब्रह्मविदो व्यवस्थाम् ॥'

(१-१)

इत्युपक्रमस्य जीवब्रह्मभेदविषयत्वात्,

'यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवं तथा गुरौ ।

तस्यैतेऽकथिता ह्यर्था प्रकाशान्ते महात्मन ॥' (६-२१)

इत्युपसंहारस्यापि तयोर्भेदविषयत्वात्, 'ज्ञानौ द्वावजावीशानीशौ' (१-९)

'क्षरं प्रधानममृताक्षरं ह्यक्षरात्मानावीशते देव एक' (१-१०)

'द्वा सुपर्णा (४-६) इत्यादिना भेदाभ्यास्तात् पूर्वोक्तरात्या जीवब्रह्म-
भेदस्यापूर्वत्वात्, पृथगात्मानं प्रेङ्गतां च मत्वा जुष्टस्ततस्तनामृतत्वमेति'
(१-६) इति भेदज्ञानस्य मोक्षफलकथनात्,

‘तद्वेदं गुह्योपनिषत्सु गूढं तद्ब्रह्मा वेदयते ब्रह्मयोगिन् ।
ये पूर्वं देवा ऋषयश्च तद्विदुस्ते तन्मया अमृता वै बभूवुः ॥’
(१-६)

इति जीवभिन्नब्रह्मज्ञानप्रशसनात्, ‘तमात्मस्थ ये नु पश्यन्ति धीरास्तेषां
सुखं शाश्वतं नेतरेषाम्’ (६-१२) इत्याधाराधेयभावरूपजीवब्रह्मभेदज्ञान-
शून्यानां निन्दारूपोपपत्तेश्च उक्तषड्विधतात्पर्यलिङ्गबलेन श्वेताश्वतरोपनिषत्
जीवब्रह्मभेदपरैव ।

यत्तु—

‘त्व स्त्री त्व पुमानसि त्व कुमार उत वा कुमारी ।
त्वं जीर्णो दण्डेन वञ्चसि त्व जातो भवसि विश्वतो-
मुखः ॥’ (४-३)

इति मन्त्रो जीवब्रह्मैक्यपर इति । तत्प्रौढम् । श्रीमत्स्यकूर्मवराह-
मोहिन्याद्यवतारेषु यत् परमात्मन स्त्रीपुरुषबालयुवस्थविराटनादि तदनु-
वादित्वात् उक्तमन्त्रस्यात एव नटलिङ्गं वञ्चसीति सङ्गच्छते ।

इति श्वेताश्वतरोपनिषद्विलासस्तमाप्तः ।

अथ बृहदारण्यकोपनिषद्विलासः ।

बृहदारण्यकोपनिषदि षष्ठाध्याये द्वितीयब्राह्मणे ‘उक्तोपनिषत्क इतो
विमुच्यमानं कं गमिष्यसीति नाहं तद्भगवन्वेदं यत्र गमिष्यामीत्यथ वै ते
हन्त तद्वक्ष्यामि यत्र गमिष्यसीति । ब्रवीतु भगवान्’ (४-२-१)
इत्युपक्रमस्य मुक्तगन्तव्यब्रह्मविषयत्वेन जीवब्रह्मभेदविषयत्वात्, मुक्तगन्त-
व्यत्वरूपगुणविशिष्टब्रह्मविषयत्वात्, ‘तद्यथा प्रियया स्त्रिया सम्परिष्वक्तो
न बाह्य किञ्चन वेदं नान्तरमेवमेवायं पुरुष प्राज्ञेनात्मना सपरिष्वक्तो न
बाह्य किञ्चन वेदं नान्तरम्’ (४-२-२१) इति ‘तद्यथानस्त्रुसमाहित-
मुत्सर्जन् यायादेवमेवायं शरीरं आत्मा प्राज्ञेनात्मनान्वाकूढं उत्सर्जन्
याति यत्रैतदूर्ध्वोच्छ्वासी भवति (४-३-३५) इत्यादिना जीवब्रह्मणोः

प्राज्ञेन संपरिष्वक्त प्राज्ञेनान्वाकूढ इति भेदाभ्यासात् ब्रह्मण प्राज्ञ-
शब्दितसर्वज्ञत्वगुणाभ्यासात् 'एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रामुप-
जीवन्ती' (४-३-३२) त्यादिनापि भेदकथनात् असंख्यानन्दत्वगुणकथनात्
पूर्वोक्तरीत्या तयोर्भेदस्यापूर्वत्वात् मुक्तप्राप्यत्वासंख्यानन्दत्वगुणानामप्यपूर्वत्वात्
'धीरा अपियान्ति ब्रह्मविद स्वर्गलोकमिति ऊर्ध्वं विमुक्ताः' (४-४-८)
इत्युपक्रमोपसंहारावगमितजीवभेदसगुणज्ञानवता सर्वबन्धनिमुक्तानां निरति-
शयसुरवात्मकब्रह्मरूपचर्गप्राप्तिफलकथनात्, 'इहैव सन्तो विद्वस्तद्वयं न
चेदवेदीन्महतीं विनष्टिः । य एतद्विदुर्मृतास्ते भवन्ति' (४-४-१४)
इति जीवभिन्नसगुणब्रह्मज्ञानस्य प्रशसनात्, 'यदैतमनुपश्यत्यात्मानं
देवमञ्जसा । ईशानं भूतमव्ययं न ततो विजुगुप्सते ॥' (४-४-१९)
इति भूतमव्येशितृत्वरूपगुणविशिष्टजीवभिन्नात्मज्ञानवत लज्जाभावरूपोप-
पत्तिकथनात्, 'विज्ञातारमो केन विजानीयात् इत्युक्तानुशासनासि
मैत्रेय्येतावदेव खल्वमृतत्वं' (४-५-१९) मित्युपमहास्य पञ्चमब्रह्मणान्त-
स्थस्य जीवब्रह्मणोर्ज्ञातृज्ञेयत्वरूपभेदविशिष्टज्ञानृत्वरूपब्रह्मगुणविषयत्वात्
उक्तषड्विधतात्पर्यलिङ्गबलेन बृहदारण्यकषष्ठाध्याय जीवब्रह्मभेदपर सगुण-
ब्रह्मपरश्च ।

षष्ठाध्याये प्रथमब्रह्मण षष्ठब्रह्मण च न ब्रह्मविषयम् । अतस्तदीय-
वाक्यं नाभिमतषड्विधतात्पर्यलिङ्गसमर्पकमिति तादृशब्रह्मणद्वयं नोपक्रमोप-
संहारकोटौ प्रवेशितमिति एतदुपक्रमोपसंहारमध्यपतितानां 'नेह नानास्ति
किञ्चन । मृत्योस्स मृत्युपामोति य इह नानेव पश्यति' (४-४-१९)
'यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति । यत्र त्वस्य
सर्वमात्मैवाभूत्तत्केन कं पश्येत् ।' (४-५-१५) 'स एष नेति नेत्यात्मा' ।
(४-५-१९) 'अथ यत्रान्यदिव स्यात्तत्रान्योऽन्यत्पश्यति' इत्यादिवाक्याना-
मभिक्रमणाधिकगुणन्यायेन भेदसगुणविषयोपक्रमोपसंहारसदृशात् भेदसगुणोप-
योग्यत्वमेव न्याय्यम् । न तु तद्विरुद्धार्थत्वमुक्ताधिकरणविरोधप्रसङ्गात् ।
उक्तवाक्यानामक्षरस्वरसगतिपर्यालोचनेऽपि जीवब्रह्मभेदस्य निर्गुणस्य च
गन्धोऽपि नास्तीति प्रतीयते । तथाहि 'नेह नानास्ति किञ्चन'
४-४-१९) इति वाक्यस्य इह ब्रह्मणि किञ्चन नाना कश्चन भेदो

नास्तीत्यर्थः । स च भेद इहपदसमभिवाहात् , विशेषणसम्बन्धितया एकत्वायोगव्यवच्छेदः । 'एकमेवाद्वितीय' (छा ६-२-१) मिति श्रुत्यन्तरगनैव द्वारस्वारस्याच्च ब्रह्मप्रतियोगिक इत्यवसीयते । न च लघु-चन्द्रिकोक्तरीत्या नानापदार्थब्रह्मप्रतियोगिकभेदस्याश्रयतया किञ्चनपदार्थे प्रपञ्चेऽन्वयः शङ्क्यः । सामानाधिकरण्येन नानापदार्थभेदे किञ्चन-पदार्थस्याभेदान्वयसम्भवे वैयधिकरण्येनान्वयस्यायुक्तत्वात् । 'मृत्योस्त मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति' (४-४-१५) इति वाक्यस्य य पुमान् इह ब्रह्मणि अधिकरणे नाना ब्रह्मप्रतियोगिकभेदः पश्यतीव स पुनः पुनस्तत्तात्पर्यातीत्यर्थः । तथा चोक्तवाक्याभ्यां ब्रह्मणि जीवभेदनिषेधनिन्दयोग्यप्रसक्त्या एताभ्यां तयोस्तिष्ठिकथनमतिप्रौढि-निबन्धनमेव ।

एतेन 'नेह नानास्ति किञ्चन' इत्यादिकठवल्लीवाक्यं 'नात्र काचन भिदास्ति' इति वाक्यं सलिल एकां द्रष्टाद्वैत' (४-३-३२) इति वाक्यं च व्याख्यातम् । ब्रह्मणि ब्रह्मप्रतियोगिकभेदनिषेधपरत्वात् । द्रष्टाद्वैत इत्यत्र द्वैत इति पदच्छेदो न्याय्यः । अद्वैत इति पदच्छेदस्तु आत्मा तत्त्वमसीत्यत्र अत्त्वमसीति पदच्छेदवत् अनुपपन्नः । 'एक-धैवानुद्रष्टव्यम्' इति वाक्यस्य चिदचिदात्मको यः एकः प्रपञ्चः तेन प्रकारणैवानुद्रष्टव्यं ब्रह्मेत्यर्थः । धाप्रत्ययः प्रकारसमर्पकः तत्र तस्य रूढत्वात् । एवकारः धाप्रत्ययप्रापितः प्रकारस्यायोगः व्यवच्छिन्दन् ब्रह्मणि स्वविरोधिनिष्प्रकारत्वं निवर्तयति ।

'स एष नेति नेत्यात्मा' (३-९-२६) इत्यस्य एष इति सर्वनाम्ना 'एष सर्वेश्वर एष भूताधिपति' (४-४-२२) इत्यादिपूर्ववाक्योक्ताने-कगुणविशिष्ट परामृश्यते । सर्वनाम्ना अव्यवहितपूर्ववृत्तिपरामर्शस्वभाव-त्वात् । एष सर्वेश्वरत्वादिगुणविशिष्ट इति उक्तसर्वेश्वरत्वादिविभिन्नो नेति नेत्यर्थः । 'द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं गमयत' इति हि न्यायः । यत्तु नेति नेति इति वीप्सया आत्मनि कृत्स्नगुणनिषेध इति । तत्प्रौढम् । गुणविशिष्टग्राह्ये इति सर्वनामनिर्दिष्टे आत्मनि गुणनिषेधे उक्तवाक्यजन्य-बोधस्य आहार्यत्वापत्त्या तद्वाक्यस्याप्रामाण्यापत्तेः । एष सर्वेश्वर इति

सगुणोपक्रम—अत्रादौ वसुदान इति सगुणोपसंहारमन्दष्टत्वेनाभिक्रमणाधिकरणन्यायेन सगुणपरत्वावश्यकत्वाच्च । अस्मदुक्तरीत्याक्षरस्वरसानाहार्यज्ञानजनकत्वपरित्यागानौचित्याच्च ।

‘यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इन् पश्यति’ (४-५-१५) इति वाक्यस्य, यत्र स्वप्नदृगात्मानि द्वैतमिव जाग्रद्द्वैतसदृशं राजामान्यादिरूप भवति नत् नत्र इतर राजा इतश्चमात्य पश्यतीत्यर्थः । ‘अथ यत्रान्यदिव स्यात्तत्रान्योऽन्यत्पश्यति’ (४-३-३१) इतिवाक्यसमानविषयत्वेन तद्वत् स्वप्नविषयत्वस्य न्याय्यत्वान् ।

‘यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवावृत्तत्वेन क पश्येत’ (४-५-१५) इति वाक्यस्य यत्र प्रलयकाले अस्य स्वप्नजागरावस्थावतो जीवस्य सर्वं चक्षुरादिकरणजात घटपटादिकर्मजात च आत्मैवाभूत् उपदानभूतपरमात्मनिलयेन तद्रूपता गत तत् तत्र प्रलयकाले केन करणेन क कर्मजात पश्येदित्यर्थः । केन केमिति करणकर्माक्षेपवत् क इति कर्त्राक्षेपादर्शनेन कर्तृसत्त्वप्रतीत्यास्य प्रलयकालपरत्वप्रतीतिः प्रलयकाले च विकारान्तर्गतकरणकर्मादिलयेऽपि कर्तृजीवात्मनो ब्रह्मवत् सत्त्वात् ।

‘नान्योऽतोऽस्मि द्रष्टा’ (३-७-२३) इति वाक्यस्य द्रष्टा दर्शनाश्रय परमात्मा । ‘पश्यत्यचक्षुस्त शृणोत्यकर्ण’ (श्वे ३ १९) इति श्रुत्यन्तरे परमात्मनो दर्शनाश्रयत्वरूपद्रष्टृत्वसप्रतिपत्तेः । अतोऽन्तर्यामिणोऽन्यो नास्तीत्यर्थः । तेन चक्षुराद्यनर्थादर्शनाश्रयस्य परमात्मन अन्तर्याम्यभेद सिध्यति, न तु जीवात्मन अन्तर्याम्यभेद जीविमात्रवाचकपदादर्शनात् । ‘द्रष्टा श्रोता’ इत्यादिशब्दश्च जीवब्रह्मासाधारणः, ‘पश्यत्यचक्षुः स शृणोत्यकर्णः’ इति श्रुत्यन्तर्गतं परमात्मनोऽपि द्रष्टृत्वश्रोतृत्वादिसिद्धेः । न च जीवब्रह्मासाधारणद्रष्टादिशब्दश्रवणे सति द्रष्टादिशब्देन परमात्मानं गृहीत्वा तस्यान्तर्यामिभेदाभाव प्रतिपाद्यते, न तु जीव गृहीत्वान्तर्यामिभेदाभाव इत्यत्र किं नियामकमिति वाच्यम् । घटेन जलमाहरेत्यादौ योग्यतानुसारेण छिद्रेतरघटग्रहणवत् अन्तर्यामिभेदनिषेधयोग्यतानुसारेण द्रष्टादिपदेन परमात्मरूपद्रष्टृश्रोत्रादिग्रहणस्यैव

न्याय्यत्वात् । वस्तुतस्तु भूतले घटो नास्ति हृदे वह्निर्नास्ति इत्यादाविव नास्तीत्यस्याधिकगणापेक्षत्वेन अन्यत्रेति पदाध्याहारस्यावश्यकत्वात् । अतोऽन्यो द्रष्टा अन्तर्गम्यन्मत्वविशिष्टो द्रष्टान्यत्र नास्ति । किं त्वन्तर्यामिण्येवास्तीति उक्तम् ।

‘अथात आदेशो नेति नेति न ह्यस्मादन्यत्परमस्तीत्यथ नामधेयं सत्यस्य सत्यमिति प्राणा वै गत्यं तेषामेष सत्यम्’ (२-३-६) इति वाक्यस्य अथ—रूपद्वयवैशिष्ट्योपादानानन्तरं, अतः—उक्तरूपद्वयवैशिष्ट्यात्, इति—मूर्तरूपवैशिष्ट्यसमाप्तिः । अतिशब्दस्य समाप्तौ रूढत्वात् । न—न भवति । इति—मूर्तरूपवैशिष्ट्यसमाप्तिर्न—न भवति । इति एवमाकार आदेश उपदेशः । एतस्मात् उक्त्यन्तानवच्छिन्नरूप विशिष्टात् परमात्मन अन्यद्वस्तु परमुत्कृष्टं नास्ति । हि यतः अथात सत्यमिति नामधेयम् । प्राणा प्राणोपलक्षिता जीवा सत्यम्, अनाद्यनन्तत्वात् । तेषां जीवानां एष प्रकृतः परमात्मा सत्यः । कर्मधीनजनिमृत्पुच्छशरीर्यापभावादित्यर्थः उक्तवक्तव्यगुणश्च । ‘प्रकृतेतावच्च हि प्रतिषेधेति नतो ब्रवीति च भूय’ (सू. सू. ३-२-२२) इति सूत्रगतेयत्तार्थकैतव्यपञ्चाद्यनुगुणश्च । उक्तरूपद्वयवैशिष्ट्यात् रूपवैशिष्ट्यस्य समाप्तिर्नास्तीत्युक्ते इयत्तानवच्छिन्नरूपवैशिष्ट्यं लभ्यते । तदेतदुक्तं सूत्रकृता एतावच्च हि प्रतिषेधतीति । एतावच्च चेयतेति सार्वजनीनम् । न च सूत्रगतमेतावच्चपदं एतावदित्यर्थकं शक्यं कल्पयितुम् । भगवतस्सूत्रकारस्य धर्मनिर्देशो तर्तव्ये धर्मनिर्देशः कृत इति प्रमादकल्पनापत्तेः ।

‘अथ योऽन्या देवतामुपास्ते अन्योऽसावन्योऽहमस्मीति न स वेद यथा पशुः’ (१४-१०) इति वाक्यस्य य उपासत अन्यः स्वभिन्ना देवता परमात्मरूपामुपास्ते स असौ घटादिः पुरोवृत्तिः, अन्यः अहगन्य इति न वेद न जानाति यथा पशुः गानव्यग्रचित्ततया तद्व्यतिरिक्तं किमपि न जानाति तथा स्वान्यदेवतोपासनाव्यग्रचित्तत्वात् किमपि तच्चित्ते नाभातीत्यर्थः । अस्य वाक्यस्य भेदनिन्दापरत्वे देवतायामुपास्यभूताया अन्यामिति विशेषणानुपपत्तेः पुष्टिज्ञान्यशब्दसमानाधिकृतेनासौ इति

शब्देन देवापरामर्शानुपपत्तेश्च न च 'द्वितीयाद्वै भय भवति' इति निन्दाश्रुत्यन्तमनुसारेणानि निन्दासत्त्व शङ्क्यम् । एतद्वाक्यानुसारेण द्वितीयादिति वाक्यस्यैव • एतद्वाक्यार्थपर्यवसानं कृतो न स्यात् । द्वितीयादित्यस्य विशेषणपक्षत्वेन विशेष्यमाकृष्यच्चान् भय भवतीति समभिप्राह्यागन्तुरेयेन सिहव्याघ्रममक्रोधादेकदिशभ्याहर्तव्यत्वेन तेन वाक्येन सर्वाद्वितीयस्य भवेदुत्वासिद्धे सिहव्याघ्रादीनां कामक्रोधादीनां भयहेतुतया लोकप्रसिद्धत्वात् तद्वाच्यपदस्यैव विशिष्टपर्यवधाहारौचित्यात् ।

‘तद्योऽहं सोऽसौ योऽसौ सोऽहं’मिति वाक्यस्य सत्यविद्यास्थस्य योऽहमात्म्यं जीवात्मनि पुरुषं अहममुपनिषत्कम् । अहमिति रहस्य-नामधेय इति यावत् तस्योऽसौ अधिदैवतामादित्यान्तर्वर्ती पुरुषः । योऽसौ अधिदैवतामादित्यान्तर्वर्ती पुरुषः सोऽहमात्म्यं जीवात्मनि अहमुपनिषत् इत्यर्थः । तस्या मत्याग्निधिया अध्यात्म्य तस्योपनिषदहमधिदैवत तस्योपनिषदहं यियादिनाध्यात्म्याधिदैवमेवेति तस्य व्याहृतिमयस्य सत्यस्य पुनस्त्याहमर्शिः । रहस्यमाभनिर्देशात् । तथा च नोक्तवाक्येन जीवब्रह्माभेदसिद्धिः । उक्तवाक्यस्थोऽहमपदस्य सत्यस्य ब्रह्मण रहस्य-नामधेयरूपत्वात् ।

‘तद्या यो देवानां प्रत्यबुध्यन्तः स एव तदभवत्’ (१-४-१०) इति वाक्यस्य देवानां तद्धेतुः य तद्ब्रह्म प्रत्यबुध्यन्तः ज्ञातवान् स एव तदभवत् ब्रह्मतादात्म्यं प्राप्तं नाब्रह्मज्ञानीत्यर्थः । अत्र ब्रह्मतादात्म्यस्य ज्ञानाधीनत्वमर्थनेन नित्यसिद्धपरमात्मत्वस्य ज्ञानाधीनत्वासम्भवेन च स एव तदभवदिति एवकारेण ज्ञानिभिन्नस्य जीवस्य ब्रह्मतादात्म्यप्रतिषेधेन च ब्रह्मज्ञानिनः ब्रह्मज्ञानजन्यमखण्डं ब्रह्मतादात्म्यं सिध्यति । नानेन जीवस्य नित्यसिद्धपरमात्मरूपत्वं सिध्यति । तस्य उक्तशब्दस्वरसालब्धत्वात् न तदभवत् ब्रह्मविषयज्ञाननिवृत्तिमानभवत् इति व्याख्यानं तु क्लिष्टम् । तत्परस्य ब्रह्मविषयज्ञाननिवृत्तिमिति लक्षणापत्तिः । तावतापि भवदमित्यनित्यसिद्धब्रह्मरूपत्वासिद्धेश्च ब्रह्मजीवभेदेऽपि उक्ताज्ञाननिवृत्तिमच्चसम्भवात् ।

न च ब्रह्मणः जनः । ब्रह्मतादात्म्यं भवतः कल्पनीयमिति गौरवं शङ्क्यम् । शास्त्रप्रमाणसिद्धस्याङ्गीकारे गौरवयुक्तेरकिञ्चित्करत्वात् । अन्यथा प्रत्यक्षसिद्धवस्तुव्यतिरेकेणाग्निहोत्रादीनां स्वर्गनरकादीनां जीवेश्वरादीनामप्यङ्गीकारे गौरवप्रसङ्गेन शास्त्रप्रमाणसिद्धत्वानापत्तेः । 'ब्रह्म वा इदमग्र आसीत् तदात्मानमेवावेत् अहं ब्रह्मास्मीति तस्मात्तत्सर्वमभवत्' (१-४-१०) इत्यत्राहशब्दः न जीवपरः । ब्रह्मणः प्रकृतस्याहंपदेन ग्रहीतव्यत्वात् । जीवपरत्वे 'अवेदित्यनुपपत्तेः' अस्मीत्यापत्तेश्च । नापि ब्रह्म वा इत्यत्र ब्रह्मपदं 'तदात्मान'मित्यत्र तत्पदं च हिरण्यगर्भपरम्, येनाहशब्दः हिरण्यगर्भपरः स्यात् । हिरण्यगर्भे नपुंसकब्रह्मपदस्य नपुंसकतत्पदस्य चानुपपत्तेः 'वेदस्तच्च तपो ब्रह्म ब्रह्मा विप्रः प्रजापति' इति कोशात् । किन्तु अहशब्दः परब्रह्मपरः । तत्र नपुंसकब्रह्मशब्दनपुंसकतच्छब्दयोरुपपत्तेः । 'तस्मात्तत्सर्वमभवत्' इत्यस्य तस्माद्ब्रह्मणो हेतोः तस्य सर्वं तत्सर्वं, तस्य ब्रह्मणः सङ्कल्पितमभवत् । ब्रह्मायत्तमेव ब्रह्मसङ्कल्पितं, न तु जीवसङ्कल्पितमिवान्यायत्तमित्यर्थः । न तु ब्रह्मणि ब्रह्मज्ञानार्थीनं सर्वतादात्म्यमुक्तवाक्यार्थः । 'ब्रह्म वा इदमग्र आसीत्' इत्युपक्रमेण ब्रह्मणि सर्वतादात्म्यस्य सिद्धवन्निर्देशात् ।

एतेन 'तद्यो देवानां प्रत्यबुध्यत' (१-४-१०) इति वाक्यशेषात् 'ब्रह्म वा इदं' (१-४-१०) मित्युपक्रमः कार्यब्रह्माख्याहिरण्यगर्भजीवविषय इत्युक्तं प्रत्युक्तम् । नपुंसकब्रह्मपदतत्पदादिबलेनोपक्रमस्य ब्रह्मविषयत्वनिश्चयेनासन्दिग्धस्य वाक्यशेषेण निर्णयासङ्गतेः ।

एतेन 'तस्मात्तत्सर्वमभवत्' (१-४-९) दित्येतत् 'तदात्मानमेवावेत्' (१-४-१०) दित्यस्य ब्रह्मपरत्वेऽनुपपन्नमिति प्रत्युक्तम् । 'तस्मात्तत्सर्वमभवत्' दित्यर्थस्य वर्णितत्वात् । 'तदात्मानमेवावेदहं ब्रह्मास्मीति' (१-४-१०) ब्रह्मत्वेन ब्रह्मणः स्वरूपवेदनेऽकिञ्चिद्ब्रह्मणो जीवभावव्यावर्तनाय । ब्रह्मण एव जीवभावे जीवत्वस्य स्वरूपभूतत्वेन अहं जीवोऽस्मीति अवेदिति निर्देशापत्तेः । 'अभयं वै जनकं प्राप्तोऽसि' (४-२-४)

‘तदात्मानमेवावेदं ब्रह्मास्मी’ (१-४ १०) तस्य हे जनक ! यदभयं ब्रह्म प्राप्तोऽसि तद्ब्रह्मात्मान इह ब्रह्मास्मीत्यवेदीदित्यर्थः । अहमित्यस्य जीवपरत्वे तादृति नुस्तद्वरम् अवेदि । प्रथमपुरुषस्य चानुपपत्तेः ।

इति बृहदारण्यकोपनिषद्विलास समाप्तः ।

‘ब्रह्म दाशा ब्रह्म दासा ब्रह्ममे कितवा उत । स्त्रीपुमासौ ब्रह्मणो जातौ स्त्रियो ब्रह्म पुमान् वा’ इत्याथर्वणसंहितोपनिषत् ब्रह्म-सूक्तवाक्यस्य दाशाऽशिराऽशिष्टरूपेण स्वरूपतोऽनाद्यनन्तानामपि ब्रह्मोपादानकत्वेन त्रयोपात्तोपादेयभावनिबन्धनतादात्म्यावलम्बित्वमेव । अत एवोक्तवाक्ये स्त्रीपुमाता ब्रह्मणो जातौ स्त्रियो ब्रह्म पुमान् वा इति तद्वत्त्वमित्ततया निरर्थक्यं यत् । सूत्रकारोऽपि ‘अंशो नानाव्यपदेशादन्वया चापि दाशाऽपि वादित्वमधीयत एके’ (ब्र-सू. २-३-४३) इति सूत्रे अन्यथाशब्दितोपादेयपदेशस्य चकारेण भेदव्यपदेशसमुच्चयमुक्त्वा अपिशब्देनान्यपदेशस्य गृही कृतवान् । गृही च जीवे यदुक्तरीत्या सद्धारं ब्रह्मतादात्म्यं तत्प्रतिपादकत्वलक्षणगौणतैव । श्रीगीतायां भगवता—‘क्षेत्रज्ञं चापि मा विद्धि’ (गीता १३-२) इत्यत्र जीवब्रह्मतादात्म्यस्य उक्तसद्धारकत्वलक्षणगौणताबोधनार्थं चकारात्तरं अपिशब्दः कृतः । अथ वा ‘तत्सृष्ट्वा । तदेवानुप्राविशत् । तदनु-प्राविश्य । तच्च त्यक्त्वाभवत् । विज्ञानं चाविज्ञानं च’ इति श्रुतिसिद्धयद्विज्ञानाविज्ञानशब्दितयो जीवजडयो ब्रह्मापुत्रवेशनिबन्धनं ब्रह्मानुयोगि-कतादात्म्यं तदनुप्रवेशोपाधिकत्वात् अमुख्यतादात्म्यं श्रुतिस्मृतिस्थानि जीवब्रह्मविषयाणि जडब्रह्मतादात्म्याविषयाणि च वाक्यानि प्रतिपादयन्ति न स्वरूपैक्यम् । तत्रात्मे ‘अनुप्राविश्य । तच्च त्यक्त्वाभवत् । विज्ञानं च’ इत्यस्य श्रुतिवाक्यस्य विज्ञानाविज्ञानशब्दितजीवत्वजतत्वावच्छेदेनानु-प्रवेशोपाधिकब्रह्मतादात्म्यबोधनस्वत्सस्याप्रामाण्यापत्तेः । न चैतच्छ्रुतिवाक्यं जडतादात्म्यविषय इति शङ्क्यम् । ‘विज्ञानं चाविज्ञानं च’ इत्यत्र विज्ञानशब्दवैयर्थ्यापत्तेः । न च जीवस्य विज्ञानपरत्वं नास्तीति शङ्क्यम् । ‘कर्ता बोद्धा विज्ञानात्मा’ इति श्रुतिसिद्धत्वात् ।

एव कठोपनिषदि च निर्गुणं तत्त्वमसि । यत्

‘अशब्दरूपशान्तमव्ययम् । नित्यमगन्धवच्च यत् ।

अनाद्यनन्तम् । अहम् । अहम् । अहम् । मृत्युमुखा-

त्तत्त्वम् ।’ कठ ३-१५

इति वाक्यस्थमरूपपदं निर्विशेषमर्पकमिति । तत्प्रौढमेव । अशब्दमित्याकाशगुणान्तरमिति नाशुगुणस्य अरमिति जलगुणस्य अगन्धमिति पृथिवीगुणस्य ब्रह्मणि निषेधात् तन्मध्यस्थितिरूपपदस्य तेजोगुणनिषेधकत्वात् स्वामिकत्वन विशेषतामान्यान्निषेधकत्वायोगात् तेनैव शब्दादिविशेषगुणनिषेधलाभे निषेधे ध्यात्वा । किन्तु पञ्चभूत-गुणरहितम् । अत एव अनाद्यमव्ययम् । साक्षात्परम्परया वा भौतिकं हि विनश्यति सन्तं पञ्चभूतं जलं, ‘वङ्मरता महान् परः’ (३-१०) इत्यस्मिन् प्रकरणे जीवात्तानि च्छब्ददृश्येभ्यः ध्रुवं निश्चलं परमात्मनो न चार्थं ध्यात्वा मृत्युमुखात् संसारात् नमुच्यत इति वाक्यार्थः ।

एव प्रश्नोपनिषदि[न] तिमपि वाक्यं निगुणसमर्पकमस्ति मुण्डकोपनिषद्यपि । यत्—

‘यत्तद्द्रव्यमग्राह्यमगोत्रमवर्णमचक्षुःश्रोत्रं तदपाणिपादम् ।

नित्यं विभु सर्वगतं सुसूक्ष्मं तद्भूयोनि पण्डित्यन्ति धीराः ।’

(मु. १-१-६)

इति वाक्यं निर्गुणं समर्पयतीति । तत्प्रौढम् अस्मिन्वाक्ये गुणत्वावच्छिन्नगुणसामान्याभावबोधकस्य पदस्यादर्शनात् चक्षुर्जन्मज्ञानविषय-त्वरूपदृश्यत्वहस्यग्राह्यत्ववत्संसारद्विजादिगोत्रशुक्लीलादेवर्णचक्षुःश्रोत्रपाणि पादरूपाणां केषाञ्चिद्धर्माणां ब्रह्मणि निषेधमात्रेणैव सर्वधर्मनिषेधसिद्धिस्वीकारे स्वप्रकाशत्वचिद्वानन्दत्वसर्वज्ञत्वसर्वशक्तित्वादीनां केषाञ्चिदभावमात्रेण षष्ठादीनामपि निर्गुणत्वप्रतीक्षा । मुण्डकोपनिषद्येव ‘विद्वत्सत्त्वस्ततस्तु

त पश्यते निष्कलं ध्यायमान' (मु ३ १-८) इत्यनेन विशुद्धसत्त्वपुरुष-
दृश्यत्वोक्त्या यत्तदद्रेश्य 'मित्यस्य अविशुद्धसत्त्वपुरुषाददृश्यत्वपरत्वावगमात्
न दृश्यत्वसामान्यनिषेधपात्रम् । न च दृश्यत्वनिषेध पारमार्थिक-
त्वाकारेण, दृश्यत्वसमर्पण च व्यावहारिकत्वाभावेनेति युक्तम् । पारमार्थिक-
त्वेन व्यावहारिकत्वेनेत्याकारमर्पकपदकल्पनाप्रसङ्गात् । श्रौतविशुद्ध-
सत्त्वसमभिव्याहारमहिम्ना दृश्यत्व विशुद्धसत्त्वविषयम्, अदृश्यत्वमविशुद्ध-
सत्त्वविषयमिति श्रौतव्यवस्थासम्भवे पौराणिक्या वा स्मृतिकल्पिताया वा
व्यवस्थया आर्यस्मैच्छाधिकरणविरोधप्रसङ्गेनाकल्पनीयत्वात् । 'अचक्षु-
श्रोत्र तदपाणिपादम्' इत्यस्य, अपाणिपादो जवनो ग्रहीता पश्यत्य-
चक्षुस्त शृणोत्यकर्ण' इति श्रुत्यन्तरे जवनो ग्रहीता पश्यति शृणाति-
पदसमभिव्याहारमहिम्ना अपाणिपाद, अचक्षुर्कर्ण इति पदानां गमनसाधन-
पाद-ग्रहणसाधनहस्त-दर्शनसाधनचक्षु — श्रवणसाधनश्रोत्रनिषेधपरत्वस्य
कृत्वेन नावमिकाधिकरणन्यायेन दर्शनसाधनचक्षु-श्रवणसाधनश्रोत्र-
ग्रहणसाधनहस्त गमनसाधनपादानिषेधपरत्वावश्यकत्वं चक्षुस्तामान्यश्रोत्र-
सामान्यपाणितामान्यपादसामान्यनिषेधपात्रायोगात् । अत एव 'सहस्र-
शीर्षा पुरुषस्याहस्ताक्षस्तहस्तपात्' 'सहस्रशीर्षं देवं विश्वाक्ष' पित्याद्याः
श्रुतयः सङ्गच्छन्ते । न च चक्षुः श्रोत्रपाणिपादानिषेध पारमार्थिकाकारेण,
तेषां प्रापणं च व्यावहारिकत्वेनेति शङ्क्यम् । अस्मिन्नर्थे दूषणस्य
प्रागेवोक्तत्वात् ।

किञ्च 'यस्मिन् विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवति' इति एकविज्ञानेन
सर्वविज्ञानप्रातिज्ञया उपादानमुपक्रम्य 'भूतयोनिं परिपश्यन्ति' (मु १-१-६)
इति भूतयोनिपदेनोपादानस्य परामर्शेन उभयतः उपादानब्रह्मविषयस्य
'यत्तदद्रेश्य' मित्यादेरभिक्रमगाधिकरणन्यायेन उपादानब्रह्मशेषत्वेन उपादाना
विरोध्यर्थताया 'अङ्गुणविरोधे च तादर्थ्या'दिति न्यायेन वक्तव्यत्वात्
'यत्तदद्रेश्य' मित्यादेर्निर्गुणसाधकत्वं निर्गुणवादिनः कथं वदेयुः । न
चात्रापच्छेदस्याप्यावकाशः । अपच्छेदस्याप्यावकाशाददृश्यत्वा-
दिनिषेधस्य नित्यप्रभुत्वसर्वगतत्वभूतयोनित्वाद्वा परस्पराविरोधित्वेन
उभयार्थेकत्रोपपत्तौ सत्या विरोधनिमित्तापच्छेदस्याप्राप्त्युत्पत्तेश्चेत्यलम् ।

एवं माण्डूक्योपनिषदि न निर्गुणब्रह्मसमर्पकं वाक्यमस्ति उपक्रमोपसहारपरामर्शादिना तदुपनिषद ओङ्कारविषयत्वेनान्यत्रासनं सतो वा गुणान् ओङ्कारे असम्भावितान् ओङ्कार आरोग्यं प्रवृत्तां सेति न तत्र निर्गुणब्रह्मं प्रति सगुणब्रह्मं प्रति वा आशां कर्तव्येति ।

एव तैत्तिरीये न निर्गुणसमर्पकं वाक्यमस्ति । अदृश्येऽनात्म्ये इति वाक्येऽपि न गुणत्वावच्छिन्नगुणसामान्याभावबोध्यपदमस्ति । यत्किञ्चिद्गुणनिषेधेन निर्गुणसिद्धौ घटादेरपि निर्गुणत्वापत्तेरित्युक्तम् । 'यतो वाचो निर्वर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह ।' इति वाच्यं गुणानामसत्त्वत्वात् वाङ्मनसोर्निवृत्तिपरम्, न तु निर्गुणत्वाद्वाङ्मनोर्निवृत्तिपरम् । तर्हि यत् इति पदस्यापि निवृत्तत्वेन कस्माद्वाङ्मनसोर्निवृत्तिरुच्येतेति ।

एवमैतरेयोपनिषदपि न निर्गुणसमर्पकमस्ति किञ्चित् । छान्दोग्योपनिषदि निर्गुणसमर्पकं किमपि नास्तीति छान्दोग्यतात्पर्यनिरूपणावसरे पूर्वमेवाहुः । एव श्वेताश्वतरोपनिषदपि न निर्गुणसमर्पकं वाक्यमस्ति ।

‘एको देवस्सर्वभूतेषु गूढस्सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।

कर्माध्यक्षस्सर्वभूताधिवासस्साक्षी चेता कवलो निर्गुणश्च ॥’

(श्वे. ६-११)

इति वाक्ये निर्गुणपदं न गुणत्वावच्छिन्नगुणसामान्याभावबोधकं सत् पूर्वपदोपात्तैकत्वेदेवत्वमवभूतगूढत्वसर्वव्यापित्वसर्वभूतान्तरात्मत्वकर्माध्यक्षत्वसर्वभूताधिवासत्वसाक्षित्वचतयितृत्वपक्षप्रतिपक्षशून्यत्वरूपकैवल्यवानि निषेद्धमहन्ति । उक्तवाक्येन उक्तगुणवान् उक्तगुणाभाववानिति बोधस्याहार्यस्य जननापत्तेः । स्वविरोधिधर्मितावच्छेदकप्रकारकज्ञानस्य चार्हायत्वात् तस्य च प्रमाविलक्षणत्वेन तज्जनकवाक्यस्याप्रमाणत्वापत्तेः । न च निर्गुणपदं पारमार्थिकत्वाकारेण गुणसामान्याभावसमर्पकम्, तत्पूर्वपदानि तु एकत्वादिरूपैर्गुणान् कथयन्ति ततश्च धर्मितावच्छेदकतावच्छेदकनिषेध्यतावच्छेदकभेदान्नाहार्यत्वमुक्तवाक्यजन्यबोधयेति वाच्यम् । निर्गुणमिति पदबोधितनिषेध्यतावच्छेदकगुणत्वत्यागापत्तेः ।

न च भवन्मनेऽपि हेयगुणावच्छिन्ननिषेधस्य वक्तव्यत्वेन श्रुतनिषे-
ध्यतावच्छेदकहान समानमिति वाच्यम् । ‘अधिकं तु प्रविष्टं न तु
तद्धानि’ गिति न्यायेन हेयगुणत्वरूपनिषेध्यतावच्छेदककोटौ हेयत्वस्याधि-
स्य मानेऽपि श्रुतस्य गुणत्वस्याहानात् ।

न च पुगणे क्वचित् क्वचित् ब्रह्मगुणानां पारमार्थिकत्वप्रतिषेधात्
तादृशपुराणरूपोपबृहणानुसारेण श्रुतिस्थनिर्गुणपदस्य निषेध्यतावच्छेदक-
गुणत्वप्रहाणेन पारमार्थिकत्वस्य निषेध्यतावच्छेदकत्वकल्पनं न दोषायेति
वाच्यम् । पुराणानुसारेण श्रुत्यर्थनिषेध्यतावच्छेदकगुणत्वप्रहाणे ‘विरोधे
त्वनपेक्षं स्यात्’ इत्यधिकरणविरोधप्रसङ्गात् ।

वस्तुतस्तु ‘इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्’ इत्यत्रिव्यासस्मृति-
वचने ‘अजाद्यदन्त’मित्यतः परत्वेन प्रवक्तुं यत् ‘अल्पाक्षरम्’ इति
शास्त्रं तेन पुराणपदस्य द्वन्द्वविषये प्रसक्तं यत्पूर्वनिपतनं तद्वाचकेन
‘अभ्यर्हितं पूर्वं’ मिति वार्तिकेन इतिहासपदस्य पूर्वनिपात इत्यवश्यं
वक्तव्यत्वेन इतिहासापेक्षया पुराणस्यानभ्यर्हितत्वसिद्ध्या ‘अश्वेऽस्ति
ग्रामो गन्तव्य’ इत्यत्र समभिव्याहारेण ‘अश्वेन ग्रामो गन्तव्य’ इतिवत्
‘वेदं समुपबृंहयेत्’ इति समभिव्याहारेण वेदोपबृहणविषये पुराणस्या-
नभ्यर्हितत्वमिति सिध्यति । वेदोपबृहणविषये पुराणस्यानभ्यर्हितत्वं च
विपरीतज्ञानरूपभ्रमजनकत्वमेव । ततोऽन्यस्य शब्दे दुर्बलत्वात् । तथा
च विपरीतवेदार्थभ्रमजनकपुराणानुसारेण पारमार्थिकत्वस्य निषेध्यतावच्छेद-
कत्वकल्पनस्यात्यन्तमयुक्तत्वात् ।

एतेनोपबृहणाभासत्वे वेदोपबृहणत्वमयुक्तम् । कुत्राप्यनुपयुक्तत्वं च
पुराणस्येत्यपास्तम् । उक्तवचनेन वेदोपबृहणविषये पुराणस्याभासत्वा-
वगमेऽपि वेदासंस्मृष्टकथादिविषये तस्यानभ्यर्हितत्वाभावेन श्रुतिस्मृत्याद्यविरोधे
मनि कथाद्यंशे प्रामाण्यसम्भवात् हेत्वाभासस्य सद्भेतुनिष्कर्षद्वारानुमित्यु-
पयोगित्ववत् उपबृहणाभासस्य पुराणस्यापि सदुपबृहणनिष्कर्षद्वारा वेदार्थ-
निश्चयोपयोगित्वात् उपबृहणत्वोक्तचविरोधात् ।

वस्तुतस्तु उक्तश्रुतौ निर्गुणपदस्य 'परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलक्रिया च (श्वे ६-८) इति श्वेताश्वतरोपनिषद्गतवचनानुसारेण स्वाभाविकगुणत्वावच्छिन्ननिषेधपरत्व न्याय्यम् । स्वाभाविकत्वं च घटस्य कर्मग्रीवादिमत्त्वं स्वाभाविकं रूपादिकं तु औपाधिकमिति औपाधिकमिति द्वन्द्वितया स्वाभाविकशब्दप्रयोगात् अनौपाधिकत्वं योषित्यग्नित्व काल्पनिकमग्राप्यत्वं स्वाभाविकमिति कल्पितप्रतिद्वन्द्वितया स्वाभाविकशब्दप्रयोगदर्शनान् अकल्पितत्वमित्युक्तं रूपम् । तथा च स्वाभाविकीति पदं शक्तिज्ञानबलक्रियाणां भाग्युपाध्दधीनत्वं आरोपितत्वाख्यं कल्पितत्वं च व्यावर्तयति ।

यत्तु अस्यामुपनिषदि आत्मब्रह्मानन्तशब्दैस्तदर्थानां व्याप्तिवृद्धयनन्तत्वानामपरिच्छेदरूपत्वात् अपरिच्छेदकोटौ वस्त्वपरिच्छेदस्य प्रवेशेन वस्त्वपरिच्छेदस्य वस्त्वन्तरसत्त्वेऽनुपपन्नत्वात् निर्गुणं ब्रह्म सिध्यतीति । तत्प्रौढम् । आत्मशब्दस्य चेतनत्वविशिष्टे रूढत्वात् । चेतनत्वं च चैतन्यरूपज्ञानवत्त्वम् । ब्रह्मशब्दस्य 'यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते । येन जातानि जीवन्ति । यत्पयन्त्यभिसंविशन्ति । तद्विजिज्ञासस्व । तद्ब्रह्मेति श्रुतौ तच्छब्देन जगज्जन्मादिकारणत्वमनुद्य ब्रह्मत्वविधानेन जगज्जन्मादिकागुणत्वाविशिष्टे रूढत्वात् पुलिङ्गानन्तशब्दस्य 'अनन्तो हरिः शेषथो' गिति कांशेन लक्ष्मीपातित्वावच्छिन्ने रूढत्वात् एतच्छब्दत्रययोगार्थता वच्छेदकस्य वस्त्वपरिच्छेदस्य उक्तशब्दत्रयरूढचर्यतावच्छेदकैर्गुणैर्विरुद्धतयो विरोधस्थले 'रूढिर्योगापहारिणी' इति न्यायेन रूढचर्यविरुद्धवस्त्वपरिच्छिन्नार्थस्यैव त्याज्यतया आत्मब्रह्मानन्तशब्दैर्वस्त्वपरिच्छिन्नत्वविरोधिरूढचर्यगुणविशेषाणामेव वक्तुं युक्तत्वात् । किञ्चानन्तपदस्यावयवार्थकोटौ न वस्त्वपरिच्छेदो घटकः । अन्तपदस्य समासिविनाशानिश्चयार्थेषु प्रयोगदर्शनेन तच्छून्यार्थकानन्तशब्देन वस्त्वपरिच्छेदस्य यागेनापि बोधनासङ्गतिरिति शिवम् । बृहदारण्यकोपनिषदस्सगुणब्रह्मपरत्वं च बृहदारण्यकविलासे उपपादितमिति शिवम् ।

इदं तु बोध्यम् । पुराणरूपव्याख्यानानुसारेण गृहीत उपनिषदर्थः असदर्थ एव । इतिहासपुराण पञ्चममिति छान्दोग्यमधुविद्यावाक्यगङ्गदे

‘इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्’ इत्यत्रिव्यासस्मृतिस्थवाक्ये च ‘अजाद्यदन्त’मिति शास्त्रात्परत्वेन प्रबलं यत् ‘अल्पात्तरं’ इति शास्त्रं तद्वाधकेन ‘अभ्यर्हितं पूर्वं’मिति शास्त्रेण ‘समुद्राग्राहः’ । ‘लक्षणहेत्वोः क्रियायाः’ इत्यादौ समुद्रलक्षणयोरिव इतिहासशब्दितरामायणमहाभारतादेः पुराणपक्षयाम्यर्हितत्वावगमात् पुराणस्यानभ्यर्हितत्वावसायात् शब्दात्मकस्य पुराणस्य विपरीतार्थज्ञानजनकत्वात् अन्यदुर्वचनमभ्यर्हितत्वम् । तच्च पुराणस्य विपरीतज्ञानजनकत्वं वेदार्थकथनविषये ग्राह्यम् । इतिहास-पुराणाभ्यामित्यस्य वेदं समुपबृंहयेदित्यनेन समभिव्याहारात् ‘अश्वोऽस्ति ग्रामो गन्तव्य’ इत्यादौ अश्वस्य समभिव्याहारात् गमनसाधनत्वं संप्रतिपन्नं लोके । अत एव वेदानुपबृंहणांशे पुराणस्य श्रुतिस्मृत्यविरोधे सति प्रामाण्यम् । श्रुतिस्मृतिविरोधे तु अप्रामाण्यमेव पुराणस्य ।

‘श्रुतिस्मृतिपुराणानां विरोधो यत्र दृश्यते ।

तत्र श्रुतिर्वलिष्ठा स्यात् द्वयोर्मध्ये स्मृतिर्वरा ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणेषु विरुद्धेषु परस्परम् ।

पूर्वं पूर्वं बलीयः स्यादिति वेदविदो विदुः ॥’

इति व्यासापस्तम्बस्मृतिवचनप्रामाण्यात् । अत एव पुराणवचनस्य स्मृतितया केषाञ्चित्त्वचनं प्रामादिकम् । उक्तवचनद्वये स्मृतिपुराणयोः पृथङ्निर्देशेन भेदव्यातद्वन्द्वनिर्देशेन च स्मृतिपुराणयोः परस्परात्मकत्वाव-गमात् ।

‘पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः ।

वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥’

इति धर्मशास्त्रशाब्दितस्मृतेः पुराणात् पृथक् विद्यास्थानत्वकथनाच्च । अन्यथा त्रयोदशविद्यास्थानापत्त्या उक्तयाज्ञवल्क्यस्मृतिवचने चतुर्दशे-त्युक्तयसङ्ख्यापत्तेः । धर्मशास्त्रस्यैव स्मृतित्वं च ‘श्रुतिस्तु वेदो विज्ञेयो धर्मशास्त्रं तु वै स्मृतिः ।’ (२-१०) इति मनुस्मृतिवचनसिद्धम् ।

यत्तु 'अभ्यर्हित'मिति शास्त्रस्य 'अरुपात्तर'मिति शास्त्रबाधकत्वे शिवकेशवौ इत्यस्यापशब्दत्वापत्तिः । केशवस्याभ्यर्हितत्वेन पूर्वनिपातापत्तेरिति । अत्राच्यते । सप्रतिपन्नश्रुतिषु स्मृतिषु च अन्येषु सप्रतिपन्नार्थग्रन्थेषु च शिवकेशवौ इत्यादिप्रयोगादर्शनात् अवोचीनप्रयोगस्यास्माभिरभिचार्यत्वादिति ।

इत्युपनिषद्विलास

समाप्तः ।

KUMARĀPURI MURUGAN MUMMANI-K-KŌVAI

Edited by

Pulavar M Pasupathi

This is a poem sung in praise of Muruga enshrined in the temple at Kumarāpuri in Tirunelvēh. In the medieval period, we come across 96 minor works running under the name of Prabandhas. Kōvai is enjoying a towering and unique position among them. We believe that the devotees of Śrī Muruga will welcome this work which has a peculiar charm and grace of its own. It is clear from the song that an ardent disciple of Śrī Muruga will attain the goal of Mōksa. The author of the work is Tirupugaḷ Svāmi who flourished in the 19th century. Besides this present work, the author has composed three other works, Pulavar Purānam, Thiruvarangattiruvaram and Murugan Tiruppugaḷ.

This edition is based on a palm-leaf manuscript bearing R No 5697 presented to this library by Śrī K Shanmugam of Kamarakkuppam Village in the South Arcot District during 1951-52.

குமாரபுரி முருகன் முமமணிகோவை

இந்நூல், திருநெல்வேலி திருப்புகழ் சுவாமி எனப்பவரால் பாடப்பட்டதாகும். குமாரபுரி எனப்படும் முருகா தலம் திருநெல்வேலியின் தென்பாகத்தில் உள்ளது. இது இந்நூல் அசிரியா பாடிய “குமாரபுரி சிவ பெருமானமீது பதிகங்கள்” எனப்பட்ட நூலிலிருந்து விளக்கமுறுகிறது. இந்நூலாசிரியர் புலவாபுரம் அல்லது திருவரங்கத்திருவாரிரம், தோத்திரத்திரட்டு முருகாதிநப்புகழ் முகலிய அம்மா நூல்களை இயற்றியுள்ளார். இந்நூலாசிரியர் வேண்டுகூட்டில் பிறநவா விழுப்புரத்திற்கு அருகேயுள்ள திருவாமாததூரில் காலம் எனவா இவருடைய குமாரன் செந்திநாயகம் பிள்ளை எனப்பவராகும். இவர், தனது தகப்பனாராகிய திருப்புகழ் சுவாமி எனப்பட்டு முருகதாசருடைய நூல்களில் சிலவற்றைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளார். இவர் தண்டபாணி சுவாமி, முருகதாச சுவாமி, வண்ணச்சரபம், திருப்புகழ்சுவாமி என்ற சிறப்புப் பெயர்களால் போற்றி வழங்கப்படுவர். இவரது காலம் (1840—99) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டாகும்.

இந்நூல், முத்தியடைய விருமபுவேரா முருகப்பிராஜை வணங்கிக் களிக் காட்டிலும் உயர்ந்தவா என்றும், இயற்கைத் தெய்வம் என்றும், ஆதி முதல் தெய்வம் என்றும், குமாரபுரி முருகனை வணங்கிக் பிழவிக்கலை நீத்துப் பேராவியற்றைத்ததாகிய முத்தியினத்ததை யடையலாம் என்றும், இந்நூலாசிரியர் தானே, “தன்னை வனமாய் வனிதையர் வலையினில் ஆட்பட்டு அலைமோதாது, நின் திருவடியின் நீழலில் என்றும் இருக்க அருள்தா” என்று வரம் வேண்டுதலையும், இவவுடலின் நிலையாமையையும் இயலையும் எடுத்துக் கூறுதலும், ஞானம் வேண்டுவாதம் அருமபெரும் இலக்கணங்களையும் ஆக யாவற்றையும் ஆங்காங்கே குறிப்பாக எடுத்துக் கூறிச் செல்லுகிறது. முருகனிடத்து அன்பு பூண்டு ஒழுகவும் தூண்டுிறது இந்நூல்.

வெண்பா, கட்டளைக்கலித்தறை, அகவற்பா என்ற மூன்று பாட்டுக்களால், அந்தாதித்தொடை யமையப் பாடப்படுவது முமமணிகோவையின் இலக்கணமாகும். இது தொண்ணூற்றாறு வகைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்றாகும். இதன் இலக்கணத்தை இலக்கணவிளக்கம்-பாட்டியல் சூத்திரம் 55-ஆவது எண்ணில் விளக்கமுறக் காணலாம். அதனை விரிக்கிற பெருகும்.

இந்நூல், இந்நூல்நிலைய கமிழ் ஒலைச்சுவடி, R 5697-ஆம் எண்ணில் இருந்து எடுத்த, ஒல்லும் வகையான திருத்தி வெளியிடப்படுகிறது. இந்நூல், தென்னாற்காடு மாவட்டம், வளவனூர்—குமரக குப்பம் K சண்முகம் என்பாரால், 1951-ஆம் ஆண்டு அனபளிப்பாக இந்நூல்நிலையத்திற்கு வழங்கப்பட்டதாகும்.

சென்னை-5,
1957-மார்ச் ஜலிமார் 11௧.

இங்ஙனம்,
புலவர் மு பசுபதி.

குமாரபுரி முருகனமீது மும்மணிக் கோவை

1 காப்பு

வெண்பா

செம்மணிக் குன்றனை குனசேருங் குமாரபுரி
மும்மணிக் கோவை மொழிவதற்கு—கைமமணியொப்ப
பானமுலைப் பாப்பதியா மங்கலவடி வேலுமனை
கானமயில் வாசுமந காப்ப

நூல்

அகவல்

காழகில் பொதிநது கரியமா லெனைச
சீமிகத் தருபல சிகரி தோறுங்
கொடிநடம் பயின்று குமார புரியி
னடியவா வாழ்வா னவைமுழு தொல்க
வந்தினி தமாந்தென மனங்கவாந தொருமை
தந்தியற பனுவற றருகென விரந்து
மிசைவரு மாற்ற மியம்பச் செய்து
நசைமிகை படவே நவிலுமா றசைத்து
முலகினாக குரைக்கி லொய்யென நகாககாம
பலவினை யாடற பயின்றுவாழ் குகனே
எவவகைத் துயரீண டெய்தச் செயினும
யெளவனநீர்ப் புலியோர பைமொன வேடகை
யொன்றுமவந் தென்னிடத் தொன்ற
தினறுதொட டினனே யியற்றுதி யினிதே (1)

வெண்பா

இனிய கடலைபய றெனளுண்டை பறபல
கனியனைய கொளளுங் சிறி—நனிவிருமபுங்
கோலத் துணைவா ! குமாரபுரிக் கோமானே !
காலத்துக் கஞ்சாமற் கா (2)

கட்டளைக் கலித்துறை

காகாவென நெத்தனை நாளிரந தேனெனைக் காண்கிலகொல்
போகாநத காரத்தை நாடாத வண்ணம் புரந்திலையே
யாகாத பிள்ளையென றுலந்த ஞாய் மறைகுவையோ
வரகார் குமாரபுரிக் கோயிலா டென்றும் வாழ்கநதனே (3)

அகவல்

கந்தனென றெருவன கைவே லேந்திக
கொந்தலா சோலைக் குமார புரியிற்
றனனடி யவர்பாற றறுகண் செயவார்க்
கின்னலு மேனையர்க் கின்பமு நல்கி

வாழநதுளா னென்னு மாற்றம் வினவித்
தாழநதுபோற றிசைத்துச் சூழ்ந் மலரும
பவளவெற பிணநிசா பன்னிரு தோளுந்
தவளநீ ரணிவா தலைமணங் கமழுடி
பங்கயத் துணைபுகும பதங்ளுந் சருதிச்
சங்கரன றிருமாட சதுரமுசன முதிலா
குமையெலா மிகழநது சாறா ரும பேத
மமைதரு ஈடைபுகு தவரொடும் பிணங்கி
இருந்திவன பாலவ னெய்தி யெய்தித்
திருநதுபெ ரறிவாத் திழ்தரு தனனை
யன்றிமற் றினறென வதட்டி
யென்றிறன றனையு ிமற்றிவங் கினனே

(4)

வெண்பா

ஐற்றுப் பரியாற் கிசைத்த கீழ் னெனசெவியிற்
சாற்றுநெனக் கேட்காத் திசை—சூழ்ந் மலரும
வாராக குமாபுரி வ ழுந் திவன மிழ்சொ ண
கேரார கிரிக துணை சூழ்ந்

(5)

கட்டளைக் கலித்துறை

தாயா முத்தரபகா நால்வகைச் சார்புந் தமிழ்விருமபோர்
சேபாயக் கிழங்கு தனசீ ருந் திவன செழுங்கமலை
மேயாலைக் குட்டிக் திவன துணை வேண்டுமொருந்
வாயாரச சொல்லிக் குமாபுரியின் வயினுற்றதே

(6)

அகவல்

உற்றவ ரெனன வுலகினாக கருகிப்
பற்றகல் பெரியோர் படிவங் காட்டிப்
பொனமயல் பெருக்கிப் புலருந் தமிழேன
நனமனத் தொண்டா நனநதலை வைகி
யேவவகைப் பேறு மினிதுபெற றமைநது
பெளவநீர் புரையும பகைபெருக கொழித்துன்
றண்டையங் கமலக் தாளிடை புகற்காம
பண்டை மாதவப் பயனிலே னெனினூங்
காப்பதுன் கட னிற காணமுனை யெனன
மோப்பவ ளிளமென முலைநலம் புணர்வான்
கடம்பமால் வனத்தோர் காணவ னுகித்
திடம்பொட புந் தயன் ற மயல்கு
அல்லனிய னற்திய தண்டயன சிறிதுளா
கொல்லலின முயலா குமாபுரியில்
கானனமா யிரம்பெறு மயினமேன
மின்னகும் வேலொடு வினங்குதே சிகனே

(7)

வெண்பா

தேசிகனை வேலெடுத்த சேவகனைச் செம்பவளப்
பாசியணி வாடகினிய பாளை மயனை —யாசில்
குமாரபுரி கோயிற ழுகவேளை யனற்
யெமாதுளத தின் மறறென றிலே (8)

கட்டளைக் கலித்துறை

இலையாநத வெண்பொடி நல்கியன நெனனோ டியம்பியசொன்
னிலையாமென நெண்ணி யிறுமாந துளேனை நிலத்தினரும்
விலையாடும் புனபொருள வேண்டவிட டாயிதோர வேடிகையே !
தலையாய செலவக குமார புரியற் சரவணனே (9)

அகவல

சரவுயிரக கொங்குக்கு சுற்று மஞ்சா
வரவுறழ் பொல்லா ராவில் பலலோரா
வாழவுறு மிநநாலா மசிதலத தெனனைத்
தாழவுறப் படுத்த தரும்ந தானோ !
வென்னைய கரியா வினிது தோன்றி
முனலவின றுளவர் முடித்தருள புலவாய்
கோதகல வளந்தோய குமார புரியிற
சீதரன முதலோர தெண்டனிட டேததச்
செந்திவாக கிரியெனத திகழ்நது
முநதுமென ஞான மொழிபகா குகனே (10)

வெண்பா

குகனைக் குமாரபுரிக கொற்றவனை யீச
மகனைத் தினங்கருதி வாழ்வோர் —புகழு
மிநந லு சித்தியு முற்றெயது முததவேண்டித்
த நநாடடை யெனனுவா தாட (11)

கட்டளைக் கலித்துறை

தாமக கருங்குழலார மையனோயிற றவிககு மெனனைச்
சேடப் படச்செய்ய வல்லாயன றோவெனறன சிந்தையுட
லியாமததுஞ சொன்னசொல் லெல்லாம பொய்யோசெந்
[தினேயனை
காமர்க் குமாரபுரி யாரும் வேறபடைக் கைத்தெய்வமே (12)

அகவல்

தெய்வத் திருமொழிச் செழுந்தமிழ்ப் புலவோர்
செய்வகை யாவுந திரைநீர்ப் புலியோர்
பறபல வாறு பகரக கேடடேன
னறப் நெஞ்சக மலமர லறிநது
மததிற லொருசற றருளிலை யந்தோ !
சத்திவேற படையொடு தமிழே னிடைவந்
தெனனைநின் கிரியென றிசைத்த மாற்றந்

64 GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY BULLETIN

தன்னையிவ வுலகொ நாழ மறியச்
செய்யுநா ணினைத்துத் தியங்கவுங் கண்டாய்
பெய்யுமவால வனையா மிரமையு மோர்பா
வந்தறச் செய்தாய் மறுதுணை யற்றேன
சிந்தர முலவுந் தெருநலங் குலவும
பொறபுறு குமார புரியிற
சிறபர மாகிக் கிகழ்ந்தசண முகனே (13)

வெண்பா

முகமனன நெனவாராதை பெனனைமுற றுங்கவாந்தாய்
சகலமுநீ யென்றுணரத் தாரா—யிகதலமும்
வானும் பரவும வளஞ்சோ குமாரபுரி
மானும் புகழ்வேல வா (14)

கட்டளைக் கலித்துறை

வேலா யுதப்பெரும் பூசையி னுசை மிகுக்குமெனனை
மாலா தியோபுகு ழத்தகு நாளும் வருவித்திடாய்
சேலா கட்டுக்கு சரிபாசா ! புனத்துச் சிறுமிசொண்கா !
கோலா ! கலாங்ங குமார புரியிற குருபரனே (15)

அகவல்

குருவேன வுலகிற குலவ லெலாநின்
நிருவுரு வெனனத் தெரிதாப் பெற்றும்
புலைநெறிக் கொடியோர் புனம் நாடி
மலைவுறுங் கொடுமை மாற்றி யருளாய் !
தன்புனற பணையிற றயங்கும் வானை
விண்புகி னுரிஞ்சி விரிபு வுதிாதரு
கொன்பொழி லுடுக்குங் குமார புரியின
நம்புநா வேண்டுவ நலகி
யம்புவி புரக்கு மயிற்கைவா னவனே (16)

வெண்பா

கானவாதம் வாழ்க்கையையும் வம்பென றருவருக்கு
ஞானமுறப் பெற்றயினனு நானிலத்தது—மானனையா
பார்வைக் குருகப் படுமோ குமாரபுரி
பூர்வைகும் வேலா வுரை (17)

கட்டளைக் கலித்துறை

உரையிறந் தறமெரு ஞானனு பூதி யுடையவாதந்
தரையினிற கூடுநன ஞாவர வேண்டித் தவிகுமெனனைக்
கரைதவிர மாயைக் கடலா டமிழ்ந்து கலங்கலிடேல
புரையில் வல்லோரமிகப் போற்றுங் குமாரபுரிக் குகனே (18)

அகவல

புரிமருப பாடடின புறத்தி லேறி
யெரிவளாத தோமபு மிகத்து மாதவரும
வானகத திமையர் வாழ்க்கை யோரு
மானமற றழியா வண்ணங் காத்த
பெருமபுகழ் கருதிப் பிறங்கொளி மன ம
விருமபுமெய் புணாந்த வியாறமிழக கலியாற
போறறு மெனப்பைபு றடபெனத் தள்ளா
தேறறு வாகனத் திறைவ னுதியாக
கன்றளித் தருளபே றமைக்க வேண்டுங்
குன்றலில் வளமைக் குமார புரியில்
எவ்வெவ ரெவ்வா றெண்ணினு மிகழா
தவவவாக கவவா றவிரதரு மருளகொண
டிருமயி லனனார்க் கிடையி
லொருமயிற் பரிமீ தொளிநூர வோனே

(19)

வெண்பா

கரங்கொண்ட வேலானை யொண்மழு வாள வண்டுஞ்
சிரங்கொண் டுதவுமெழிற சேயைக்—கரங்கொண்டு
குஹிடுவார்க் கிந்தக் குமாரபுரி போலமுற்று
நம்பிடுமூ ரிலலைசொன்னேன நான

(20)

கட்டளைக் கலித்துறை

நானென்ற வாணவப் பேயவந் தறுக்க நலியுமெனனைத்
தானென்ற நன்னிலைக் கென்றமைப் பாயருட சண்முகத்தோர்
கோனென றறிகிலா தமமைபுங் காத்துக் குமாரபுரி
வானென்ற வாழவுறச் செய்யுமெந் தரய்மயில் வாகனனே

(21)

அகவல

கனக மாலற்க கழுவி யப்பால
அனகநின் றிருவா யறைந்த வாறு
மூவுன் குணா முயல்பெருங் கிணற்றில்
ஓவுறு நதியொன ரெளிந்தரக் காட்டி
மீனுறழ் கண்ணா வேடகை முதலா
யானுளத் தமைக்கு மியாவு நீததுன
றிருவடித் துணையிற சோதரக் கொண்டு
வருபிறப் பொன்று மருவா தருளவாய்
சுத்தி வேறகைச் சரவணன றுனே
முத்தி முதலென முன்வொ ருறிகுஞ்
சமய நெறியின றலைபெயா வாய்நது
கமலை மனையுறழ் கலினொடு பொலிநது
புகழ்பெருங் குமார புரியில்
நிகரில்வேல் பிடித்து நின்றசே வகனே

(22)

வெண்பா

சேவேறு வார்க்கினிய தேசிகனைச் செங்கமலப்
பூவேறு வாணை புடைத்தாணை—பாவேறுஞ்
செல்வக குமாரபுரிசு சேந்தனைப்பார் ரூபபுலவா
சொல்வக கணைநந் துயா (23)

கட்டளைக் கலித்துறை

நந்தமர் செங்கைத் திருமான மருக னறைக்கடப்பங்
கொந்தலா மாலை கொடுத்தாலென பேதையைக் கோரமதன்
வந்தனஞ் செய்குவ னிரதைவிட டேத்தி வணங்குமரப
பொந்தமா கிளை பயிலுவ குமாரபுரி முற்றுமே (24)

அகவல

முற்றுநின் செயலென மொழிதரு மெனனை
யெற்றுநுந் தொழிலு மெனவாய்ச சொற்கள
காமுறு நல்முங் கருதிநன் குணரின்
மாமுத றடிநது மகபதி முதலோர்
தமமைமுன புரந்த தனிபுகழ் மறநது
வெமமையார் காட்டில் வியனுருப் பொலிபேயக
கண்ணதொடு நடித்துக் கராமக் ஷுமிழப்
பண்ததகு புலவன் பகாதரு முதற்போ
மெய்ப்படப் பெற்றேன விதுவரா நாளி
லுயப்பது பெற்ற னுள்ளும பூசை
கொண்டவ ளுள்ளாற கொடுத்த மகவென
விண்டயா கின்றேன வெறுத்தெனை விலக்கே
செந்தி லேகந் திருமலை முதலா
முந்தியற கோயின முழுமையு மழக்கா
றெய்தத் தகுமபே ரியற்கைபொன றெய்திய
புண்ணியக் குமார புரியிற
றிண்ணிய வேல்கொடு திகழ்கிழ வோனே (25)

வெண்பா

கீழவனுருக் கொண்டு குறக்கிளை யிடஞ்செனருப்
மழலைமொழிச் சேயுருவாய வந்தா—எழுகியபொற்
ரேகைமயில் வீரா! துகடா குமாரபுரி
வாகைவடி வேற்கையிறை வா (26)

கட்டளைக் கலித்துறை

இறையன வேனுநின் மெய்யனபி லேனெனை யேற்றுமனக்
குறைதவிர் தாளவும் வல்லாய் கொல்லோதென குமாரபுரி
நிறைதருஞ் சீரெய்த வந்தாய் தினமு நினைப்பவரைப்
பிறைமுடிசு குமபடி செய்வா யெவாக்கும பெரியவனே. (27)

அகவல

பெரியவா நாலவா பேனி யேதத
வரிய கல்லாற கீழமருங் குரவன்
பர புநிற பழிச்சும பாஷைமே யேனை
விரவுமா ணவநோய் போற முருககி
வடவரைப புடைத்த வழுதி வலியுங்
கடல்குடித் தானறேன கலவிப் பேறுஞ்
சண்பையூர்ப புலவன றனது மாண்பும
விண்புரைந துருப்போன விளங்குங் கவினும
பெறக்கொடுத தாணனே பெய்கழற் றுனைத்தான
உறக்கொள் வாநொருசற் றுளமினி கிரங்காய்
வாலவனை மூரலு மலாபபெரு வாவி
சாலவளம் பொலிநது தமனிய நகரி
புரைதரு குமார புரியிற
துரைமுழு றயயத் ததைத்தகாங் கேயனே

(28)

வெண்பா

காங்காா நிறத்தொருத்தி காதலவிஞ்சிக் கானவர்தம
மாங்காரங் கொன்றுசெற ருண்டானை—தீங்காளா
போற்றுக சூமாரபுரி யிறப்பணிய வல்லா
சேற்றானை சோபெறுவா ரே

(29)

கட்டளைக் கலித்துறை

பெறுவாருக் குண்மைப் பொருளோது ஞானப் பிரானபிறங்கு
மறுமாழகத் தெந்தை யைங்கரத் தானுனை யானற்புகழ்க்
குறுமா முனிக்கருள கோமானென பாகள கொடியவரைக்
கறுவாண்மை யோங்குங் சூமாரபுரி யனை காரணரே

(30)

வெண்பா

கொய்மமலாத தண்சோலைக் சூமாரபுரிக் கோனபுனையு
மும்மணிக் கோவை மொழிவார்க்கு—மைமமருவு
வானகத்துத் தேவா மருவாப் பெருவாழவு
மீனமற்ற வீடுமெய்து மே

முற்றும்

YOGISVARA VILĀSAMU

(Continued from page 69 Vol X No. I

సలలత మహిమ విజ్ఞానంబు సమము
 లువమై బుద్ధియుం బుష్ట మహా కృ
 తియు కరణమై నైదు
 యి లలదిం దన్నితంబు హేమ
 మవి సహన వ్యాసము నుదాసతము
 నవ భవ్యగతి నపావ ప్రాణ సతము
 వరుసతోడ దెలియు నీ వాంఛాత్మ శ్రుతి
 కరు లిలోలంబు నల్ల నావోడి
 శ్రోతములీ పర్వంబు సాగముచే మించు
 నేత్రముల బహు య నైయ నావము
 నరయంగ జ్ఞానే త్రావలీ యెఱు
 వరవస్థియందీ నల్లనయ్యె నెడో
 సరసులు కాగడంగ శబ్దంబు మర్చ
 సత గుప్తసంబు సోమము వృ
 త్తము నీల నీ తిరుగు వైకు
 వలము గోలంబు బుద్ధింబు గంధి
 తరల వాక్యాని పాదము గుహ్యంబు
 ఘన పాత్రాపునాడం దిశ్చేదముగలు
 తొలిగి నన్నించె మిగుల నీ యెరు
 భేరించి చూడంగ విసరుహనేత
 కంఠ వింశతి తత్త్వ భావన్ము లిట్లు
 పంచ భూతముల లోకల సంఘమింతె
 ననయవ ముక్తంబులై విశ్వమగదు
 శివుని గానగనీక జీవనంబుటి
 భరి మోహపాశములీ కలిమితి జనన
 మరణ దళిముల వెంబడిం ద్రుమంబు
 గాన నీ తత్త్వ లభు మాలస పాక్షి
 యెన శివుని పచ్చిదానందమయని
 నీ యాత్మలోనంబు జింతించి సంతతము

పామును సంసార పాశజాలములు
 నావిని చూచి యా నలినాయతాక్షి
 యే విధంబున శివుఁ డీ తత్త్వములకు
 సాక్షియై వెల్లు నా స్వాతంత్య్రులొన
 వీక్షించి యేరితి విశ్వేశ్వరదలఁతు
 జడమైన మోహపాశమ్ము లేసరణి
 విడిచి మోక్షమ్మున వెస నిల్చునని
 నాలకించి కృపాకుండై ప్రభుస్వామి
 యా లలితాంగి కీర్తిని వేడ్క బలికె
 పరఁతి కర్తేంద్రియ ప్రకరమ్ము నైదు
 జడములుగావునఁ జైతన్యమిచ్చి
 యానందమున నాడీయెయందు శివుఁడు
 మీన సన్నిభనేత్ర మేదిని విషయ
 పంచకంబులు జడ భావంబులగుటఁ
 బొంది చైతన్యంబు వొందించి సాక్షి
 నిల్చియుండు గాత్రాయనీ ధవుఁడు
 జ్ఞాన గృష్టిక ఘులు జడముగాన
 భూతేశుడి యెదు పూని నిత్యంబు
 చైతన్య గుణమిచ్చి సాక్షియెయందు
 జగతిఁ బంచ ప్రభంజనములు జడము
 లగుటఁ జైతన్య దేహముగూర్చి త్రిపుర
 మారుఁ డనయము సాక్షియై నిల్చియుండు
 కరణముల్ జడములుగాన నీ యెదు
 ధరించి మారుండు చైతన్యమ్ముగూర్చి
 ధర సాక్షియెయందు ధవళాంశువదన
 ప్రకటిత లీల నేత్రముల దృష్టివలె
 సకల తత్త్వములకు సాక్షి స్వరూప
 మై వెల్గుచుండు నిత్యంబు శంభుండు
 కావున నీకు శంకరన కెల్లపుడూ
 వీలతో భేదమ్ములేని భావమున
 నీలొని భక్తి సంధించితివేని
 మరొక్క మా పాశముల్ తొడిగ బడఁజేసి
 నిర్మల మోక్షము నీవు పొందెదవు.

నావిని మ్రొక్కి యంతట శుభాదేవి
 నీవు సాంఖ్యము కరుణించిన రీతి
 బోధించినట్టి యద్వైత వాక్యములను
 తోధించి యాలించి సుఖము నొనర్చిన
 ఓడయ ! యీ పట్టుక నొక్క సంశయము
 పొడమి క్రమ్మట షణ్ణో బుజు న నీల్చి
 నలువైన నీ వచనము నమ్మనీక
 యలసట బడనూను నీయు నెట్లనిన
 నా రూఢగతి పాడేదైన శంకయు
 నేరూపమున భజియింతు సద్భక్తి
 అకడెండు వెలుగ దు నతఁడీ నాకు
 సతతంబు యోగజూ జూడ నొలీరు
 దేవ ! యీ మార్గము తెలిసిన జూలు
 కైవల్యమునకు శీఘ్రమునఁ జేరెదను
 ఆనిన నా క్లంబి ను త్తలొ కాచ్చి
 వనితకు వచ్చియిం చె ననుభ న్నముఁడు
 మూనిని తారక మర్త్య తేయ
 లీని మనశ్శలకు లేదు మోక్షార్థ
 కావున నా తారకం బెఱింగిం
 నీవు చిత్తము పూని నేర్పులో వినుము
 లోపలి వెలుపలి లోకములంగఁ
 జూపు చందమున భాసుర కీర్తనె
 పరిపూర్ణమై వెల్గు బయలైన యెటుక
 పరమేశ్వర స్వరూపాబని చూచి
 భక్తితో ధ్యాసించి బంధమున్ ద్రించి
 ముక్తిఁ బొందుము హృదయ రంజకము
 నుందరి పార్శ్వశుఁడు వెలుగొందు
 కందువ నీకు వక్కాణింపు వినుము
 ధరిణి త్రిమండల స్థానంబు నడుమ
 వరభూత పంచక వర్ణంబునఁడు
 తెన్నవ్యమందు హృత్పద్మంబు తుగను
 చిన్నయందై వెల్లి శివుఁడు సంతతము

1 శ్రీమకు నీగను స్వీయా భూతి
 2 లి మాత్రమైనను లేదు భేదము
 నా విని యాపద్ధనయన చింతించి
 దేవ మండలముల తెరువు తెండుండు
 భూత వర్ణముల పాలుపున నుండు
 చేతోంబుజాతమే సిగిరి బకాశిండు
 కచ నీయు 1 తెల దదగ ప్రదేశమున
 బ్రహ్మ గణేశుడే భూతి శోభిల్లు
 జూసీం య 1 యా చింతమానిన
 సూనిత మోక్ష సుఖద వహించెదను
 గరుడింపు మనిన నా ఘటమైన శ్రుభుత్వ
 తరుణితో బహుకె శిల్పము రుద్రుడంగ
 క్రమమున వహ్ని భ సుర సోమమండ
 అము లనదగు మూల అక్షయ మార్ద్రంబు
 లాతారక స్థానమందు బెంపొందు
 వైతరో కనుము నీ నయన మధ్యమన
 నెలుపును దెలుపు రెగదేకమై కలసి
 వరుస బ్రకాశించు వహ్ని మంజుశా
 సరితే వహర్ధ్వ దేశమున నేర్పడని
 యెలుపు వర్ణంబున నెప్పుడు వెలుగు
 సలినాక్షి 1 సూర్య మండలము దూడంగ
 నెలకొని యా మీడ నీ ర్ణమున
 సలలితమై వెల్లు చంద్ర మండలము
 లలనరో 1 యివి మండలముల చందములు
 పూర్ణేందువదన యా భూత పంచకము
 వర్ణముల వరుసతో వచియింతు వినుము
 అవని పచ్చని వర్ణమై బ్రకాశించు
 భవి నంబు తెల్లని పొర్పక వెలుగు
 రతి వహ్ని భాసిల్లు గిక్క వర్ణమున
 ధృతి ధూమ వర్ణమై దీపించుగాలి
 వెస నీల వర్ణమై వెల్లుల శ్రోవ
 విసరుహస్తేత్ర శోభిల్లుచునుండు
 పాండవ యా వర్ణములుగాక బుధులు

కొండటిం కొక్కలాగున ఎచింపుదురు
నుదలి నే నా ఎర్ల స్మృతముల్ నీకు
వెదకి చెప్పెద లేస్స వీనుల విషము
భూమి లోహిత వర్ణమే న వెలసిల్లు
నేను మందిన నీరు శ్వేతమై వెలుగు
నవ్వు క్త వర్ణమై యగ్ని శోభిల్లు
భవ్య సునీలమై భాసిల్లుగాలి
నలువైన పీత వర్ణమున సభస్సు
వెలుగుడు గనుపట్టు విమలచరిత్ర
వెండియు హృదయారవిందంబు విధము

పిండాండమున వెల్లు వినుము చెప్పెదను
స్థిర సలిలము వహ్ని తేజైర మిన్న
సగనిజ ఘృతండు నక్షత్రేకుఁ డాత్మ
యీ యెనిమిది శ్రీ మహేశుని మూర్తు
లై యులరారు పాహ్యంభ్యంతరకుల
ముడితరో యీ యష్టమూర్తు లంగమున
హృదయ పద్మమునకు రేసులై కలసి

యిష్ట చెతనృక్కు లిచ్చుట కతన
నష్ట దళాంబుజంబై తేజరిల్లు
నట్టి హృత్పంకేరుహము తుదముట్టి
వట్టంపు నీలకంఠరము మధ్యమునఁ
గనుపట్టి మెఱుపు సంగతి వరి ముంటి
కొనరీతి సన్నమై గుఱుతుగా నిలిచి
యెఱుతుల్యమై పీతమై భూతలమునఁ

క్రణుత మంత్రాధార భావంబుదాల్చి
చెలువారు పావక శిఖి దానిమీద
వెలుగు శంకరుఁడు సువిమ్రాపలీల
ఆ శంకరుఁడు నయనాంగంబు బేరి

నీ శరీరమునకు నీ ప్రాణమునకు
నీ మానసమునకు నిఖిలజీవులకు
భూమి ముఖ్యంబైన భూత పంచకము
అకు సాక్షియై చిద్విలాసము గూర్చి
యెఱుతుల్య సరణి బ్రహ్మాండములతేయం

జాడుము నీ వన్న సుదతి యా ప్రభువు
జాడ వర్తించి హస్తములు వే మొగిచి
జియ్య నీ వాన తిచ్చిన ప్రకారంబు
జయ్యవ తారక సరణి కీర్తించి

యా మోక్షము ననయంబు నీ యడుగు
దాసురల్ శలమీదఁ దాలి తిసయ్య
యింకొక్క గతి చూచి హృదయమ్ము చెదరి
శంకింపుచుండు నా చంద మెట్లనిన

గగన శరీరమ్ము గైకొని మూడు
జగములు తన విలాసమునఁ బుట్టించి
బోపించి హరియి చి శృంగారకైకై
శేష భూషణునకు శ్రీ మహేశ్వరునకు

గట్టు విల్లునకు శ్రీ కంఠవక్త్రాని
పట్టు గన్పట్టునే వసుధ నెందైన
అదిగాక యీ దేహ మస్థిరపదము
మదనారి సుస్థిర వార్త మైయుండు

గారణచారి శ్రీ గౌరీశంకర డి శ
సీరంబులూ జ్యోతి రీతి నిల్కటకు
నేమి కారణము ఘోరేశ్వరుఁ దలఁచి
యే మాడ్కి విశ్వస్థ లెల్ల జగుంతు

మనమున సకలమ్ము గుఱచు టేరీతి
నెనసిన యీ చింత యిప్పుడు దీర్చి
స్వామి యా నిర్వాణ సౌఖ్య మిప్పునిన
భావ మాటలు విని ప్రభు విబ్బలనెయె

ధర నమన స్కృతద్ధతి నిల్వలేని
పురుషుల కివవర్గ భోగమ్ములేదు
కావున నీ యోగగతి యిట్టిదనుచు
ఘోవలయమ్మునఁ బొగడంగఁగమె

అది నిరంజనము వేదాంత వేద్యంబు
సదమల నిత్య మోక్షప్రదంబియు
రమణిరో వినము వర్ణన నేయరాని
యమనస్కు మెఱింగింప ననువు గాదనిన

నా మహాదేవి ప్రార్థన బెల్ల వదలి

నా మహారథము లెన్నటికి నా కబ్బు
మునినాథ యీ చందమున వచ్చినట్టి
నను విడిచిన నీధునంబైన కీర్తి
కొడవగాదే మూచిఁగొనుము చిత్తమునఁ
జెదరక నీ బోధ చెపులకు నాకి
చొచ్చిన సంశయ స్తోమంబు చెడదె
అచ్చవుఁ జీకడు లర్క తేజమునఁ
జనిన విధంబున సద్గురుదేవ !
అనిన సంతోషించి యీ భామగాంచి
యల్లమన్నామి శాంతాత్మఁడై పలికె
నెల్ల లోక సమాహ మేలుచున్నట్టి
యీశునకు న [గమ్య] మొదైనఁ గలదె
ఆ శశిశేఖరుం డభిలంబు దలచి
యూహించి తన తేజ మొసంగుటకొంతు
దేహ మధ్యంబున దృఢముగా నిలచి
జలఘట ప్రతి చింబ చంద్రుని లీల
కలితుఁడై వెలుంగొందు గజనిభయాన
అలఁగ దృశ్యంబులైన విశ్వమ లు
గెలుచు చందం బెఱిఁగించెద విసుము
ఇంద్రియములు నైదు నేపారుచుండు
సాంద్ర బంధరవేణి సర్వ లోకముల
నిరత మయ్యుండ్రయ నికురంబమునకుఁ
దరుణి చిత్తము కర్త దాని నీ వశము
చేసి శీఘ్రమున నిర్జించితివేని
నీ సమస్తంబు జయించు బలంబు
సిద్ధించు నీకు శ్రీ శివుని సత్కృతను
శ్రద్ధతో నక్తు మీ సత్య వాక్యంబు
చందన గంధి యీ సకలము మఱచి
పొందు మార్గము నింపున వినుమింకఁ
బుడమి తరంగ సమాహంబులేని
కడలి జందమున సంకల్పము లుడిగి
యీ విధమున విశ్వమందుఁ జెన్నొందు
కాది మధ్యాంత కూన్యాంగమై కలసి

బెరసిన నీరిని ప్రియని లేజంబు
 కరణి దుర్భోవంధకారంబు గెలిచి
 భృతిహాచనము దృష్టి తిరిగువఁ గూడి
 సుతంబు సాక్షియై జగి వావనిచు
 గణుతిక్కె చిరాకాఁ గూఁపంబు
 ప్రణతించి సద్భక్తి దిక్కుచేసి
 నలి మానసంబు వీనంబు గాచి చి

 ములమి కోర్కెలు గాని యిల నిద్ర వొందు
 నరి నితైవడి సేపు నీచి వీసి
 తరళాక్షి ! లోకమృదయి లెన్లు మఱచి
 యమస్కయోగ ను బిల్గి యేచి
 యమృత పదం బిప్పు డందెవ వనిన
 వామాక్షి యల్లమ స్యామికి మొక్కి
 మోము వీక్షించి కేర్పొని నీద్ర !
 వనదీయ జనిత కృపా ప్రసరిన
 భవ మరణంబులు హయంగంగంకి
 నేఁ డొక్కగీతి సుధేహులు భ్రష్టై
 నా డెంద మందున నాటి యే వేళ
 నలయిండు నదియు నెత్తినన భర్త
 నలరఁ బంచావస్థలైన లాగెట్ల
 ఆ యైవ వ స్థలదాత్తుండఁ చేరి
 మాయతోఁ గని యే మామి, వర్తిచు
 సారస్యగతి నవస్థా పంచకకులు
 మీటి యే నైవడి మెలఁగదు నేను
 ఈ సంతయమ్ము పోయినఁ జాలు దేవ !
 ఆ సచ్చిదానందమందు నిర్వేదను
 నా విని యతులితా నందాంతరంగుఁ
 డై వనజాక్షి కిల్లనియె నల్లగుండ
 భరణి యందైదవస్థలు పుట్టినట్టి
 కరణి వర్ణించెద గట్టిగా వినుము
 వసుమతి జలమగ్న జాయువు నియలు
 వెన జాగ్రమై మించు నిధుబింబనదన !
 ఉదకంబు వహ్ని వాయువు గగనంబు

నేదతిరో స్వప్నమై చూడ్కి శోభిల్లు
 సప్తార్చి కరువవి జలధర నదము
 నీ పీయే నిలిచి సంక్షుభకై యెరియ
 గాలి వేల్పుల త్రోవ ఘనల తోరయ
 మై లీల వెల్లెగొందు ననవరతంబు
 నాతి యితి మై నాకలము వెల్లెగను
 భూతలంబున బంచ భూతలము లిట్లు
 కలసి యవస్థలై కన పట్టుచుండు
 పొలతి పెట్టియు జహపుష్పంబు చెంత
 సతతంబు చేరిన వంద్ర కా తంబు
 గతి న స్థా పంచకముచెంది షక్యతి
 సహితంబై జీవుండు స్వకృతాశమున
 ఒపారంతరముల విభాంజి జరింపి
 వనజాక్షి నీ వైదవస్థల మీరి
 గొనబైని నిరవస్థ గూడెడి విధము
 మృదుల మాధుర్య సమేత వాక్యములు
 గుడి గూర్చి వచ్చి యందు గొప్పరో విషము
 జాగ్రదవస్థకు సాక్షియై స్థూల
 విగ్రహంబందు బ్రవేశించి కపట
 నాటకుండైయుండు నాగిహంబుండు
 బోటి క్రస్తులు సూక్ష్మ మూర్తిః కజేరి
 యక్కజంబైన స్వస్థావస్థ కెపుడు
 ముక్కంటి సాక్షియై మురియుచునుండు
 జలజాక్షి సుప్తవస్థకు జనుచెంచి
 చెలంగి కారణ దేహ చిహ్న చేపట్టి
 యశిక నేత్రండు సాక్షియై పొందుచుండు
 కలికి గ్రక్కున పాహాకారణ విగ్ర
 హంబు గైకొని తురీయావస్థ కాశ
 యంబు తానై సాక్షియై మహేశ్వరుండు
 కేవలా నందుండై క్రిడింపుచుండు
 కైవల్య తమవున గదిసి హర్షమున
 నా యతీతావస్థ కనయంబు సాక్షి
 యై యభ్రకేసుడత్యంత మానస్వ

భావంఁడై నిరవస్థంబట్టి వర్తిండు
 కావునఁ జంద్రశేఖరునకు నీకుఁ
 బుడమి భేదములేని బుద్ధిచేఁబూని
 కడ లుడిగిన వార్ధి కరణి నింపొంది
 మానస గుణములు మానితివేని
 శాసరో ! వెన నవస్థల దారిమారి
 అలిత నిర్వాణ విలాస మందెదవు
 తెలియు మనిన మహాదేవి యల్లముని
 యడుగు దమ్ములకు సాష్టాంగముల్ చెంది
 కడు భక్తి సంధించి కరములు మొగిచి
 ప్రాణ నాయక నీదు పల్కు లాలించి
 వాణీశ ముఖ్య గీర్వాణ సంతతికి
 రాజతైత్వర్య హర్షము లిచ్చినట్టి
 రాజశేఖరుని సర్వజ్ఞునిఁ దలంచి
 స్తోత్రాబ్జమున నవవర్గ మార్గమ్ము
 వెంత నుభించితి చింతలు మాని
 ఆవని నింకొక సంశయముదోచి గుండె
 లవియంగఁజేయు నెట్లనిన గౌరీకు
 డైదు భూతంబులకై దవళకు
 భేదమై సాక్షియై ప్రీతిఁ బెంపొంది
 కతమున జడములై కనుపట్టు జగము
 అతఁడు చైతన్యమై యలరారుచుండు
 గాన నీ మార్గంబు ఖండ మార్గంబు
 గాని యఖండ మార్గముగాదు ధరణి
 కంధిలోనైన బుగ్గలు తరంగములు
 కంధి మయంబుగాఁ గాక వేసొండు
 గా నేర్చునే వీలఁ గాలకంఠరుని
 లో నుద్భవించిన లోక జాలములు
 వేడుక నతనికి వేఱనిచెప్పఁ
 నూడునే యీ రీతి కొదవ లెందైన
 నొడయ యీ సంశయంబుడిగిన జూల
 గడియలో మోక్షంబు గాంచెదననిన
 అతన నాకృష్ణు లల్ల నూఁజొంకించి

మలయజగంధి నీ మాటలు నిజము
 కలభాత వైల శృంగమునఁ జార్వతికి
 వలిమల్లుఁడు తొల్లి నచియించినట్టి
 వీర వైవ రహస్య పీఠము చూడంగ
 నేరని జనులకు నిత్యమొచ్చుంబు
 పొరక చెప్పటనైన దూరమైపోవు
 పరగ నందని ప్రమాని పండు చందమున
 విను మి వ్వి డా క్రితము వెన నెఱింగింప
 ననువుగాదనిన భయ భావతి మునింగి
 తన డెంద మందులఁ దరుణి చింతించి
 కనగొని యంతట నుని ధైర్యమంది
 కైవల్య సుఖదాయకంబైన వీర
 కైవ రహస్య లక్షణ మెఱింగించి
 తనయక రక్షింపు మగు మాటలే
 నీడనే ప్రాణమ్ము లిచ్చెదగాక
 వీటిఁజే తనమున వెఱుతునే యింకఁ
 జాటుమనే గురుస్వామి నీ భక్తి
 యని నిశ్చయముచేసి యా మహాదేవి
 యనురక్తిఁ బ్రభువు పాదాబ్జయగ్గము
 శరమున భరియించి చేతులుమోడ్చి
 వరవీర వైవ భావము శెల్పకున్న
 నా వోము ఫలము లెన్నఁడ నన్నఁబొంద
 నే నెన్నఁడందుదు నిర్వాణ పదము
 తక్కువ లెన్నక దయచూచి నీవు
 గ్రక్కున జేపట్టు కారణ చర్య
 నానిని కాంచి క్రన్నన నల్లయ్య
 యా వనితామణి యాత్మాంబుజమునఁ
 గలిగిన ధైర్య సంగతి గురుభక్తి
 నిలుకడ సుజ్ఞాననిష్ఠ యెఱింగి
 యీ ధైర్య మీ భక్తి యీ జ్ఞాన నిష్ఠ
 యీ భాతిఁ బుట్టునే యెవ్వరికైన
 పదివేల మాటలు పలుకంగవచ్చు
 వృద్ధియంబు దెల్పు టీరీతి వర్ణభము

తాన నీచాన సంస్కారే త్యయగ
 పీన కింతైన సరిదియకు లేదనెచు
 తాన సంబున నెంచి మన్ననలిచ్చి
 తాన సీమాగే జూచి మఱియు నా కుళ్ళ
 నవధానమొక బూని యాలింపిరిక
 సవిశేషగతి వీర శైవ గొప్పంబు
 పూరి లోకములు కృపాబుడై నిలచి
 లీల విశ్వంబులు లీయంబుచేసి
 క్రమ్మట దుట్టించు కతమున ధాత్రి
 నెమ్మది లింగమై నిచ్చి వెల్గొనిడు
 సామంతయాన యుష్ట ప్రాణభావ
 నాను దేహంబులు నతలిలఁ జాల్చి
 యీ విశ్వమూర్తి నృత్యం బాడుచుండు
 లోకాత్మకడ మూడు లోకంబులందు
 తెలిసి లింగత్రయ స్థితి యుండును
 కలసి యొక్కొక్క లింగ స్వరూపమున
 భర రెండు రెండు భేదములై తొలచి
 యుయంగ లింగము లాటు గన్పట్టు
 కాళాభవే ! క్రత్రయ బట్టిదనిన
 నాంబు మిష్ట మంతానా లింగ
 గురు లింగములు వెలుగుచు నుత్పవించె
 ధీర ప్రాణమున సమంచిత శివలింగ
 జంగమ లింగముల్ సంభాతమయ్యె
 సాంగత్య సరణి ప్రాసాద లింగంబు
 పుడమి మహాలింగమూర్తి భావమున
 దడయక జన్మించె దరళాయతాక్షి
 జగమున నిల లింగ ముదయ విధము
 సాగనైన నీ గాత్ర స్మృతములుంటి
 నవ విధ లింగముల్ నాక్షిక్కుతాడు
 భవించు దుహనిన నా పూజించి
 యీ నవ లింగము లెడనక నాదు
 మేలు స్మృతంబులు మేదుర భావ
 ముట్టఁగతి నాట్యములు సత్పచుండు

నెట్టిన నీరీతి నిలుకడలెల్ల
 నయ్య నా కెఱిగింపు మన విని ప్రభువు
 తొయ్యలి మోము సంతోషించి చూచి
 యెలనాగ సంతతంబీ ధవ లింగ
 ములు నాబ్బములు సల్పు పొల్పు వెప్పెదము
 ఎదిరి జింత లుడిగి నెమ్మది వినుమింక
 గదసి యానాగ లింగంబు భూణమున
 గొనబైన జిహ్వలో గురు లింగమూర్తి
 ఘన శివలింగంబు కనుగవ సరసి
 జగతిఁ జర్చించునఁ జరలింగమూర్తి
 యగపడి శబ్దగ్రహంగ యుగ్మమున
 గరిమ ప్రసాద లింగము హృదయమున
 నరుదైన వేడ్క మహాలింగమూర్తి
 యీ యాటు లింగము లేకమై మెరసి
 నీ యంగ మందుల నృత్యముల్ సలుపు
 సీతమతి దేహ మందిట్ట లింగము
 ప్రతిభఁ బ్రాణంబునఁ బ్రాణలింగంబు
 భావ లింగం పాత్ర భావంబుపట్టి
 యావృతలీల నీ యభ్యంతరమున
 నతివ యీ మూడేకమై కీర్తిగాంచి
 సతతంబు నృత్యముల్ సలుపు ధరితి
 నిది గనుమనిన నాయంతి యల్లముని
 పదపయోజములపై భక్తి సంధించి
 మొక్కి హస్తములు ముకుళించి కాంచి
 మిక్కిలి విభ్రాంతి మెలగి మేలరసి
 లీల నైనట్టి పల్లింగ మూర్తులకు
 శీలించి పూజ లేనీతి నొనరింతు
 ద్రవ్య సమూహమే దారిఁ బొందింతు
 దివ్యానుభవమున దీని మార్గముఁ
 బ్రభువ నా కానతిమ్మనిన వీక్షించి
 ప్రభువు వైదలి బుద్ధి పక్వము దెలిసి
 భూరి కారుణ్య సముద్రుడై పలికె
 తైరవ నేత్ర భక్త స్థలంబునను

జూచి శ్రద్ధాబక్తి న కలుగ నెసంగి
 మాతార లిం నవంబున నేయు
 తగిలి మహేశ్వర స్థాన నుండి
 జగతి ల్గ బక్తి సంభవించి
 చరగడ లింగ నేర నెంచు
 స్త్రీర బుద్ధిగ నుచి ప రణ
 నవధాన భక్తి నిత్యము పూని నీవు
 వివరింగ పూజలు నేయ కంజాక్షి
 కీర్తిచేర బ్రాణలింగి స్థలంబుదు
 వ్రుంచి యనుభవ భక్తి సంధించి
 చర లింగసూర్తి పూజములునెయు
 శరణ స్థలమున నిశ్చలముతి జేంది
 తెలిసి యానంద భక్తి స్వభావమున
 నలరర బ్రహ్మ లింగారాధనములు
 చెలంగి నిచ్చుల నేయు చిలుకల కొలికి
 అలిత శైవ్య స్థలంబున జేరి
 సమర పోషణుని నిద్దులు గీచుకొలిపి
 యమరం గన్గొని శ్రీ శివహరింగము
 కొలువులు నేయు సద్గురు కృపాలభి
 ఫలిత విజ్ఞాన తపంబు వీరీతి
 షడ్విధ స్థలములు సతతంబు శుభి
 షడ్విధ భక్తులు శుభి గములకు
 సమ బుద్ధిగూర్చి ధ్యానము నేయవలయు
 భ్రమలెల్ల మాని హృత్పంకేరుహమున
 నీల కుంతల లింగ నివహార్పితముగ
 లీలలు దెల్పెద లెస్సగా వినుము
 తగిలి సుచిత్త హృత్తు వీక్షించి
 జగతి వక్త్రమున నాచార లింగార్చ
 జములు గావించు గంధము లబ్జవదన
 సమత సుబుద్ధి హస్తముగాంచి నీవు
 జల ముఖమున ప్పడసంబులు పూని
 సలుపు శ్రీ గురులింగ సంతర్పణములు
 (ఆ నిరాకార) ఆ నిర్వికార హస్తాంబులం జూచి

పూని సప్తార్చి మోమున యాపతతులు
 భర శివ లింగార్చితంబులు నేయ
 కరువలి వదనంబు గనుగొని తొటింగి
 ముగి సుమనో హస్తమున విశారించి
 యగణిత స్పర్శ సౌఖ్యంబులు ట్టి
 వేనఁ జరలింగ నైవెద్యములే నేయ
 కిసలయపాణి వీక్షించి విజ్ఞాన
 హస్తముపట్టి బయల్ నెమ్ముగమునఁ
 బ్రస్తుత సరణి శబ్దంబులు తెలిసి
 ఘనతఁ బ్రసాద లింగమునఁ గూర్చి
 యన వరతంబు సమర్పించు చెలియ
 భవ్య సత్కీర్తి సదృశ వాస్తవమున
 ద్రవ్య సంతృప్తి యంతట నాత్మవనన
 లీలఁ గన్దొని మహా లింగార్పణములు
 తాలిమి సద్భక్తి దనరగాఁజేసి
 యతివ పద్విధములైనట్టి హస్తముల్
 రతిగాంచి పట్టుదార్థంబులు నబ్జ
 వదన ' పట్టుచులముల్ వరుసతో నీత్ర
 సదమల పల్లింగ సాకారిముతకు
 సంతర్పణంబులు సాధున ' నేయ
 సంతతంబనిన నా జలజాతనేత్ర
 స్వామి లింగార్పణల్ సలుపు ప్రకార
 మే మాడ్కి నలవడు నింత మాత్రమున
 ముఖములుగాంచి ప్రమోదించి సకల
 ముఖము లర్పించుట ములభంబు జగతి
 గానక పొందించు గతి దుర్లభంబు
 గాన నీ భూత సంఘాతంబులెల్ల
 నెంచెందు వర్తించు నెఱింగింపుమనిన
 ముందరి నెమ్మోముచూచి మోదమునఁ
 బతమ కృపాకుండై కలికె నల్లముడు
 గరిమ వర్ధిలు భూమి గంధగుణమున
 మొసకిన రసగుణమున నీరు దనరు
 వున యాప గుణమునఁ గన్పట్టు వహ్ని

పవనుండు జనకుఁ గు స్పరి గుణమును
 ఏవి శబ్ద గుణమును భృతి ముఖాంధు
 ననయన్తు నిశ్శబ్దమై నిర్గుణమున
 గనుపట్టు చేతనాశాశ్చమై యాత్మ
 యీ రీతి హాతము లింద్రయ న్ముఖ
 చారిపట్టి గరించు భాత్రి నెట్లునిన
 నా సర్వ గంభము లానుట కతన
 నాసికమ్మన భూమి నటియించుచుండు
 భృతి రసములుగాంచి తెలియుట కతన
 నతిశయ తి జహ్ను నీరు వొందు
 రూపము లెట్ల నెఱుంగుట కతన
 జూపట్టు నన నేత్ర సూత్రమందగ్ని
 యెనసి ప్పగ గుణము లెఱుంగుట కతన
 ఘోర జర్మంబుకర గరువలి పో గు
 ని శబ్దములు గ్రహియించుట కతన
 సేలారూక్షోత్రద్వయమున బయలు
 వెలసి సౌఖ్యములు భావించుట కతన
 నల హృదయంబునం దాత్మ వర్తించు
 గాత్రన భూత సుఖంబులదారి
 నీవు గన్దని భక్తి నీతి గీలించి
 యాటు హస్తంబు లందాటు ద్రవ్యంబు
 లాటు లింగంబుల కర్పణ పీసి
 మహిత పట్నల గోప్య మార్గము తెలిసి
 యిహ లోకమునను జరించితీవేని
 యక్షయ మోక్ష సౌఖ్యముగల్గు నీకు
 వీక్షింపుమనిన నా వెలది కేల్పించి
 జవమున స్రుతి యాజ్ఞానమ్ము తెఱింగి
 శివభక్తిచేసిన సిద్ధించు ఫలము
 ఈ భావ మెఱుంగక యిలఁజేసినట్టి
 యా భక్తి నిష్ఫలంబై పోవుగాక
 గురుదేవ! పట్నల గోప్య మార్గము
 తెఱింగి యుగతిఁ జరియింపుదు ననిన
 నగని తానందుడై యల్లమస్వామి
 నగు నైమొగమున నాతి కిట్లనియె

జనిత ' భక్తఁడు మహా శ్వరుఁడు ప్రసాది
 యనఁ బరగిన ధీరు లైకృమై ముగురు
 ధరణి సత్క్రియలోనఁదగిలియుండుదురు
 నెరసిన కీర్తి వెండియుఁ బ్రాణలింగ
 శరణుఁ డైక్కుండన జానొందినట్టి
 వెరవునకొ ముగురు భావించి నిత్యము
 జ్ఞాన మార్గమున సంచరింపుదురు
 కాన నీ యంతరంగము గట్టిచేసి
 మహా సత్క్రియా జ్ఞాన మర్చియు లెఱింగి
 యహరహం బీరీతి హరుఁ బ్రణమిల్లి
 భ్రాంతి సంతాపముల పడిమార్చి నీవు
 సంతోషమున నిల్చి సద్భక్తి సమితు
 జలజాక్ష మరియు పట్టనల బలబట్టి
 యలరిన ఘనుల పర్యలు వినుమిగ
 మన గురులింగ జంగమ భక్తిగలిగి
 యనయము భూతి రుద్రాక్ష మాలికలు
 తినువునఁ దాల్చి తీర్చి ప్రసాదముగా
 అన జిహ్వ విగోళి ధర్మ మార్గముగ
 ధరణి వర్తించి మంత్రము పఠించి
 పరగిన ధీరుండు భక్తఁ డన్వించు
 పరధన వాగధలు పరసతీరతులు
 పర దైవ నేవలు వాసి చిత్తమున
 నిరతము వృధభక్తి నియమముగలిగి
 స్థిరబుద్ధి గీలించి ధృతి నేకలింగ
 నిష్ఠాపరుండైన నిర్వలాత్మఁడు
 సృష్టి మహిమఁడై చూపట్టుచుండు
 మునత లింగార్పణగాని పదార్థ
 మను భవింపక నిల్చి యా యిష్ట లింగ
 మూర్తి ప్రపాదంబు నుట్టి భోగించి
 వర్తించినట్టి శివభావన పరుండు
 పొంగి ప్రసాదియై పుడమిఁ బెంపొండు
 లింగంబు ప్రాణంబు లీల సంధించి
 భృతిఁ బ్రాణలింగశరీరియై నిలిచి

మలి గుఖ దుఃఖముల్ మఱచిన యతఁడు
 దరఁ బ్రాణిలింగియై తనరారుచుండు
 హరుఁడు వల్లభఁడు నే నతని సంతృప్తి
 యని నమ్మి సకలేంద్రియ ప్రమాదములు
 తన యాశ్చ నైఋత్యక తాలిగు లింగ
 పరపశభావంబు శక్తి న బుధుఁడు
 సరస పద్ధతి భూమి శరణుఁడె యుత్ప
 డభిల ప్రపంచ మోహులు మఱచి
 శిఖి ఘన సారము చెందిన రీతిఁ
 గ్రతువైరి తనపునఁ గలసి యేవేళి
 నతనికిఁ దనకు వేజైనట్టి బుద్ధి
 లక మాత్రమైనఁ గల్గని మహాశయఁడు
 భవన మందైక్యఁడై పాలుపొందుచుండుఁ
 గాన నీ యాఱు లక్షణములు నీవు
 పూని సర్వజ్ఞుని భూతనాయకునిఁ
 బంధవత్సని భూతపం కమయుని
 నందిత విశ్వరూపాంతరా త్మకునిఁ
 గాంచి నిశ్చయ మనకి కంజ మధ్యమనఁ
 జొంచల్యముడిగి పూజలు సల్పు చెలియ !
 నావిని భక్తి వందన మాచరించి
 యా విభుచింబాస్య హస్తయుగ్మము
 ముకుళించి ప్రభువు నెమ్మోగు వీక్షించి
 యకలంక లింగైక్య హర్షాబ్ధిదేలి
 వినుమింక నా చిన్ని విన్నవంటాకటి
 ఘన దయాలోల ! జాగ్రము మొదలైన
 యే నవస్థలు నాదు హృదయ పద్మమునఁ
 బూని వత్సరద భవనంబులంటి
 గరిమ లింగంబులై కనిపించవలద
 గరుదేవ యీ గుట్టు గుఱుతెఱింగించి
 రక్షింపుమనిన నా ప్రభువు మన్నించి
 యక్షిణ కరుణ నబ్జక్షి కిట్లనియె
 బిణ్ణావన ! జాగ్ర మిష్ట లింగము
 త్రాణ లింగము స్వత్మము ముహూర్తి

బావ లింగ స్థానం బరికించి కాంచి
 నేవింతు మే ప్రాప్త చేతోంబ జనున
 సుందరి యిదిగాని సౌతి నింకొక్క
 సంఘము నెప్పెడలచం మెట్లెని
 రిజితంబైన జాగ్రత్తన్నప్పుడు
 కలజాతీ యుష్టలింగస్వహృదములు
 క్షోణలము సుఖుపి రుద్రములు
 ప్రాణలింగ స్వరూపములై ఎల్ల
 నీలవెణి ! యతితనరంభలెపుడు
 లీల మేదిని భావలింగంకలిత
 కళలై ప్రకాశించు గావున నీవు
 కలిసి యీ త్రివిధలింగ భావించి
 నేవింపుమన నా శీతా శుభం
 కేవల భక్తితో గీలించి ట్రై
 త్రివిధ లింగార్చనస్థిని నే చూడెట్లు
 కులయమున జీవ గుణము పుట్టు
 శివ గుణముల చూడెంతో మార్గి
 అగళగతులం దాధాకులై
 నే విని నర్పించు నీ లింగములను
 దేవ యీ కొడువలు దీర్చి నన్నిపుడు
 ప్రోవచే యననం బ్రథమస్వామి మెచ్చి
 యీ పరారోహ కిట్లని యాతిచ్చె
 మహాలింగ పూజాక్రమములు చెప్పెదను
 గ్రహించి వినుమిగడ గాంతాలలామ
 జోక జీవాత్మని శోధించి భక్తి
 గైకొని యుష్టలింగము పూజింపు
 మొరసిన యంతరాత్మని బరికించి
 కరమగ్ని జ్ఞాన మార్గముపట్టి పూజి
 లలవడగా వేటి యాత్మ లోపలను
 జెలగి వైరాగ్యము చేపట్టి కాంచు
 భరణ బరచాత్మని దగిలిన హృదిని
 సరసిజానన జాగ్ర భావ లింగము
 పూజా విధానము పోలించి నీవు

రాజీవశ్రేత యీ క్రమమున సల్పు
 నీ జీవ గుణములు నిల్చి శంకరుని
 నైజ గుణములు డెండమున—నిన్ను
 బలుపెట్లు నీ శోక్కి బలు విషయములు
 భూమి శీతోష్ణముల్ పుణ్య పాపములు
 కామించినట్టి సుఖ ద్రవ్యతతులు
 మిక్కిలి దుఃఖముల్ మృతి జనములు
 గ్రక్కునఁ బరికించి కాంచి యే ప్రాద్దు
 నీలకంఠునకుఁ బొందింపట కతన
 మాల్సిన్ గుణములు మడిసి కైలాస
 వాసుని గుణములు వరుసతో నీకు
 భాసురమగు విను భద్రదేభయాన
 పరగ లింగత్రయార్పణములు మణియు
 పరికించి చెప్పెదఁ బల్లవపాణి
 ల్యాగాంగమందు బాహ్యమును దృఢించి
 బాగైన ద్రవ్యరూపము నిష్టలింగ
 స తుష్టి గావించు లత తీల
 సంతట ఘోగాంగ మందంతరియన
 నిలిచి యోగంబున నెలపునఁజేరి
 పెంపల లోపల విహరించి కాంచి
 మతిఁ బూని తృప్తు లాత్మ పయోరుహమున
 ధృతి భావలింగమూర్తికి సమర్పించు
 నావిని యా యెలనాగ యోగీంద్ర
 యీ వడుపున నానతిచ్చిన త్రివిధ
 చరమ లింగము నాకు సాధ్యమైతిట్లు
 ధృత పదార్థములను దేవకు మఱి
 మఱియు నొకసారి మనము వర్తించు
 గావున నీ చింతకడకుఁ బోద్రోలి
 నీవు వేగరము మన్నింపు నన్ననిన
 మతి లింగ సుఖవార్ధి మగ్నుడై శ్రుతు
 శృతివసుమతి మహాదేవి కిట్లనియె
 మఱువను మాటింక మాను మీ వతివ

యిరివుగ ముటచుట వృథయ స్వభావ
 మై యుండు ధాత్రి నిత్యంబది కాక
 కాయంబునందు లింగములు వెల్గొందు
 కారణమునఁ దృప్తికాలము లెఱింగి
 దారిద్ర్యక పదార్థ ప్రకరములు
 హైమవతీపతి యాజ్ఞ భరించి
 విమలమతి ప్రభు చేతనముల పొంత సంతకాంత ౨
 మేతెంచు గాన నీ చేతనఁ బూని
 పృథివీ బూజక పూజ్య భేదము లెఱింగి
 పృథుల సద్భక్తి శరీర గుణముల
 మఱచి సర్వము లింగమయమని చూచి
 పరచిద్విలాస భావంబు గీలించి
 కుతల మందభవునిఁ గూడితి వేని
 సతతంబు నేకమై స్వయమైన జ్యోతి
 ఖాతిని గలసినఁ బరగు కార్యంబు
 శతప్రసేత నీ స్వాంతదేశమున
 ననిన సకలసంశయములు నాసి
 పానరిన శివమృత గుణి నోలొడి
 యా యల్లమస్యామి యంధ్రుల పద్మముగా
 శ్రీ యలర ఁ దన శిరమునఁ దాల్చి
 మాస్తముల్ ముకులించి యా మహాదేవి
 [తిరమగు నాత్మ కిది యిరవనుడు]
 నరలేని గుఱుతొండ యమి గణములకు
 నిర్వాణ గతి వొందు నెశభ జోధించి
 జపములుచేసిన చతురులకెల్ల
 నపవర్గ పదము దయాంబుధి చూపి
 ప్రతములు సలుపుచు వనవాసులైన
 యెరినివహముల కిష్టార్థంబు లాసఁగి
 శివభక్తి యాచరించిన పురుషులకు
 నవని నొసంగి బ్రహ్మైక్య పదంబు
 యశ మందినట్టి సంయమికి నావంటి
 పశువును బోషించి భవములు ద్రుంచి
 పూని పవిత్ర మిప్పుడు నేతరాతె

జ్ఞానాంతరంగ ! సజ్జిన బృంద సంగ !
 ముని వృద్ధనజ భృంగ ! పురమదభంగ !
 ఘన కరుణా పాంగ ! కలిత భస్మాంగ !
 శోణోత్తరంగ ! భాసుర హాళింగ
 దూరీ కృతాన గ ! దుర్మయభంగ !

అని పాగడంగ మహాదేవి వదని
 వనజంబుకని ప్రభుస్వామి మన్నించి
 నుదతి ! చక్కని త్రోవజూచి శ్రీ గిరికి
 గదలి పాతాళ గంగా తీరమందు

జెడరక సదనమ్మ చేసికొమ్మనిన
 మదిరాక్షియను నల్లమ ప్రభుస్వామి
 చరణ పద్మమల మస్తకమంటు జూనిపి
 మరణ ఉన్నది దుర్మాయలు గేలిచి

కూరిమి శ్రీ శైల మాత్రామునకు
 జేరి సంతోషించి చెంది పాతాళ
 గంగా తాంబూల చెంగలు నొక్క బిల
 సంగతి దన నివాసం గాఁజేసి

నిర్వి కల్పానంద నీరధి దేలి
 యుద్ధిం జరింపుచున ండు నిత్యంబు
 అని యిట్లు శ్రవ శాస్త్రా)యసారాంబు
 . . . విని మహాదేవి

సమత వహించి మోక్షము భరించె
 లీల బాల బ్రహ్మ లింగ విగ్రహ వి
 శాల కృపాలబ్ధ సత్క విత్సంబు
 శ్రీమతి గైకొని సిద్ధ యోగీంద్ర
 నామంబుఁజెంది జనసోత్త్ర సరణి
 రతి ధాత్రి యోగీశ్వర విలాసవనంగ
 భృతి దెనుంగున నేను ద్విపద కావ్యంబు
 గూర్చి పక్కిలి దీని కొడువ లేమైన
 దీర్చి వ్రాసి సుఖాభిం దేలి సంతతము
 జనులకు బోధించి పాపధానముగ
 భుజ మోక్షపదము డగ్గఱం తేర్చవలయు

శదిగాక భవి నెవ్వరైన నీ ద్విపద
శదివిన వ్రాసిన సద్బుద్ధి వినిన
నా మర్త్యులకును గల్యాణము లొదవి
ంతా మోదముననుండు రక్షితకాలము

సంపూర్ణము.

PADYA SAṄGRAHA

Edited by

B. RAMACHANDRA RAO, M.A.

AND

M. SHANKARANARAYANA BHAT.

The present work placed before the readers is based on a single Śrītāla manuscript $16\frac{3}{8} \times 2\frac{3}{8}$ inches in size described under D. No. 378 in the descriptive catalogue of Kannada Manuscripts available in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. The work contains 52 Vṛttas. The Stanzas (Vṛttas) from different Jain works like "Paramāgama Sāra" were collected with a view to describing the nature of soul (ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ) and asceticism (ವೈರಾಗ್ಯ) according to the doctrines of Jain religion. The style is simple and lucid. Nothing is known about the author.

A rare collection of philosophical stanzas which have not yet seen the light of the world, published for the first time, is sure to win the appreciation of many people working in the field of Philosophy.

ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ.

ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥವು ಮದ್ರಾಸು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವುಸ್ತುಕ ಭಂಡಾರದ ತಾಳೆ ಓಲೆ ಪ್ರತಿ D No 378 ನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ “ಪರಮಾಗಮ ಸಾರ” ವೇ ಮೊದಲಾದ ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಿಷಯವು ಜೈನ ಧರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯಬೋಧೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೃತ್ತಗಳಿಂದಲೇ ಕೂಡಿದ್ದು ಸರಳವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ ಇದರ ಕೃತ್ಯನಾರೂ ತಿಳಿಯದು

ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಕುರಿತು ವಿಶದವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ತತ್ಪರಿಚಾರವಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಮಹನೀಯರ ಆದರಣೆಗೆ ಮಾತ್ರವಾಗ ಬಹುದೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಕೆ

B RAMACHANDRA BAO

PADYA SANGRAHA
 Edited by
B RAMACHANDRA RAO, M.A.
 AND
M SHANKARANARAYANA BHAT

ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಶ್ರೀ ಮನು ಪ್ರಾಜ್ಞಾಪಯನಮಃ ||

ಪು ಸೃ || ಜನರಾಕಾರಂ ಕರಂ ಕಣ್ಣೆ ನೆದು ಜನವಜೋವಾಣಿಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತಂ
 ತನಗಾಹ್ಲಾ ದಂ ಕರಂ ಬಣ್ಣೆ ಸಲಿಸಿವಿನೆಗಂ ಚಿತ್ತನಂಕುಡ್ಪಿಯಕ್ಕಾಂ ||
 ನೆನೆವಂ ಸಂಸಾರವಾರಾಶಿಯ ಸವಹುಕುಂ ಕುಡ್ಪಜೈತಸ್ತುರೂಪಂ |
 ನೆನೆ ನಿಜ್ಜಂ ತತ್ತ್ವರೂಪಂ ನೆನೆದಡಿರದು ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೆಂಬಂಧಕಾರಂ || (1)

೩೦|| ನೋಡಲೊಡಂ ಮನಕ್ಕೆ ಪಿರಿದುಂ ಪರಿಣಾಮವಿಕ್ಕುಡ್ಪಿ ಪುಟ್ಟುಗುಂ |
 ನೋಡುವವಂಗೆ ಶಾಂತರಸ ನಿನ್ನಿರವಿಂತುಟು ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನಂ ||
 ನೋಡಲೆ ಭವ್ಯ ನಿನ್ನ ನಿಜಮಂ ನಿಜರೂಪ ಸನಾದಿದೇವನಂ |
 ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಳಸ್ತುರ ನದೇಂ ನಡೆನೋಡಲು ಕೇಕೆ ಬಲ್ಲವೇ || (2)

೩೧|| ನೋಡುವನಸ್ತುಕುತ್ಸಿತಕುದೈವಕುಲಿಂಗಳಂ ಕುಕಾಸ್ತ್ರಮಂ |
 ನೋಡುವ ವಂಚಕಂ ಗುರುವೆನಿಪ್ಪನೆ ದೋಷಿಯ ದೇವನಪ್ಪಡಂ ||
 ಕೂಡದು ದೇವತಾವಿಷಯ ಬಾಹ್ಯಪರಿಗ್ರಹ ಮುಳ್ಳೊಡಾ ತಪಂ |
 ಬೇಡದು ದೇವರಂತೆನಿಸಲಾರ್ಪದೆ ರಾಗಿಗಳಂ ಜನೇಶ್ವರಾ || (3)

೩೨|| ಎನ್ನ ವಿಭಾವದಿಂದೆ ತನುವಾಮದು ವಾದೊಡ ಮೇನೊ ಚೋದ್ಯಮೇ |
 ಎನ್ನ ವಿಕಾರ (ವಿಭಾವ) ಹೋಗಲಳಗುಂ ತನುಜೇವನನಾದಿ ಯೆಂಬಿದಂ ||
 ಮನ್ನಿಸು ಬೇರೆ ಮನ್ನಿಸದೆ ತೋರಲು ಪಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥ ಮೆಲ್ಲಮಂ |
 ಬಿನ್ನವಿದೆಂದು ತೋರುವುದು ಸವ್ಯಗು ದೃಷ್ಟಿಗದೇನೊ ಚೋದ್ಯಮೇ || (4)

೩೩|| ಕಾರಣಮಿಲ್ಲ ದೇಹದೊಳಗಿದರ್ಪೆ ನೀನಕರೀರ ಜೇವನೇ |
 ಕಾರಣಮಿದರ್ಪವೈ ತಿಳಿಯಲಾಗದೆ ನೀಂ ಬಿಡುಪ್ರಣ್ಯಪಾಪಮಂ ||
 ಸಾರದೆ ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುಗಳೊಳೊಂದದೆ ನಿಂದೊಡೆ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾ |
 ಕಾರಮನೇನ ಬಣ್ಣೆ ಸುವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಬೋಧರೂಪನಂ || (5)

೩೪|| ಸಾರಲೆ ಜೀವ ಚಿದ್ವಿಷಯಮಂ ಪರಭಾವಮ ಪತ್ತಾ ವಿಟ್ಟು ನೀ |
 ಸಾರಲೆ ಕಬ್ಬುನಂ ಪರಾಪೆ ವೇದಿಯ ಮುಟ್ಟಲು ಹೇಮ ಮಾಗದೇ ||

೩೫|| ಕಾರಣ ಮೆಂತುಬೆಂದು ಬಗೆ ಭಾವನು ನಿರ್ಮಳಮಪ್ಪ ಚಿದ್ಧನಾ |
 ಕಾರಮನೇನ ಬಣ್ಣೆ ಸುವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಬೋಧರೂಪನಂ || (6)

೩೬|| ಕನ್ನಡಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮನೋಡಲು ತೋರುತಿರ್ಕುವಾ |
 ಕನ್ನಡಿಕೊಂಕೆ ತಿದ್ದಲುಕೆ ಬಲ್ಲದೆ ನೋಡೆ ನಿಮಿತ್ತ ಮೆಂಬರಾ ||
 ಬಣ್ಣಕ ಮಾತನೇಕೆ ನುಡಿವೈ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನೀನೆ ಕಾರಣಂ |
 ನಿನ್ನವಿಕಲ್ಪದಿಂದೊಗದೆ ಕನಡಿ ಎಂದೆ ತಿದ್ದಬಲ್ಲದೇ | || (7)

೫೦|| ಮುನ್ನಿನ ನಿನ್ನತನು, ಸರಿಯಾಯವ, ನಿನ್ನಕ ಭಾವಿಕಾ ಮಂ |
ನಿನ್ನಲ ಐರ್ತಮಾನ ಪ್ರತಿಯಾದುವಕಂ ಗ ರಂತು ಹೇಳದಂ ||
ನಿನ್ನಲಿ ಶೋರುಗುಂ ಕೆಡಲು ದೇಹದೊಳಾದ ಪಿಕ್ಕಾರ ಮೆಲ ಮಂ |
ಮನ್ನಿನ ಬಲಿ ನೇ ಪರಮ ಸಮ್ಯು ಗಾಧ್ಯುಷ್ಯ ರುದೇಕೆ ನಂಬುವಂ ||

(8)

೫೧|| ತನುಗೆ ನಿಮಿತ್ತ ಪಂದಿಯಮೆ ಕಾಣುವಾದುದು ಪ್ರಣಯಪಾಪ ದೊಂ |
ದನುಭವಗಿಂದೆ ಜೀವನನಿಸಿದವೆ ನಿ ನಕರಣ ನಿಶ್ಚಯಂ ||
ನಿನಗಿದೆ ಸಾಕರೂಪ ಕುಲವಿಲ ವಿಕ್ಲವನೆ ನಿನ್ನವಲ್ಲ ನೀ |
ನನುಪಮಬೋಧ ನಿರ್ಮಳ ನಿರಂಜನ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ ||

(9)

೫೨|| ತನುವಿನ ಪ್ರಪ್ತಿದಾಕೃತಿಯ ಜೀವನ ಜೀವಿಸುವಂದ ಮೆಲ್ಲ ಮಂ |
ನಿನೆಯರು ದೇವ ದೇವ ನಟ್ರವೆಂದೆರುತಿರ್ಪ ಬಹುಮರ್ಯಾದಿಪಂ ||
ತನುವಿನದಂತು ತಾಂ ಕೆದಿನ ಬಲ್ಲಗೆ ಸಮ್ಯಗು ದೃಷ್ಟಿಯಾವುವಂ |
ನಿನೆಯನ ಜೇತನಾದಿಗಳ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ದೃಢವಪ್ಪ ಮಾನವಂ ||

(10)

೫೩|| ತನು ತನುಗಂಬ ತನ್ನಿ ತನುಗಂಬ ಧನಂ ತನುಗಂಬ ರಾಜ್ಯಂ |
ಜನಿತನುಗಂಬ ದರ್ಪ ಮನದಿರ್ಪಡೆ ತನ್ನೊಳೆತಾನೆ ಭಾವಿಸಲಾ ||
ತನುತನುಗಲ್ಲ ತನ್ನಿತನುಗಲ್ಲ ಧನಂ ತನುಗಲ ರಾಜ್ಯಂ |
ಜನಿತನುಗಲ್ಲ ದೆಂದುಳಿದು ನಿಲ್ಲದು ಯೋಗಿಗೆ ಯೋಗಲಕ್ಷಣಂ ||

(11)

೫೪|| ಆರೇನಂದೊಡಮೆಂಗೆ ತನ್ನಮನ ದೊಳ್ಳಾನುವ ಮಾನಂಗಳಂ |
ತೋರಂ ನಿನ್ನಹ ನಿನ್ನಳಂಕ ನೆಲವಂ ನಿನ್ನಂಗ ನಾದಂಗೆ ಸಂ ||
ಸಾರಂ ಸಾರದು ಭಾವ ಕಾಲದೆಡೆ ಯೊಳ್ಳಂಗೆಯ್ದ ಪಾವಕ್ರಿಯಾ |
ಕಾರಂ ಕೆಟ್ಟದು ಜಾತರೂಪ ಪದದೊಳ್ಳಂದಂಗದೇಂ ಜೋಡ್ಯಮೇ ||

(12)

೫೫|| ಪುಟ್ಟವನಲ್ಲ ಜೀವನಕರಣಿ ಕರೀರದೊಳೆಂತು ಪುಟ್ಟಿದಂ |
ಕೆಟ್ಟದನಾಸಿ ಯಂಬನುಡಿ ಪುಟ್ಟಿದ ನೆಪ್ಪಡೆ ಸಾವನೆಯ್ದಿದಂ :
ನೆಟ್ಟನೆ ಕಂಡರಂತೆ ನುಡಿಯೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿತ್ಸವರೂಪಮಂ |
ಮುಟ್ಟವಿರಣ್ಣ ನಿನ್ನಳವೆ ತೋರಲು ಬರ್ಪದೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯಂ ||

(13)

೫೬|| ತೋರಲು ಬಾರದಂತವನೆ ತೋರಲು ಒಲ್ಲದೆ ಬಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮಂ |
ತೋರುಗು ಬಾಹ್ಯವಸ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನಾತ್ಮನ ಚಿತ್ಸವರೂಪಮಂ ||
ತೋರುವ ಕಾಸ್ತ್ರಮೆಂಬ ಪದವಾದಿಗದಂತವು ಸಾಧ್ಯಮಲ್ಲ ನೀಂ |
ತೋರಲುಕಾರೆ ನಿನ್ನಳವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಬೋಧರೂಪನಂ ||

(14)

೫೭|| ಇಂತುಬದೆಂದು ತೋರಲುಕೆ ಬಾರದು ದೇಹದೊಳ್ದ ಜೀವನಂ |
ಚಿಂತಿನ ಬಾರದೆಂದಡೆದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೃತಿಯ ಮೈಕ್ಯ ಕೂದ್ರ ನಂ ||
ಬಂತುಬೆ ತಾನಮೂರ್ತನತಿ ನಿರ್ಮಳ ನಿಶ್ಚಳ ನಂದೊಡಾತ್ಮನಂ |
ಇಂತುಬದೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಬಲ್ಲದೆ ನಿಶ್ಚಳನಂ ನಿಜಾತ್ಮನಂ ||

(15)

ಮ ವಿ|| ತನುವುಂ ಜೀವನದೊಂದು ಕಾಳಗಮಯಂ ಪುತ್ರತ್ತಿಯಪ್ಪಲ್ಲಿಗೀ |
 ತು ವಿಂ ಜೀವನದೊಂಬರಲ್ಲ ದೊಡೆ ಕಾಣ್ಪಕ್ಕುಮೇ ಜೀವನಂ ||
 ತುಂದಂ ದಿಟವೆಂದು ಜೀವನಿರವಿಂ ತನ್ಮಾನಮುಂ ಸಾಧ್ಯಮುಂ |
 ಚಿಸುಮುದ್ರಾಂಶಿತ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನಿರವಂ ಪದ್ಧಸ್ಥರಂ ಬಲ್ಲರೇ || (16)

ಮ ವಿ|| ಅನಲಂ ಮುನ್ನಮೂ ಘಾಸಿಸಲ್ಪನುನಿಂಗುರ್ಪಿರಾಹಂ ಮುನ್ನಮೋ |
 ತನು ತುಂ ಮುನ್ನವೆಂ ನಿಶ್ಚಯಂ ತನುವೊಂದಂ ಜೀವನಂ ಮುನ್ನಮೋ ||
 ಕನಕಂ ಮುನ್ನಮೋ ನೋಳ್ಪೊಡೆ ಕನಕದಿಂ ಕಲ್ಪುಕ್ಕಮೋ ಬೇಳೆಮೆಂ |
 ತನಿ ತದ್ಭೇದಕ ನಾವನಂತವನಿ ತತ್ಪಜ್ಞಾನಿ ಭವ್ರೋತ್ತಮಂ | (17)

ಮ ವಿ|| ಇದು ಮುನ್ನಮುದೊ ಪುಣ್ಯಪುಂ ವಕದಿಂ ಮೇಜ್ಜಾಕೆ ತನ್ನಿಂದ ವಾ |
 ದುದೊ ತಾ ಗುಂದಿ ವಿರೋದಿಂದ ಮುದಯಂಗೈಯ್ದೊ ಮೇಣಂದ್ರಿಯಾ ||
 ಭವಿನಾಯಿತ್ತರದಿಂದ ವಿಂತನಿವ ವಂಗೀ ಜನ್ಮದುತ್ಪತ್ತಿಯಂ
 ವಿಧಿತಂ ಮಾಳ್ವವನಾವ ನಂತವನಿ ತತ್ಪಜ್ಞಾನಿ ಭವ್ರೋತ್ತಮಂ || (18)

ಮ ವಿ|| ನುಡಿಯಲ್ಲಂ ಸವಿಕಲ್ಪಕಂ ನಡೆವ ಚಾರಿತ್ರಂ ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪಕಂ |
 ಕಡೆ ಕಾಕವ್ಯವಹಾರಮಂ ಬಡಲೊಡೆ ಕುದೊಪಯೋಗಂಗಳಂ ||
 ಪಡೆಗುಂ ಸಮ್ಯಗು ದೃಷ್ಟಿಯಪ್ಪ ಪುರುಷಂ ನಿಷ್ಪನ್ನನಾ ಯೋಗಿಯಂ |
 ದಡೆ ಸಂಸಾರ ನಿಮಿತ್ತಮಪ್ಪ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಭವ್ರೋತ್ತಮಂ || (19)

ಮ ವಿ|| ಬಡನೇನಂದೊಡೆ ಲೌಕಿಕ ಕ್ರಿಯಗಳಂ ಸಂಸಾರವಂ ಬೇಳ್ವವಂ |
 ಬಡಲೇಂ ಬಲ್ಲನೆ ಮೂರ್ಖ ಸಮ್ಯಗುಣದೊರಂ ದೂವಕಂ ಕ್ರೂರನಂ ||
 ದೊಡೆಪಾಪಿಬ್ಬನು ತತ್ಪಜ್ಞಾನದೊಪ್ಪಾಕಾರ ನೇನಂದೊಡಂ
 ಬಡಲೊಲ್ಲಂ ಗುಣಹೀನ ಮಾದವನ ಸ್ವಚ್ಛಾಕಾರ ಮೇಗಯ್ಯದೋ || (20)

ಮ ವಿ|| ಇನಿತಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕಲ್ಪನೀಯಮನಿತಂ ತಾನಲ್ಲದಾ ಆತ್ಮನಂ |
 ನೆನೆವಂ ತನ್ನ ನಿಜಾತ್ಮನಂ ನೆನೆವನಂ ಕೃಪಾಪ್ರಾಪ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ||
 ನೆನೆಯಂ ಚಿಂತಿನ ಬಣ್ಣನಂ ಪರದೊಳೇನಾನುಂ ಮನಕ್ಕೇಳಿದಿಂ |
 ನೆನೆವಂತೇ ಮರುಳಾದನೋ ನಿಡಗುಣಂ ಕೈಸಾರ್ಧ ಭವ್ರೋತ್ತಮಂ || (21)

ಮ|| ತನ್ನೊಡೆಪುಟ್ಟದೀ ತನುವ ಭಿನ್ನವಿದೆಂಬ ತಪಸ್ವಿ ಬಾಹ್ಯಮಂ |
 ಮನ್ನಿಸುವಂದೆ ಪೋಪುದು ತಪಂ ತನುವೆಂಬುದು ನಿಷ್ಕರಿಗ್ರಹಂ ||
 ಮನ್ನಣೆ ಗಾಸಗೈಯ್ಯ ನದರಿಂ ಹೃದಯಂ ಹೃದಯಿಪ್ಪ ಕಾರಣಂ |
 ತನ್ನೊಳು ರಾಗರೋಷ ಭಯಮಿಲ್ಲ ದೊಡೆ ತಪಮುತ್ಪರೋತ್ತರಂ || (22)

ಮ ವಿ|| ಇದು ನೀನೊಂದನಿ ಮಾಡಿಪಟ್ಟದಿಮ ನಾನಾ ದೈವಮೊಂದಿಂತಿವಂ |
 ವಿಧಿತಂ ಮಾಡಿದ ಜೀವನಿನಿ ವೆರತೇಂ ಜೈತನ್ಯದಿಂದಾದುದೆಂ ||
 ಬುದನಾರಯ್ತೆ ಬೇರೆ ತೋರಲುಕೆಯಂಬೇ ದೇವತಾಮೂರ್ತವೇ |
 ಭದಸಂಕಲ್ಪವಿಕಲ್ಪಸೂತಮನಿತುಂ ಜೈತನ್ಯದಿಂ ಪುಟ್ಟುಗುಂ || (23)

೫೦|| ತನುವಿನೊಳುದುರ್ತಾಂ ತನುವ ಪೂರ್ವವನು ಸೇರಿ ಸ್ವರಂ |
ತನು ಕಡೆಗೆ ಒ ವಿಚಾರಿಸುವೆಡೆಂ ಗಮನ ನೆ ನಿತ್ಯಾಂಗಳ್ಳುಂ ||
ತನುವಿನ ವೃದ್ಧಿ ನಾಶಮಿನಿಂ ಪರಭಾವ ನಿಮಿತ್ತ ಮೆಂದೊಡೀ |
ತನುವಿನ ಚಿದ್ವಿಕಾರದ ತೊಡುಪಿನೊಳಪ್ಪು ದದೇನೊ ಸಂದೆಯಂ || (25)

೫೧|| ತನುವು ವುಟ್ಟುವಲ್ಲಿಗೆ ನೆರೆಂ ನೆರವಾವುದೊ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಿಂ |
ತನುವೆನಗಾಯ್ತು ಜೀವನೆರವಲ್ಲ ಮವೀತನುವೆಂದ ಡವುದೋ ||
ನಿನಗೆ ಪರಿಗ್ರಹಂ ಮರುಳೆ ಜೀವನ ನೀಂ ? ಡ ಚಿದ್ವಿಕಾರಮಂ |
ಮನದೊಳ ಬಟ್ಟು ನೀಂ ನಿಲಲು ನಿರ್ಮಳಮಪ್ಪುದದೇನೊ ಸಂದೆಯಂ || (26)

ಮ. ೫|| ತನುವಂ ಜೀವನಗಲ್ಲ ಪೋಗೆ ಬಿಣ್ಣಂ ಚೀಮುಟ್ಟವೇಡೆಂಬರಿ |
ತನುವಂ ಜೀವನಿರಲ್ಯ ಪುನಃನದರಿಂ ಮುನ್ನಿಪ್ಪೋ ಬೇರಯೊ ||
ತನುವಂ ತಾಂ ಸೆರೆಯಿಂದ ಪಿಂಗಡವನಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕರೇ ಬಂದಿಕಾ |
ರೆನಿನಂತಿ ತನು ಸೇವುವೆಂದ ಕಳೆದಂ ಭವ್ರೋತ್ತಮಂ ತಾನಿದಂ || (27)

ಮ. ೫|| ತನುವುಂ ಜೀವನಬೇದ ಮುಳ್ಳುದ ದನಾರೇನಂದೊಡೆಂ ಭಾವಿನಂ |
ತನುವಂ ತಾಂಕೆಡುವೆಂದೆಂ ನೆನೆವನೇ ಸದ್ವೃಷ್ಟಿ ಯೇನೆಂದೊಡೆಂ ||
ನೆನೆಯಂ ಚಿಂತಿಸ ನೂಜೆವಟ್ಟ ಕುರಿಪಿದಾರಾಧ್ಯ ಮೇನಪ್ಪದೇ |
ನೆನೆ ನೀಂ ನಿನ್ನ ನಿಜಾತ್ಮನಂ ನೆನೆವನೇ ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈದಪ್ಪನೇ || (28)

೫೨|| ಕಾರಣ ವೇನಿ ದೊಡೊ ಬಕ್ಕದು ನೀನ ಕರೀರಿಯೇನಿದೇ |
ಕಾರಣ ಬಾಹ್ಯಚಿಂತೆ ನನಗಲ್ಲದು ನಿನ್ನ ಗುಣಕ್ಕೆ ಹಾನಿನಿ ||
ಬ್ಯಾರಣ ಬೇಡನೀ ಮರುಳು ಜೀವನ ದ್ವೈತದ ಪೋದಬಟ್ಟೆಯಂ |
ಸಾರದೆ ವೀತರಾಗ ಮತವಂ ನೆರೆನೆಂಬೆ ಭವ್ರಜೀವನೇ || (29)

ಕಡೆಯದೆ ಬೇರಕಂಡರಿಗೆ ದಾಕೃತಿ ಜೀವದ ದೇಹದಂದಮಂ |
ಪಡೆಯದೆ ಭೇದಿವಂಗರಿದು ಜೀವನಾದಿಯೊ ಕರ್ಮಮಾದಿಯೋ ||
ಸುಡಿಯದು ಮುಖ್ಯ ಗೌಣವೆನಲಾರ್ಪಡೆ ಯೊಕ್ಕರ ನಾವನೆಂದೊಡೀ |
ಯೆಡೆಯ ಮುಖ್ಯ ರೇನಂದವರ್ಗ ಡ ಜೀವ ದೇಹದಂದಮಂ || (30)

೫೩|| ಅರಿವುದು ಜೀವಭೇದಮನ ಭೇದಿಸಲಾರ್ಪಡೆ ಯೊಳ್ಳುತ್ತಿಂತುಬೇ |
ಅರಿತಮೆ ಸಾರ ಸಾರದೊಳಗುತ್ತಮ ತೋಕ ಪುರಾಣ ಮಾವುದೀ ||
ಅರಿತಮಿರಲ್ಯ ಜೀವನಕರೀ ಕರೀರಿಯೊ ತೋರಲಾರ್ಪಡೀ |
ಅರಿತಮೆ ಸಾಲ್ಗು ವೀರಂತ ಮುಳ್ಳೊಡೆ ತೋರೆಲೆ ವಾದಿ ನೀನದಂ || (31)

ಜಂ|| ನುಡಿಯದಿರಣ್ಣ ಹೋಡ ಹೊಲನಲ್ಲಿದು ತತ್ತ್ವವಿಜಾರವೆಂದೊಡೀ |
ನುಡಿಯದು ಕಾವ್ಯನಾಟಕವೆ ತರ್ಕಪ್ರರಾಣವೊ ಕಾಮಕಾಸ್ತ್ರಮೋ ||
ನುಡಿಗಳ ಭಂಗಿಯಲ್ಲದಿದು ಚಿನ್ಮಯಮಪ್ಪ ನಿಜಸ್ವರೂಪಮಂ |
ತುಡುಕುವನಾವ ನಿಶ್ಚಯಾಪ್ಪದುರ್ವಯವಾದಿಗಳೇನ ಬಲ್ಲರೋ || (೩೨)

ಚಂ|| ಮೊದಲು ವಿಪತ್ತಿಯಿಲ್ಲ ನಿನಗಂ ನೆರವೊರಲ ಜೀವ ದೇಹದಿಂ |
ತೊದವಿದ ಕರ್ಮವೋ ಸುಕೃತನೀಶ್ವರನೋ ದಿವತಾಯಿತಂದೆಯೋ ||
ಮೊದಲಿದುಮಿಂತುಹೀಂ ದೆಸವಾಳುದುದು ಮೆಂಬುದ ತೀರಬಲ್ಲಡೊ |
ಭೃದನಿದು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ನಿಂ ತಿಳಿಯಲ್ವೆ ಸಮರ್ಥನಾವನೋ || (೩೩)

ನಿರುಪಮಬೋಧಮೂರ್ತಿ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಸಾಸಿರದೆಂಟು ನಾಮದಿಂ ||
ಪರಿಶೇಷೋಡೊಂದು ಮಿಲ್ಲ ತನು ಧರ್ಮ ದಿದುದುದು ನಾಮವೆಂದೊಡೊಂ |
ಪರಮನನಾಮಕಂ ಅರುಹನೆಂದಣಿ ರೂಪದಿ ಕುಂದಿ ತೋರದಂ |
ಪರಮ ನಿರಂಜನಂ ಕಿಡೆನ ಕಾಕ ತಮಂ ದಿಟವೆಂದಾ ನಂಬಿದೊಂ || (೩೪)

ಜಂ|| ಅಣ್ಣವುದು ಕಾಣ್ಬುದಾತ್ಮಗುಣಮಿಂಚದ ನೋಡ ಜೇತನಾದಿಗ |
ಳೆಣ್ಣಿಸುಖಂಗಳಂ ಪಡೆವೆಂಬವನೀ ಬಹಿರಾತ್ಮನಪ್ಪವಂ ||
ಎರಗುಗುಮಂತರಾತ್ಮನೆಣ್ಣುಣ್ಣಿಯಂ ಪರಮಾರ್ಥ ನಿಶ್ಚಯ ||
ಕೈರಗುಗು ಮೆಂದೊಡೀ ನೆಣ್ಣುಬಲ್ಲನೆ ಸಮ್ಯಾಗ್ವ್ಯಕ್ತಿಯಪ್ಪವಂ || (೩೫)

ಚಂ|| ನಿರುಪಮ ನೀನೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಂ ನೀನೆ ನಿರಂಜನ ನೀನೆ ದೇಹದಿಂ |
ಪೊರೆಯದ ನೀನೆ ಶಾಶ್ವತನು ನೀನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿರ್ವಿಘ್ನ ನೀ ||
ಪರಹನೆ ಸ್ವಾತ್ಮಗಳ ಪರಮೇಶ್ವರ ದೇವ ದೇವನಾತ್ಮನೀ |
ಪರಾತ್ಮ ಜೊಣೆ ತೀರಣವೇ ಪರಮಾತ್ಮ ನೀನೆ ನಿಶ್ಚಯಂ || (೩೬)

ಜಂ|| ಕಡೆ ಮೊದಲನಾದಿ ನಿಧನಂ ಪರಮೇಶ್ವರ ನಿರ್ವಿಕಾರನೀಂ |
ಕಿಡದ ಪದಾರ್ಥ ಮಂತದನೆ ಭಾವಿಸು ಚಿನ್ಮಯನಪ್ಪರೂಪನಂ ||
ತಡೆಯದೆ ಭಾವಪಂಗೆ ಪರಭ ವನೆ ಯಾಗದಮೂಘಮೆಂದೊಡೊಂ |
ಪಡೆದನಿಗಾವುದಾವ ಗಹನಂ ಪರಮಾತ್ಮ ಕುಖಸ್ವರೂಪನಂ || (೩೭)

ಜಂ|| ನುಡಿವಡದಂತುಹಿಂತುಹಿನೆಬುದು ಕುದ್ಧ ನಯಸ್ವರೂಪನಂ |
ಜಡನದನೆತ್ತ ಬಲ್ಲನಿರುಪಾದಿಯೊಳಾ ನಿರೂಪನಪ್ಪನೆಂ ||
ದೊಡೆಯದು ಶ್ವೇತಪೀತ ಹರಿತಾರಾಣ ವರ್ಣವದಕ್ಕೆಯಿಲ್ಲದೆಂ |
ದಡೆಯದ ನೀನ ಬಣ್ಣ ಸುವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಬೋಧರೂಪನಂ || (೩೮)

ಜಂ|| ಸಕಳನು ದೇವನೆಂದಡೆ ಕೂಡದು ನಿಷ್ಕಳ ದೇವನೆಂದಡೊಂ |
ಸಕಳ ಜನಕ್ಕೆ ಕಾಣಲಿಕೆ ಬಾರದು ಅಂತದನೀನ ಭಾವಿದಂ ||
ಸಕಲನು ಕೇಡನುಳ್ಳ ನದುಕಾರಣ ವಾಯೆರಡೊಂ ನಿರರ್ಥಕಂ |
ಕುಕನ ವೊಲಾಗ ದಿಂತಿದನೆ ಭಾವಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ ದೇವನಲ್ಲವೇ || (೩೯)

ಜಂ|| ಮನದ ವಿಚಾರಮಂ ನೆರೆ ಪ್ರದಾರ್ಥನೆ ಮೇಗಣಸ್ನೇಹ ಮೋಹದಾ |
ಮನದ ವಿಚಾರಮಂ ಬಿಡಲತೀಂದ್ರಿಯದಿಂದ ತಣದಿದೆಯೋಗಿ ತಾಂ ||
ನೇನವನದೇನ ಚಿಂತಿಸುವ ನಾರಿಗೆ ಬೇಳುವ ನೇನ ನೋಡುವಂ |
ದನುಪಮಬೋಧಿ ಸಾರಲೊಡನಾ ವಿಷಯಂ ಬೆರಪಿಂಗಿ ಪೋಗದೇ || (40)

ಜಂ|| ಅನುಭವಕಂದು ಸಂದಸುಖವಿಂತ್ರಾಪಿ ನಶ್ವಿಡೆಯಿಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳಾ |
ದನುಭವ ಮೆನ್ನೊಳು ಸುಖದುಃಖ ಮಿದಂತಿವು ಬೇಟಿ ವೇಟಿನೀ ||
ನನುಭವಿಸಲ್ವೆ ಜೀವನಿದಾ ಯಂದೆನ, ತಿಪ್ಪಡೆ ಜಾತಿಸಂಕರ |
ಕೈನಿತೆಡೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ತಿಳಿ ನೀಂ ಸುಡಿಯಲ್ವೆ ಸಮರ್ಥನಾದೊಡಂ || (41)

ಜಂ|| ನುಡಿಗಡೆಯಿಲ್ಲ ದಿಂತ್ರಾಪಿನಿಲ್ಲ ನಿರೂಪಿಸಲಿಲ್ಲ ವರ್ಣಮೊಂ |
ದಡೆಗಳೊಳು ಪಡ್ಡೆ ರುಕನಂಗಳೊಳು ದನಂತು ನೋಳ್ವಡಂ ||
ಪಿಡಿವವರಿಲ್ಲ ಬನ್ನರುಚಿ ಬೇಡಿಸುವಂಗಳೊಳು ಮೊದೊಡಾ |
ನುಡಿಯ ನಿರಾಕುಳಂ ಬಿಡಲು ಸ್ವಾತ್ಮಸುಖಂ ದೊರಕೊಳ್ಳು ನಿಕ್ಷಯಂ || (42)

ಜಂ|| ತೋಟವುಡು ತನ್ನೆದಲ ದುಡ ನಾದಿಯೊಳಂ ಬರುತಿರ್ದದೇಹಮಂ |
ತೋಟವುಡು ಸರ್ವಪಕ್ಷಮನೆ ಮಾಡಲು ಬೇಡದು ಪುಣ್ಯಮಾಪಮಂ ||
ಭೋಗದ ಬೇಳವೇಡ ನುಡಿಸಂಯಮ ವಲ್ಲದು ಮೋನಮೊಳ್ಳುತೀ |
ತೊನದು ಭಾವಮಂಗೆ ಸುಖವೊಂದು ತಾರವಂಗೆದುತ್ತಮಂ || (43)

ಜಂ|| ಅಪ್ಪಿದ ಬಳಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯಂಗಳೊಳುಗದು ಹರ್ಷ ಮೃದಾದ ವಿಂತುಟಂ |
ದೊಂಬಿಯು ರಾಗ ರೋಷ ಮದಮಾನ ಕಠಾಯಮು ಮಾಯ ಕಾಣಮುಂ ||
ತೊರದು ವಿರಂತರಂ ನಿಲಲು ತನ ಲಿತಾನೆ ನಿಜಸ್ವರೂಪಮಂ |
ಮಪ್ಪಿಯದೆ ನಿಂದ ಯೋಗಿಯು ಸುಖಕ್ಕನುಮ ಸವನೇನ ತೋಟುವೆಂ || (44)

ಜಂ|| ತನುವನೆ ಸ್ತೋದಿ ಜೀವಿಸುವ ಕಾರದಿಂದಮೆ ಜೀವನೆಂಬರಿ |
ತನುವಿನ ದೂಸರಿಂದ ನರನಾರಕ ಭೇದಮದಿಲ್ಲ ದಂತುಟಂ ||
ನಿನಗದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಭಾವನೆಯೊ ತನುಮೊದುದಕ್ಕಟಾ |
ನನಗಮಿದೇಕೆ ನೀಂಬಿಡುಗಡಾ ಪರಭಾವನೆಯೊ ನಿರಾಕುಳಂ || (45)

ಜಂ|| ಕೆಡುವ ಕರೀರದಿಂದ ಮೊಡಗೊಡಿಯೆ ಜೀವನಭೇದ್ಯ ನಕ್ಷಯಂ |
ಕೆಡದ ಚಿದಾತ್ಮನಂ ಜವನು ಮೊಯ್ದು ಪ ನಂಬರದೇನೊ ಚೋದ್ಯಮೇ ||
ಜಡರ ವಿವೇಗೆ ಗಳ್ಳಡದ ಮೂರ್ತನನವ್ಯಯಾನಂ ನಿಜಾತ್ಮನಂ |
ಕೆಡುವುದನೆಂತೊಡಂಬಡುವಗೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನಂ || (46)

ಜಂ|| ತನುವನೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಲದ ಕಾಣ್ಯನದಾವನೊ ಜೀವದಂದಮಿಂ |
ತೆನಗಿದು ಚೋದ್ಯ ಕಾಣಲುಕ ಬಾರದು ಪುಟ್ಟುವ ಸಾವವಸ್ಥೆಯಂ ||
ತನಿಡೆಯಿಲ್ಲ ನಿಟ್ಟುಸಲು ಬಾರದು ವಾಗ್ವಿವಯಕ್ಕೆ ಭೇದ್ಯನಂ |
ನಿಲಗದನಂತುಟಂತುಟಿನ ಬೇಡಗಡಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪನಂ || (47)

೫೦|| ಕೆಲರ ಮತಕ್ಕೆ ಸರ್ವಗತ ಮತ್ತೆ ಕೆಲರ್ಪರಮಾಣು ಕಾಯದಿಂ
ಕೆಲರದನಂತು ಹಲ್ಲದಿದು ಅಪ್ಪದಳಂ ಬಿಡದಿವ್ವದೆಂಬರೀ ||
ಕೆಲರದ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ಮಿದೆಂಬರು ನಿಟ್ಟಿಸ ಬಾರದಾರಿಗಂ |
ಕೆಲಹುದೇಕೆ ಜೀವನ ಕರೀಯ ನಿಂತುಟಿನಲ್ಯೆ ಬರ್ಪುದೇ || (48)

೫೧|| ನುದಿದೆರೆ ನಾದಿ ನೀಂ ಕಿಡದಿಹಳ್ಳುಟ ನಿನ್ನಳವಲ್ಲ ದಕ್ಕಟಾ |
ನುದಿದಪಹಾಸ್ಯಮಂ ನಿನಗೆ ಮೂಡದೆ ಬೇರಿಸ ಬಾರದಾರಿಗಂ ||
ಮಿಡುಗದೆ ಚಿಂತೆಗುಟ್ಟದಿ ಬಕ್ಕಡಿಗಟ್ಟದೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯಂ |
ತುಡುಕದೆ ಜೀವಸಿದ್ಧಿಯೊಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಯೆ ಸಮರ್ಥನಾವನೋ || (49)

೫೨|| ಆತ್ಮನೆ ದೇವನಾತ್ಮನೆ ಸದಾಶಿವನಾತ್ಮನೆ ಮುಖವೆಂದೊಡಂ |
ತಾತ್ಮನೆ ಕುದ್ಧಬುದ್ಧನರಹಂ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೊಡಂ ||
ತಾತ್ಮನೆ ನಾಮ ಸಂಕುಳನೆ ಯೆಂಬವಕಂ ಗುರುವಾವನೆಂದೊಡಿ |
ನಾತ್ಮನನೇನ ಬಣ್ಣ ಸವೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಬೇಧರೂಪನಂ || (50)

ಮ ೧|| ಮೊದಲುತ್ಪತ್ತಿ ವಿನಾಶವಿಲ್ಲದ ವನಂತಾರಾಧಿವೆಂ ಶೂನ್ಯನೊ |
ತದಂ ದೃಷ್ಟಿಗ ಗೋಚರಂ ಸಕಲ ನಿತ್ಯಾರ ದ್ಯು ನೆಂದೆಂಬಡಂ ||
ತದು ನಿರ್ವಾದಕಮಲ್ಲ ತೋರುವುದಿದಿಲ್ಲಂ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಕ್ಕೆನಿಂ |
ತಿದನಾರಾದಿಸುಗೆಂದು ತೋರಲಿಕೆ ಒಲ್ಲಂ ಬಲ್ಲನಿತೆಲ ಮಂ || (51)

ಮ ೨|| ತನು ಪೃತ್ಯುಲಯಮಾಗಿ ತನ್ನ ಸುವೆ ಬುಕ್ಕಂಗೆ ಕಂಠಿರವಾ |
ಸಂದೆ ಲೈವರ ದೇವನವ್ವ ಸೆಡರೂಪಸ್ವಾಮಿಯಂ ಜ್ಞಾನಶೋ ||
ಕನಿಂ ನೋಡಿ ಜೀವಂಧ್ರ ಜಂದ್ರ ಸಮೃದ್ಧಿಕಾರಂ ನಿಜಾಕಾರಮಂ |
ದಿನಿತಂ ಭಾವಿಸದೆಂದು ಕರ್ಮವಿಪಿನಂ ನಿರ್ವೋಲ ಮೇನಾಗದೇ || (52)

ಶ್ರೀ ವೀತರಾಗಾಯ ನಮಃ ||

ಶ್ರೀ ಮಜ್ಜಿಮ್ವ ಪ್ರಭ ಜನೇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ ||

ಶ್ರೀ ನಮಃ ಸಿದ್ಧಿಚ್ಛಃ ||

ಶ್ರೀಃ ಶ್ರೀಃ ಶ್ರೀಃ ||

PĀÑCALI SATYABHĀMĀ SAMVĀDAM

Edited by

A GOPALA MENON

The present edition is based on a paper manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library under Number D 102. The manuscript was copied for this Library in 1917-18 from a manuscript that belonged to the Raja of Nilambore, Nilambore Kovilakam, Malabar.

This work gives the substance of the conversation between Pāñcali, a Mahābhārata celebrity, and Satyabhāmā on devotion to one's husband and on the means of gaining and retaining his love.

അവതാരിക

ചൂതിൽ തോറൂ വനിത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന പാണ്ഡവന്മാരെയും അവരുടെ ധർമ്മപത്നിയായ പാണ്ഡുലിയേയും കാണുന്നതിന്നു് ഭക്താനുഗ്രഹതല്പരനായ ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ പത്നി സത്യഭാമയും വനിത്തിൽവന്നു അവരെ കാണുകയും ദയാഗക്ഷേമങ്ങളുനേർപ്പിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഭൂത അവസരത്തിൽ സത്യഭാമ പാണ്ഡുലിയുമായി ക്ഷേപപ്രശ്നം ചെയ്യുമ്പോൾ ഉണ്ടായ രഹസ്യ സംവാദമാണു് പ്രകൃതഗ്രന്ഥപ്രതിപാദ്യം. അതിവിരന്മാരായ അഞ്ചു ഭർത്താക്കന്മാരെ യാതൊരു വിരോധമില്ലാതെ നീ എങ്ങിനെ സ്വാധീനമാക്കിയെന്നും അതിന്നു് മന്ത്രാക്ഷയാദികൾ വല്ലതു പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഭത്താവായ കൃഷ്ണനെ വശീകരിക്കുന്നതിന്നു തന്നിടും അതു പരേഭരിച്ചു തരണമെന്നും സത്യഭാമ പാണ്ഡുലിയോടപേക്ഷിക്കുന്നു. ഭത്താക്കന്മാർ തന്നിക്കയീനരായിരിക്കുന്നതിന്നു് മന്ത്രാദികളല്ല കാരണമെന്നും അവരുടെ അഭിപ്രായമറിഞ്ഞു ഇക്കാനസരണം പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണു് അവരെനിക്കയീനരാകുന്നതെന്നും അതുകൊണ്ടു് ഭക്താനുഗ്രഹതല്പരനായ ഭഗവാനെ സ്വാധീനത്തിൽ വരുത്തുവാൻ ഭക്തിയാണു് ഉത്തമമെന്നുമുപദേശിച്ചുകൊടുക്കുന്നു.

നിലമ്പൂർ കോവിലകത്തുനിന്നു് 1917-18 ൽ പകർത്തിയെടുത്തു ഗവണ്മെന്റു് ഓറിയൻടൽ ലൈബ്രറിയിൽ D No 102-ാം നമ്പറായി ചേർത്തിട്ടുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥമാണു് പ്രകൃത പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്നു് ഉപേക്ഷ.

പാഞ്ചാലീസത്യഭാമാസംവാദം

പാഞ്ചാലീരാജതനയ ! കേൾക്ക
ഞാഞ്ഞൊല്ലാം വാക്കുകളെല്ലാം
നിന്നോടുനേരായ നാരിയിപ്പോൾ
മന്നിടം തന്നിലില്ലേല്ലോ
പഞ്ചഭർതാക്കന്മാരോത്താലവർ
പഞ്ചശരണ സമാനം
യോഗ്യന്മാരാകുമവരോടുമൂ
യോഗം ഭവിച്ചതു മൂലം
(¹) നിമ്ലാമായാത വൈരമവർ
തമ്മിലൊരിക്കലുമില്ല
നിന്നിലനുരാഗം പാരമവ-
ക്കൊന്നുപോലെയുണ്ടു താനും
ഒട്ടല്ലഹോ പതിനാറായിര-
ത്തെട്ടു പേരുണ്ടല്ലോ ഞങ്ങൾ
എന്നതിലിന്നൊരുത്തിക്കവശ
നല്ലെന്നുവന്നു മുകുന്ദൻ
സാരസ്വ രീതികളെല്ലാം ഞാനും
പാരം പരീക്ഷിച്ചുനോക്കി
സ്വായീനമായി കൃഷ്ണൻ പാരം
ആധിയതുകൊണ്ടിനിക്കും
എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞിടാമെല്ലോ
നോന്മമിൽ സ്നേഹംകൊണ്ടിപ്പോൾ
മന്ത്രമെന്നിക്കുപദേശിക്കേണം
സന്തോഷമുൾക്കൊണ്ടു ഗുഡം
ഔഷധമെങ്കിലതും നീമുട്ടു-
ക്ഷാക്ഷിണി ! ചൊല്ലിത്തരേണം
സത്യഭാമായുക്തി കേട്ടനേര-
മുത്തരം പാഞ്ചാലി ചൊന്നാൾ

(¹) നീന്ദ ചരാഭയാത വൈരമവർ
തമ്മിലൊരിക്കലുമില്ല—എന്നാണു് ശരിയായ പാഠമെന്നു് ധിക്കര

മട്ടോലും മൊഴിമെഴുപി രത്നമെ !
 കഴുമെന്തിതു ചൊല്ലുവാൻ ദൂലം
 മാധവൻ തന്റെ ഭാര്യയായ നീ
 സാധുമാഗ്ഗം വെടിഞ്ഞൊല്ല
 ഭൂമാഗ്ഗങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചീടൊ
 ധർമ്മപത്നിക്കു ഭർത്താവോട്ട്
 ഇതുകുലിപ്പൊഴോ യോജമാക്കെല്ലാം
 ഈശ്വരൻ നിജ ഭർത്താവല്ലോ
 കൈതവമതു കാന്തനാരോട്ട്
 ചെയ്യാലുണ്ടാം നരകം മേലിൽ
 മന്ത്രവും മന്ത്രനും പ്രയോഗിച്ചാൽ
 ഭ്രാന്താണ്ടാം ഫലം മറെറാന്നില്ല
 മന്ത്രമല്ല മന്ത്രനും മല്ലെടോ
 കാന്തനാശയുണ്ടാവാൻ ദൂലം
 ശുശ്രൂഷിച്ചെടുത്തോളം സ്ത്രീകളെ
 വിശ്വസിച്ചീടും പുരുഷന്മാർ
 സത്യഭാമേ നീ നന്നല്ലേതുമെ
 സത്യഭാമേ ധരിച്ചാലും നീ
 സംഗീതം തരുന്നിടങ്ങളെക്കിലോ
 സംഗമം രചണനുമുണ്ടാം
 സാരസ്വതം തരുന്നിടങ്ങളെക്കിൽ
 നേരമ്പോക്കുകൾ നന്നായിച്ചൊല്ലും
 കാക്കയുണ്ടാം കരവനെക്കിലോ
 കാൽക്കുണം പിരിയാതെ വാഴും
 ബുദ്ധിയുണ്ടെങ്കിൽ കായ്മമാക്കയും
 ബോധിച്ചൊക്കവെ ഞായം ചെയ്യും.
 ഇത്തരം ദ്രുപദന്റെ പുത്രിചൊന്നതു കേട്ടു
 സത്യഭാമയുംപാരമടങ്ങിപ്പോയി
 നാണിച്ചു മുഖംതാഴ്ത്തി വാണീടുന്നതുകണ്ടു
 നാണയമിയന്ന പാഞ്ചാലി ചൊന്നു
 സത്യം ഞാൻ പറഞ്ഞിടം സത്യഭാമകേട്ടാലും
 ചിത്തത്തിലിതുകൊണ്ടു വിഷാദംവേണ്ടു

സാരസ്വതസൗന്ദര്യാമിസാരങ്ങൾനിന്നെപ്പോലെ
സാരസവിഭോചനെ ! മറാക്കൂട്ട
തങ്കലെ രമിക്കുന്ന പങ്കജവിഭോചനൻ
മകമാര മയ്യക്കിയാൽ മയങ്ങളോ
ചൊല്ലെഴും ഗുണഗണ മില്ലായ്കയല്ല ബാബെ
മല്ലാരി വശഗതനായിടാത്തു
കുതിയുളളവർകൾക്കു സതപനം വശനാകം
കുതവസ്ഥലനെന്നതറിഞ്ഞീടുക.
പുഞ്ചിരി പൂണ്ടിവണ്ണം പാഞ്ചാലി പറഞ്ഞപ്പോൾ
ചെഞ്ചുമെ തെളിഞ്ഞിതു സത്യഭാമ
ഇരുവരുമെരുമിച്ചു സരസം വാണിടും തത്ര
പരിചോദിക്കുമകേട്ടാൽ ഭൂരിതം നിങ്ങൾ

സമാപ്തം

POONA PETT KAIFYAT

Edited by

SRI K. THUNAJARAM KSHIRASAGAR.

पुणे पेट कैफियत.

(Continued from page 108 of Volume IX, No 1)

श्रीमंत बाळाजी राव नानासाहेब व सदासिव राव भाऊ साहेब व रघुनाथराव दादा साहेब बाहेर निघोन फौज जमा करून समिपता होऊन लढाई कुमडि नदिवर शुरू जाली. नवाबा जबळ फौज मारी व तोफखाना व मुसा बुसी फारासी जंगी सामान असता श्रीमंतानी मराठे मावळे याचे फेर फौज लढाई करीत होते. त्या समयात त्रियेंबकराव व त्रियेंबक युर्याजी याणी कोळी लोक जमा करून किल्याचे भेद करून रात्रिंत जाऊन किल्ला फते केले. ते वर्तमान रामदास पंतायास कळनाच कोरे गावा हुन माघारे फिरून गेले. ते हिं सुरळीत न जाहाले श्रीमंत गंगा तीरास होते. तेथुन पुण्यास यावे. त्यास महाराजानी गुजरात श्रीमंतास दिल्ली असता अमले बसला नव्हता. ते बसवावेया करीता श्रीमंत रघुनाथ राव दादा साहेब या बरोबर फौज देऊन गुजराथ प्रांती रवाणा केले. बाळाजी राव नाना साहेबास व सदासीव राव भाऊ साहेब दर मजल पुण्यास आले त्यास बाळाजी गाइकवाड फौज सुधा पुर्वी दुर्बुदिने आले. त्यास लढाई होऊन धरून बेडि घालून कैदेत ठेविले होते. त्याजे बरोबर फौज देऊन रघुनाथ राव दादा साहेबा कडे रवाणा केले. गुजराथाचे माहाल निमे सरकारात घेऊन निमे गाइकवाडास दिले आणि बिकाजी गाइकवाड यांची बेडि तोडून वस्त्रे दिलहि. सरकारात माहाल घेतले. तेव्हां कामावसीदार पाठऊन रघुनाथ राव दादा साहेब कुच करून दर मजल पुण्यास आले. नवाबा भागा नगरास आल्यावर रामदास पंत बारले शाहानवास खान दिवाण जाले त्यास मलहारजी हालकार व राणोजी सिंदे याचे पुत्र जयाजी सिंदे हिंदुस्थानात होते. त्याज कडून

पातशाहास अर्न करुन गजुदिन खाना मने रांगविग त्यान नवाब
खिलीच खान याचे पोसले पत्र नजर तेंग त्याचे मार्ग गाजुदिन खान
यास पातशाहा नहरबा, हाऊन सुभाची खिली, हाती घाडे जवाहिर
शममराचे निर कठा देऊन खणा मल सलतारजी, लकार व
ज्याजी भिंदे गजुदिन खानास घेऊन आज उभयता सरदारास
काहि मराठेव दिवले त्या वर्षी गळा रार बाजी नाता साहेब व
सदातीव रात्र भाऊ साहेब व रघुनाथ राव दादा साहेब आशाद
मासी बाहेर पडो, फौज जम दगेन चालिले. नवाब सलबत जयग व
मियागाली खान व आली बालन जोग व गीर मोगल भागा
नगराहुन पुढे आले चिची व गाची गाठ भालकाचा मुकामी पडोन
लढाई शर हाऊन न वास जर ते. तेव्हा खानदेश सुभा व
नासी पठण दगेने पत्ता लाख रुपया मुळ, घेतले गजुदिन
खान नवरगा देस आले, त्यानी साहा सज, क्षणचा भा करार
यास निजमाली खान याच आईने पिष पाळता मारीने नाब सलबत
जयेग औरंगाबादेन आले, रघुनाथ पन दादा साहेब याम गजुथ
प्राती अहमदाबाद रावा कल आणि बालाजीराव बाजी नाना
साहेब व सदातीव राव भाऊ साहेब भालकीचा मुकामी पुन कुच
करोन मजल न मजल कनाका जाऊन श्रीगपटग आदिकरोन
संस्तानी लोकान जर देऊन खंडण्या करुन मातबर पैके भिळवुन
अगोठिरा पुण्यात देऊन दाखल जाले. रघुनाथ राव दादासाहेब
दर मजल अहमदाबाद फौज गुपत जाऊन नेथील बदोबस्त करुन
तिरुडुन त्यानि दिस्थानात जाऊन उच्च पाहाडा पावेनी स्वारी जाऊन
शत्रुचे पारपत्ये कन नितरे वरुषी पुण्यास आले. कर्नाटक प्राती
संस्तानीक पाळगार व मावम गीर करुन माहाराज छत्रपतीचे दौलतेचे
अभिवृधी केली छत्रपती याची कृपा विशेषाकार सपादुन कीर्ति
मुमडली त्यानी शा, छत्रपती माहाराज व संभागा माहाराज या
उभयेतास पोठि पुत्र संतान नाहि, याजमुळे चिंता करीत होते.
त्यानी ताराबाईस पुत्र सिवाजी राजे जाले व राजसा बाईस संभाजी
राजे हे दान पुत्र राजाराम साहेबाचे त्यास एक पुत्र सिवाजी राजे

यास एक पुत्र रामराजे व कन्या दर्याबाई दोघें जाहाली. त्यास मभाजी राजे याची स्त्रि जीजाबाई याच भयास्थव ताराबाईनी लावविला तो कोणास नसमजल. अशा रितीने जागा जागा देशातर करून काळहरणे होता तो बारा चौदा वरुषाची होऊन तुळजापुरा जवळ पान गावी येऊन नीराजी भुव्याकडे होता त्यास माहाराज शाहु छत्रपतीस ग्याथर होऊन च्यागी साहा महिने व्यातीस्थ होते. त्या दिवसात नारोजी भुव्यास राड पोर नव्होते. शेंभर रुपये कुणगा होता आपले म्हातारपणे यास्तव त्या मुलास अनस्थ सागीतले होते त्या मुलाने आपले अतस्त सागीतलेकीं “भी सिवाजी राजे याच पुत्र तेव्हा मुलाची बोलवणे करू लागला” त्यास सिवाजी राजे यास दर्याबाई कन्या व पुत्र हा रामराजा दोघें जाहाली होती त्यास पुकार होता होता दर्याबाई नीबळभार याचे घरी दिलहि होती. तीला भारतीस खबर गेली तिने माणसे पाठऊन घरी नेऊन चौकसी करून ठेविले. हे वर्तमान शाहु माहाराज्यास व ताराबाईस न कळे तेव्हा बातनीस नेहमी खडें राव न्यायविशे तेथे पाठविले बाळाजी बाजी राव नाना साहेब यानी बातनीस कारकुन पाठविले त्याजवर शाहु माहाराज याने शके १६७१ सोलासे एकचाहतग शुद्ध नाम संवछरी मार्गसिर्ष वध्ये ३ कैलासवास केला. तेव्हा फौज पाठऊन हरसि पान गावा तुन राम राज्यास आणौन बाळाजी राव बाजी, नाना साहेब आधि करून सर्व कारकुन व सरदार समारे जाऊन आणौन सुमुहूर्ते राज्याभीशेक करून राज्यावर बसऊन नजरा व मुजरा केले ते समई दोन लग्न मोहित्याचे कन्या केल्या त्याजवर सभाजी राजे यास गोत्र पुरुषाची पुत्र दत्त घेऊन त्याचे नाव सिवाजी ठेऊन करवीर उर्फ कोलापुरच्या राज्यावर बसऊन सभाजी राजे याची घाकटे स्त्रि दुर्गाबाई व कारभारी राज्य चलवीत होते. बाळाजी राव बाजी नाना साहेबहि चीरजीव विसासमान याजकडुन प्रथम स्वारी मोगलावरी करविली. दग मजल औरंगाबादेत आल तेव्हा सलबत ज्येग व निजामली खान व नवाब सलबत ज्येग औरंगाबादेत होते त्याणि युधाचा प्रत्यग दोन तीन महिन होत होता यास रामचंद्रराव

दोन हजार फौजेतरी झालकीहुन नवाजात शामिल येत होता. त्याची बातमी येताच विलासराव साहेबी दत्ताजी सिंदे यास रवाणा पाच हाजारा फौजानीही त्याज्या पाठविले ; तेव्हा रामचंद्र जाधव राव सारखे ठाणे सिध खेडचे होते त्या ठण्यास फिरले दत्ताजी भिडे याणि जाऊन त्या ठण्यास भोर्ने देऊन बसले याज करीता निजामाली खान फौजे लुया जाववरायास शानील करून घ्यावे यासी चालिले. त्याचे पाठिवर विलास राव चालिले धाव धाव पाहुन लढाई होत होती. त्यास नवाब सिध खेडास जाऊन खासी अंबारी सिध खेडेच्या दवाज्या जवळ नेऊन जाधवरायास त्या ठाणेंतून आणुन खाते अंबारीत घेऊन त्याची फौज बाहेर काढाडुन मागरे फिरले. ते दिवसी सरकाच सद्दारांनी लढाईचे तोंडलाऊन परहर दिडपरहर मातबर युध्द जाहाले . ते समई त्याज्या पाहुन पचेवीस लक्षाचे मुलुक घेतला विलास राव साहेब गंगातीरास गेले भेठि नवाबाचे हिं जाहाल्या त्या त्यास विलास राव साहेबचे कुमफेरा यावाया विशयी जानोजी भोरले सेना साहेब सुभयास यत्र गेली असताना आले सबब त्यास जरद देऊन यावे या करीता घाटेरने गेले. तेव्हा त्यानी येऊन बजीबि केली. मग माघारे फिरुन पुण्यास आले दसरा जहाल्यापर कर्नाटकाचे स्वारीस चालिले. कृष्णा तीराहुन महदाजी अंबाजी याज बराबरे तोफ खाना देऊन कर्नाटकात रवाण केले. श्रीमंत त्रियंबकास गेले. माहादाजी अंबाजी कर्नाटकास जाऊन संस्तानीकास शाहा देऊन खडण्याचा ऐवज घेऊन पुण्यास आले. मशरानिले बराबर मुळफा यान होते. ते स्वार करुन कर्नाटकांत राहिले. त्याणि सावनुरास जाऊन वेढा घातला श्रीमंत व भाऊ सदासीव राव भाऊ साहेब व नवाब निजामाली खान याजवर रवाणा केले. ते समई भाऊ सदासीव राव याणी अहमद नगर लिह्याचे राजकारण करुण

कवि ज्योगा पासुन किल्ला घेऊन पुढे दर मजल चालिले. निजामाली खानहि भागा नगरा हुन दर मजल पुढे आले. उदयगिरी समीपना होऊन लढाई करू जाहाली श्रीमन विस्वास राव साहेबहि मागमे होते. दोन्ही महिन छेडे सधारी रात्री दिवस घोड्यावर जीन ठेऊन सभोव्या फौजा ठेऊन घाव घाव पाहत होते जिकडे नवाब चालाव याचा ते तिकडिले तर खडे सराफ्या फाजानी जालुन छुटुन पस्त करीत होते त्यास उदयगिरी हुन त्यागी कचे करुन पुढे तोफ खानाच्या मादरगिरेन रेठिन चालिले त्यास अन्नासा किल्ला नवाबाचा तेथे जाऊन नवाब पोहचले ते समयी सदासीव राव भाऊ साहेब व विस्वास राव सहेब याणि मा लावर त्यानी प्रहर समयात हालाले केली तेव्हा त्याणि तोफ खाना व बंदुका आविश्ये केला. तेनी काहि पळुन जाऊन मस्त केला तो च्यागी पाच हाजा बैलाची पाढि जहली त्याज मुळे हत्यार न लागे. मोगलाचे चढील म्हणीजे सदासीचा सरदार धरुन आणिला म्हणुन मोगल जेग जाला चौपर फौज ठेऊन तीनि च्यार दिवस केला. ते समयी साठे लक्षां मुलुक सरकारात व दिड लक्षाचा मुलुकान दरबारचा खर्चाचा एकुन साडे एकसु लक्षाचा मुलुक व दौलताबाद व असरे व सोनरे व मुखर व विज्यापुर व बुरानपुर एतन पाच साहा किले सरदारान घेतले. तेथुन पुण्यास यावे त्यान अबदाली दिल्लीवर चढाई करुन आला. याज करीता फातशाहाचे फामाने नाना साहेबास फौजे त्रिषी आले त्या वरुन सदासीवराव भाऊ साहेब व प्रिस्वाम राव साहेब यानि खानगी फौज सुधा केली दिल्लीस जाऊन पुढे अबदालीचा गाठे गुरु क्षेत्र सोनपत पानपता जवळ पडोन लढाई हात होतो. अबदालिस मोडले. त्या समयात विस्वास राव साहेब यास अवारीत गोळी लागुन कामास आले हे वर्तमान अबदालीस कळताच चालुन घेतले. तेव्हास फौज पळुन लगली मळारजी होळकार वगैरे सरदार निघाले भाऊ साहेब सदासीव राव यावर लागट त्यानी केला लोक पडले व जखमी जाले भाऊ सदासीव व जेनकोजी भिवे व येशवराव पावर वगैरे याचे ठिकाण लागले नाहि तिकडील गर्दि जाहाल्यावर बाळाजी राव

नाना साहेब याची वाड्या पावतो गेले तेथुन माघारे पुण्यास आले.
 नंतर समाधान वाटणेस जाले इहिदे सवैन मया अलफ जेष्ट मासी
 कैलासवासी जाले बाळाजी पंत नवाजी साहस करुन माहाराजाचे
 कृपा संपादली गव साहेब व अपा ग्राहब याणि सरदार मुददि
 वगैरे लोक लाहान मोठे याजयर मप्रता वाढउन बहुमान करुन
 ज्याची योग्यता पाहुन त्याचे स्वरूप वाढउन मानकरुन परम कृपा
 दर्शवीत होते

(To be continued)

RISALAH-I-FARAMIN-O-ARAIDEH

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN OMARI, MUNSHI I-FAZIL

This is based on a Persian manuscript bearing No 255 described in volume I of the Descriptive Catalogue of Islamic Manuscripts of Government Oriental Manuscripts Library, Madras on page No 349

This treatise contains very important collection of letters written to various Mughal Emperors by their respective officers and vice versa. Some of these have historical importance specially the letter of Awrangzeb Al-mughl and its reply to the Emperor in a most humble manner. Similar is a letter written by the Emperor Shahjahan to Ali Ma'dān Khan, Ameerul-umara about the death of Sa'dullah Khan.

Moreover a brief description about the destruction of Delhi caused by various invaders and its restoration and reconstruction is given. The names of Hindu kings who ruled over Delhi and the period of their kingdom is also mentioned. After the fall of Hindu dynasty the names of Muslim kings have been mentioned in chronological order up to the reign of Awrangzeb Alangzeb the eminent Mughal Emperor of Delhi.

The date of completion as mentioned on the last page of this treatise is—

(دہلی میں مکمل ہوا، ربیع الثانی ۱۰۸۰ھ بمطابق ۱۶۶۹ء)

رسالہ فرامین و عرائض *

بگل عرصہ داشتہ نامدار حان کہ بدرگاہ عالمگیر ممالک ستان
معروض داشتہ بود۔ آنکہ عرصہ داشتہ مرید برشتہ پرست حان سہار
محمد نامدار ندائے دلکشائے انا متجدد لک فتوحاً مبدعاً بگوش
نشارت مقربان درگاہ سلاطین نداء رساندہ و صدائے راحت امرای
ینصرک اللہ نصرّاً عربّاً بمسامع نصرب لوامع بساطدوسان نارگاہ
کردون اشتیاء بلند گردانیدہ بموقف عرص واقعان پایہ سریر عرش
بمکین حلیہ روئے رمن مظهر و ما ارسلاک الارحمۃ للعالمین“
مظهر اسرار والکاطمین العیط والاعادس مطلع انوار واللہ بحسب المحسنین
بذوقہ کریم ان اللہ یحب المتقین مصدوقہ عظیمہ اے من عبادنا المحصلین
محبی دین طہ و بسین ظل رب العالمین فی الارضین حصرب
امیرالمومنین و امام المسلمین بادشاہ دین پدائ عالمگیر عاری
حلد اللہ ملکہ و سلطانہ ہی رساند کہ دریں ولا حواسدس صدسف
یامنس حشر رساندند کہ صدرا سعبی مردود و مورو پدید مطرود را کہ
دیوان و مدار الیم اوسب با یف ہرار و دوارد ہرار پیادہ معہ چہار
ہرار گاورمہ ہمراہ پسر خود بسابر فرستادہ مدوی حاششان بمہرد
استماعہ این حشر بموح ان اللہ یحب الدین بقابلون فی سبیل اللہ صفا
ار روئے حصوص بیست و حلوص اعتقاد کمر جہاد بر کفار شقاوت
نہاد و ملعنس مایہ مساد حدلہم اللہ الی یوم المعاد برستہ آن مقامہر
موعود جہنم و نکس المصنور را مورد لا یحدون لہم ولیا ولا نصراً دانستہ
رور پنہشندہ بسف و دونم صفر حتم اللہ بالحدہر و الطفر بحسب مدقوق
لارم الوثوق فادا عزیم فتوکل علی اللہ توکل بر حدائے نصرب بحشائے
واللہ یؤید بنصرہ من یشاء بمودہ یا معدف مہ ہرار سوار کہ ہمراہ داشتہ
مقابلہ و مقابلہ آنہا شتاف بمقتضائے آیتہ ربیع ہایہ کم من

وَمِنْ قَلِيلَةٍ عَدَلَتْ مَعَهُ كَذِبَهُ الْإِمَامُ اللَّهُ وَلَمْ يَأْمُرْ أَنْصَارَ وَكَثْرَ
 اِعْدَائِهِ دَاسْتِ ارَادَةِ رَوْر بِدُكَارِ بَهَانِهِ وَ اِمْسَامِ اِنْكَاسِهِ . وَ دَايِ رَحْمَتِي
 وَ مَنْ يَذْكُرْ عَلَيَّ اللَّهُ وَجْهَ بَعْسَةِ رَا بِدَسِ رَوَايِ بِمِ حُودِ سَاحِدِ
 رَوَايِ رَوْرِ رَمِيْسِ وَ دَمِيْسِ دَمَا بِرِ اَسْمَايِ رَدَايِ رَا اَبْصَرِي
 عَسِي الْعَمِ اَلْاَعْمَادِي كَوْنَايِ رَوْرِ دُو سِدْمِ دَسِ وَ سَشْمِ شَهْرِ مَدْكُورِ
 بَعْدِ اَرِ طَلُوحِ اَسْمَايِ اَلْمَلَايِ كِه حُوسِ آتَشِي دَرِ رَوْرِ دُو بِلَعِ رَوْرِ
 بِرْمِ بُوْسِدْمِ اَعِ صَحِ بِدَسِ بِرْمِ اَعْدَايِ دَرِ كَشْتِدْمِ بُوْدِ حُودِ رَا
 بِدَايِ كَتْلِ كِه اَنْ مَحَادِلِ حَرْمِ اَرِ بِرْمِ اِنْ كُوهِ مَدِ رَا
 عَارِيَايِ گَرْدُوِي سَكُوهِ مَسْمَلِ كَرْدْمِ بُوْدِيْدِ رَسَانِدْمِ بِدَائِدَايِ رَايِ
 وَ اِفْدَالِ عَدُوِي مَالِ حَلْمِ اَلْرَحْمَايِ اَسِ بِرْحَسِ وَ حَاكَايِ رَهْمِ
 حَمْلِ اَوْرِدْمِ بِرِ دَرِ اَرِ رَوْرِ دُو سِدْمِ دَسْكَافِدْمِ وَ كَسِي رَا كِه بِرِ كَمِ
 رَدْمِ چَرِ حِدَايِ دُو دَرِ دَمِ سَلْمِ اَدْمِ —

وَبِرْزِ كَدَايِ سَمِشْتَرِ كَمِ.

عَدَايِ بُوْدِ حِي سَمِشْتَرِ بُوْدِ *

لَبِ رَحْمِ بِرْمِ كِه اَوْرِدْمِ

دُو سِدْمِ بِرَايِ سِدْمِ اَرِ اَدْمِ *

حَتَّى كِه بِصَرِ عَارِيَايِ سَرْدِلِ وَ بَهَادِرَانِ عَصْدَقِ شَمَابِلِ سَهَابِ
 مَقَامِرِ رَنْجَبَرِ كَسَلِ رَدْمِ رَدْمِ وَ دُطْعِ دُطْعِ گَرْدِ بُوْدِيْدِ اَللّٰهُ اَكْبَرِ زَبَانِ
 اَبِ كَلِ مَنِ عَلِيْهَا فَايِ مِي حَوَايِ وَ سِدَايِ رَدْمِ حَارَا شَكَايِ
 يَكَاذَالِدَرِ بِحُطْفِ اَنْصَارِهِمِ بِرِ اَنْشَانِ مِي رَايِ —

بِهَارِي رَشْمِشْتَرِ كَسِ دَرِ گَرْمِ

فِي رَدْمِ سَرْمِدِي اَرِ سَرِ گَرْمِ *

چِنَايِ اَسِ بِدِ كَسِ شَدِ بِلَنْدِ

كِه حَسْتِي رَحَا حَوِيْرَشِ چُوِي سَبِيْدِ *

بِهَرِ حَالِ حِدَايِ وَ قَتَالِ بِرْمِ اَلْبَهَايِ وَ اَشْتَعَالِ يَامِ كِه
 مِيَايِ چَانِ دَسِ وَ بِرِ وَ حُوسِ اَسْمِ مَرَايِ بُوْدِ وَ مَدَارِيَايِ رَا بِدَكَايِ

وصال با نیکدہگر کرم نمود، نکند حصر از صد و قحہ سیدہ جوہر
 کیدہ بر می آوردند و از سرار بآن آتش بچعلوں اصابعہم می آدانہم
 من الصواعق حصر الموت واللہ محبط بالکفر من چون سپید دواج دروار
 میکردند، ہر چند لشکر عدو دہد بیدار از فرو با - م مرکب عرو آہن
 و حوش لندکی نہ بقاصای مصہون صدق مشہون ان نصرکم اللہ
 فلا غالب لکم با سطوات عسکر طفر بیکر و صدمت لشکر بصرف مائثر کہ
 در بحر بیکار عوامی نمودہ گوہر حان را از اصداف قلوب اعادی
 بدرون می آوردند، چون بہنگان بر ساحل مصاف شیران ہنجا را
 قلب می شکافتند و ہر گاہ آتش کس را بر امروحتند قدہ زرنگار
 حورشدیدہ را بدوک سدان آنداز می دوختند و در روز رزم صمصام رون
 فام را لعل حویان می انگاستند و بدیج و باب کمد را حلقہ رلف
 مہدیونان می سمرند - ہمہ مردن و شمشیر و ہر انگشت ہمہ سپاہ
 شکن و دہو بند بدل پسکار نہ بمع آنداز صاعقہ کردار و 'نپامردی
 شجاع و دلوری حالات دہی و بہادری دمار از روزگار کفار بر آوردند
 و عدم از مشاہدہ حراب مہادیان عرصہ چاہدوا فی سذل اللہ حق چہادہ
 شکستہ صلاح و گسستہ کمر

نہ پروای دست و نہ پروای ہر *

بکی حوش انگند ہر گرہر

چو آتش راہن برون حسنہ تدر *

آحر الامر لشکر ہر دم دوست آن مقہور انتہ را پای ثابت
 از جا رفته عدان بدست اضطرار دادہ حر فرار چارہ بدید و گروہے چہاں
 انہوہ از قہرمان سطوت لشکر پر شکوہ بستوہ آمدہ از ہم فرورختند
 و چون شب روسیاء انہم سپاہ از پیش بیخ آفتاب مدش گریختند
 و بعون اللہ المستعان باقبال سایہ ام دو الہلال صبح و تیج و بدوری از
 مطلع و ما النصر الامن عند اللہ بدمد و از صرصر قہر و انتقام لشکر اسلام
 آن مقامیر نشیمن کفر و ظلام کان لم یکن گردیدہ حکم ان جہنم

لمحدث بالکافرین اسفل السافلین رسیدند، اردو صحیفان اسی فتح بلند
پانہ و نصرت گرانمایہ را بر باد ساء عالم و عالمیان و پیرو مرشد
حہان و جہانیاں مدارک و مہموں جھستہ و ہماروں کداندہ ہموارہ
عساکر طغر اثر را بر اعدائے سقاوت مسمر منصور و مطہر داران و
آفتاب حواف روای و ہمر حہان امروز صلصہ و کشر کشائے بر معارق
اعالی و ادای بودا ب ناد *

عرضداس مہاراج حان *

عرضداس مددہ کمپن و ہمر علام فدوی مہانتھان حندن
بددگی نہ مہدات عقیدت ہواکس صاحبہ درہ آسا ہموقف عرض
استاد اے بادہ سربر حاتم می رساند کہ فدوی صادق الاحلاص نہ
بہجے کہ حلقہ بددگی در گوش دارد بر مددہ اے حضور روشن و
بوداس ' اما ہواکس چند کہ ار دل حرید ہمر نقش حیر
حوایاں بکرت را بظاہر درنا مقاطر نوع بدگر مدعوش ہمودہ در
مہمار مالی رملکی مدرے برنا صاحبہ نہ ہماسامی بردارید۔ ارس
رہگدر عم و عصہ بر دل اسی حاتم راہ پیر ع'م راہ ناس نہ رہرہ
آنکہ عرض ہمارد ونہ نارے آنکہ حاجوش ہمارد ہمر حال الدماس
ہمارد کہ پادساہاں را بصلحت وب آسب کہ قدم ار حادہ
دستور و صواب پادساہاں ما تقدم ہمر نہ بہد کہ خلاف آن ہمود
حالی ار حلال سلطنت ہمس و دریں و آن ہمر کار و تدبیر
سلطنت بر عکس آن دودہ سب ہمسر و افسوس بر سر می رند
کہ ساء داراں ہمر قعس گشتہ اند و کٹھسکاں ہصد ہاری در پروار
آمدہ اند و اہدہ دستور العمل روزگار اند ' و مدارکار بر کٹف اقتدار
دارند ' ہمہ بے اعتدار و بے احبار واقع شدہ اند و ہماسی اختیار
بر سیہان ریاکوش و علمائے بہی پوش افتادہ کہ اہدہا ہمر علم
ادب و مصاحف را در حاتم حصہ احد ہمودہ اند بر اہا
اعتماد داسس نہ ار ہرے حداس ونہ انتظام دنیا بلکہ ایں چنین
مرنم در ہر - راہ راہ رند چنانچہ حال ملک ویراں و سپاہ بیدل و

و عین پائمال رنر دستان بفریاد و رنر دستان مقصد نه فساد و مدار کار
 دیوانی و مهمات ملکی خود بر مصالحه فضا مقرر گشته و اندکها
 بجز رشوت و لقمه حرام شعاری دیگر بود خود قرار داده و روشهای
 آحر و شرمندگی را داده و دانسته که خود اختیار نموده اند
 این مهر چه معاملات حسابی پائمال میگردند و حق از دست
 می رود و بیز چنان آشنهاری یافته که حسب الحکم اسرف موقوف
 بر دو حقیق است - و همچنین اسد جان که هنوز بوی شتر آرد ناس
 برفته او را ورنه اعظم قرار داده اند - و آن هم بارش با حال
 نامشخص است حصص ملایم در اصل منصوبان حضور پدید
 فکر را بر اصل ندارند و مشتق علیه بر خود قسم دارند که کدکاشی
 حساب و معقول را معرض اندس برسانند بدکان اعلیٰ حصص که
 یساق بلخ و قدیدار فرموده بودند - رستم حاکم که از بنده های
 اعلیٰ حصص بود با بلخ سب و رمنی داور چه حصار های استوار
 برای محافظت بها بخت بود بر آمد کار بادسای و نگاهداری ناموس
 ساخته و شرایط احتیاط را بدو که بعمل آورده معلوم آنحصص
 هم خواهد بود و درین زمان از ابتدای جلوس مبارک با حال بجز
 یساق سب و اعلیٰ مقهور مهمی در درین دین دیکر نداده که آنهم یکی
 از نوکران معلوک بدجانبور بدچاره نامراد بود و شادمانه جان که
 امیرالامرا است از برای استیصال آن مقهور دستوری نامی 'فی الفور'
 پسر او بدو که بکار آمد معلوم حصص چون عاقبت آن
 کار نایی حاکمید حسب الالتماس این حاکم را د مرزا را حاکم
 را برود یعنی فرمودند 'چنانچه بدین آن با بدبیر آرموده کار آن حاکم
 کردن کشی حلقه بددگی در گوش خود کرده بصورت لامع الذور رسید
 و متصدیان حضور و امرایان عظام به بهی راه سلوک باو مرعی
 داشتند که در انرا و بورا و هندستان بر حاکم رفیق آن مقهور
 صرف المثل شده و سب این همه فتنه و فساد و شورش آن بود
 که هیچکس از شاهزاده های عالی مقدار با اختیار در حضور نبود
 و نه کسی از امرایان بلند مکان قدیم الحکم مرا حدان مثل علی

مردان حان و سعد اللہ حان معشرہ بود کہ موافق مصلحت وقت
بھونقت را رسدہ عرصہ معیش می رساند . ان کے اندر سر
انعام ملکی و فرمانشاہی رسدہ و ساد می نمود - دوحود اس موجداران
بلبل المصنص را حانے کے خانہ زادان قدرت کے مصمص بدھہری
سرمدار داشتند - مثل فولاد حان و مدر میدان و ناہر دل چیلہ و عدوہ
مغلوک چند معمر سده اند والا نیکے آر بندہ مائے دہم آر عہدہ بندہ
آن فتدہ کار بدادہ روزگار می برآمد و کے مدگداس کے قطرہ کار
دریا می کدہ کار بادان حامی رسدہ مقدمہ افاعہ ملاعہ بنریاں
سب واقع شدہ - دیگر دران ورے کے اس نیر عثم مدوی باسعیال
تمام از آب انکے عبور نمودہ بھال آباد رسدہ - متصدیان حضور
دراز بران دادید کہ باپتھان بافاعان اندان دارد والا ممکن بود کہ
باین آسیا از آب انکے عبور می نمود و حضور را ہم نفس اس
معنی سد و حکم فرمودد کہ افعاان را در طرفہ العین بسنٹ و ناہود
چرا بھی سار - و سرائے بسب بدکدم چورنی و لقمہ بیسب بھلی
مروند - نہ گوئد اس کہ بچہ داس رہم رہ - چو نگے اس کہ نہ شمشیر
دو بدس سارم - اس مہمے اس دہم انک و بھر مرور ایام
بھواید بسب - ہر گاہ بھلی حضور داس بوج گردہ ناسد - بریں حال
ممکن بدسب کہ این مہم صورت بدد و بندہ مائے حضور مقدمہ
افعاان را چہ داس کردہ اند لکن ہر یکے ازوے حمایف و حق
عقل می دانند کہ عدان احتدار نمایان داشتہ و رعہ اندا حانرا کہ
بخطاب شجاع حان سرمدار فرمودہ و مصلحت کار پردازان حضور
پر نور برائے بندہ افاعہ ملاعہ ہمراہ بھلی فرمودد بھر
متصدیان حضور نہ عرص رسا بدد کہ شجاع حان باشارہ مہامف
حان و مہاراجہ کشدہ سد - حضور ملاف در اصل آن نانکار از
سے موتی و ناہیہارہ - رد کشدہ د - اگر اس حانہ را بد بھریر کہ
رشتک می داس نہ ہنگامے کہ ازہ حلال آباد آمد بود بندہ
ہم اگر می رسد و مصلحت می نرسد درانچہ این پیر علام از
روے دریافت اس سرمدن و صلاح وقت مشور می داد پھتل کہ

صورتے میگروپ والہال ار نا وہمدگی خود یکت مہر و ہر پاچیہ
تصدق وری مدارک گشتہ شد اما ہمراہ اوجہ سادات عظام و اصیل
و نصیب کہ ناحی صانع سده اند۔ پردہ بدستہ کہ را دار حوں سادات
باشم۔ و اگر مہاراجہ ہم روا دار ایں چندیں مقدمہ می بود پابند
سوار خود را ہمراہ آن بکار بکے گت می داد۔ پٹ آنکہ مہاراجہ ہم ار
عقل دور اندیش خود صاحب ندادہ بود و اگر معاملہ مذکور خود یکت
متدعس سلاطین بر نمی آمد و آنکہ حصر ہم بدلت و امانل و سکوة
تمام عارم مسخر و بدندہ اماندہ ملحدہ و مسداصل ساختن آہا سدید
لایق دولت و بررگی و ساء داندسہی نبود باوجودیکہ ایں حانہ را
پہر علم مکرر عرضداشت ہمرد کہ حصر رہار متوجہ ایں ارادہ
نکردند کہ بدندہ ایں اماندہ را فرصت دراز اسب و حصر آتقد ر صبر
نکردہ بار مراجعت حواہند فرمود و آخر کار دافعال حصر و بدندہ
حانہ را دایں ہر روز ایام صورت بدندہ حواہند گردید۔ قبول نہ فرمودہ
حسب الحواہش و صلاح دولت حراہاں حضور ہر روز متوجہ سدید۔
یقین کہ آنچہ بظاہر مدارک حصر حضور فرمودہ عین مصلحت و
صلاح دولت حواہند بود۔ اردن مہر ایں مدی حانہ را آتقد ر باصف
و حدہ رویدادہ کہ بچہ نوع عرض نماید ہر گاہ در چندین امور ہا
و معاملات ملکی و مالی حائے کہ سدیح طام و سدیح سلیمان و غیرہ
مقصود مہمات حرو کل ناسند۔ نقس امب کہ التماس ما پیر
علماں و حانہ را دایں کے بدرجہ قبول می رسد۔ بریں بقدر التماس
می نمایند کہ ایں مدوی را بھالے دیگر برائے بساق حکم فرمادند۔
و ارنندہاے مقرب آنحضرت مثل فدائی حان کو کہ سدح شہاب
حان و غیرہ کہ از روی خدمت بزرگ و صاحب صودگی ہائے عہدہ
دارند تعیین فرمایند و از طرف بادشاہادہ سلطان محمد خود بچہ
نوع عرض نماید چون ایں بدر علم بدندہ اماندہ حلقہ بندگی در
گوش دارد لازم دانست کہ عرض چند را معروض دارد باقی اختیار
پندہ مختار *

SELECT OPINIONS

1 "The Bulletin of the Government Oriental Manuscripts Library maintains its usual variety of subject matter in different languages edited by scholars and researchers connected with the Library and Madras University It is gratifying to note that the Bulletin has come to stay as a valuable research publication "

"INDIAN EXPRESS,"
9th October 1949

2 "The Government of Madras deserve the congratulations of the scholarly public for starting this Bulletin

"THE HINDU,"
28th November 1948

3 "It will be a very suitable medium for bringing to the notice of the scholars the vast treasures of gems your Library possesses This is a most laudable undertaking and I wish it every success "

M M DR P V KANE, M A , LL M , D LITT ,
Vice Chancellor, Bombay University

4 "It is indeed a good idea to start this Bulletin with the object of making the contents of those manuscripts available outside "

S K DE, M A , D LITT (Lond),
Professor and Head of the Department of Sanskrit,
University of Dacca (Retired)

5 "I am very pleased with the new start This is, indeed, the best way of rendering useful the large number of smaller manuscripts "

PROF DR F O SCHRADER,
Kiel, Germany

6 "It is a commendable attempt and I wish you success in your endeavour "

P LAKSHMIKANTHAM,
Reader and Head of the Department of Telugu,
Andhra University,
Waltair

7 "I congratulate you and other organizers for the publication of this very useful Bulletin Your Library is a unique one in the whole country Your Bulletin can gradually publish the contents of the whole collection "

P K ACHARYA, I E S , M A (Calcutta),
PH D (Leyden), D LITT (London),
Head of the Department of Sanskrit and
Ex Dean of the Faculty of Arts,
University of Allahabad

8. "It has a great future

ULLUR S PARAMESVARA AYYAR,
Trivandrum